



而今迈步从头越

踏着春天的脚步，相聚在希望的校园。面朝大海，春暖花开。

自豪地回首，意气风发。厉害了，我们的学校！初春的一模，我们昂首跻身全市六强行列。骄人的成绩，彰显了十一中人“不忘初心、不懈努力、不断超越、锐意进取”的发展情怀。

新学期，开启一个崭新的里程，学校跨入了“求发展”的新阶段。“从低处做教育，办高品质学校”，“向管理要效益，向专业要效益”。向教学要成绩，向科研要质量。

天下兴亡，匹夫有责。高举知识的火炬，传递文明的血脉。两袖清风，恪守清贫，“板凳要坐十年冷”，既悲壮又崇高。这就是师者的人生，这就是人民教师的财富。

坚守一种常规。坚守传统有时比创新更难。非旧无以为守，该守的是那些好传统、好常规。备课，教学有效的基础；上课，教学有效的关键；作业，教学有效的落实；辅导，教学有效的延伸；考试，教学有效的促进。坚守常规，坚守阵地，这是一线教师终生从教的根本。“欲求木之长者，必固其根本；欲流之远者，必浚其泉源”，根深才能叶茂。夯实自己，丰富自己，时时充电，事事学习，这就是做学问。

创新是教育的灵魂。该打破的是做常规工作的理念、方法，这叫激活“老字号”，赋予新内涵；这叫开拓“新空间”，创造新品牌。运用新课程、新理念、新方法，干事创业。求新才有生命力。

“不愤不启，不悱不发”，因材施教。千年的传统，熠熠生辉。继承传统，有效创新。摒弃“满堂灌”，授人以鱼不如授人以渔，授人以渔不如授人以欲。学生是主角，教师是主导，角色不能乱。教师要做好导演的角色。

教学，是教和学的有机结合。学才是最重要的。激发兴趣，因为兴趣是最好的老师。充分调动学生的学习热情，让热情持久永恒，让热情持续一生一世，这是教师的责任。万紫千红才是春，教育的方式方法千差万别。让学生愉快学习，让学生健康成长，就是最好的教学。

一切的根本，是那颗初心、责任心、爱心。

党的十九大的胜利召开，标志着中国特色社会主义进入新时代，奋发进取成为时代的主旋律。新时代带来新变革，高考的改革来了！高考从“一考定终身”向“分类考试、综合评价、多元录取”模式转变。真正的选课、走班，来了！崭新的课题，你准备好了吗？

师者，人类灵魂的工程师。恪守师德，提高师能，教书育人，以良好的形象引领学生的成长。强化责任意识，用责任匡正学习和工作的态度，用责任保证学习和工作的质量。追求科学，坚持真理，业务精良，素质过硬。爱心满满，全力以赴。

新学期、新起点、新提升。

撸起袖子，加油干吧！一年之计在于春。瞄准既定目标，迎接新的挑战，实现新的梦想。

行知

教育
教学
专刊

2018 年第一期
(总第 5 期)

主 办

山东省淄博第十一中学

编辑出版

山东省淄博第十一中学

《行知》编委会

网 址

www.zb11.com

地 址

山东淄博张店柳泉路 119 号

联系电话

(0533) 3066276

(0533) 3066196

电子邮箱

zb11bgsh@163.com

出版日期

2018 年 4 月 30 日

编 印

山东根德文化产业有限公司

卷首语

而今迈步从头越 \ ······ 1

他山之石

一生中最棒的老师 \ 校长室 ······ 4

坚守一种常规 \ 校长室 ······ 5

墙外花香

查漏补缺 \ 李子峰 ······ 10

高三接过接力棒 \ 李清华 ······ 12

高中数学解题教学中的变式训练探讨 \ 王 旭 ······ 14

浅谈如何上好体育课 \ 王 琛 ······ 16

中学物理教学的几点思考 \ 王 敏 ······ 18

治班之道

求发展阶段下的德育体会 \ 赵梧介 ······ 21

学会欣赏 \ 于俊花 ······ 23

一部手机引发的教育思考 \ 苏 旭 ······ 25

浅谈有效班级管理 \ 李 滨 ······ 27

教研立场

学无止境 \ 崔 葵 ······ 30

浅谈高中地理课堂的“探究式教学” \ 赵 强 ······ 32

如何把握地理实验教学 \ 张北平 ······ 35

关于高中英语教学有效实施的探析 \ 白学芳 ······ 37

学习方可进步 \ 吕新亮 ······ 39

他山之石、可以攻玉 \ 杨 萍 ······ 40

同学十一

创建和谐氛围，激发学习兴趣\王 婷	42
精心、恰当、责任\邹宗奎	44
向课堂要效益\刘月行	46
校本研修促进课程改革\李 辉	48
语文课是一篇文质兼美的散文\杨承国	50
情境设置在思想政治课教学中的应用\江玉梅	52

教海拾贝

再现、整合、升华\翟善祥	54
物理学科上课的规范探讨\邓 国	59
一朝一夕难成就，返躬内省促升华\王 成	60
浅谈课上的前五分钟的活动安排\黄立凡	62

如是我读

“全”“比”“转”\赵海超	64
学习哪有那么难\毕惠婷	66
读书，读书，再读书\张庆贺	68

学科争鸣

浅谈群体心理\岳 鑫	72
------------	----

德国师语

生命的色彩\李太永	76
做一个有力量的老师\韩雪枫	78
在理想和现实的夹缝中我们做了什么?\翟小丽	79
聊聊班主任的心态\邓 国	82



刊名题字 王玉强
封面设计 张 帅

编委会

主 任	王连登
副主任	袁晓军 赵慧富
委 员	王 艳 赵慧玲
	伊继明 房安贤
	李 华 宋汝智
	宋元波 赵 森
	于金立 李 峰
	张炳伟 张 敏

主 编	袁晓军 赵慧富
副主编	伊继明 李 华
	房安贤 张 敏
编 辑	王 妍 田 岩
	刘 茜 刘玉伟
	陈 曦 李瑾瑜
	张 力 高 雪
	高全太 阚华青
	(按姓氏笔画序)
美 编	耿栋栋 张 伟



一生中最棒的老师

© 校长室

开学的第一天，汤普森夫人站在五年级的学生们面前，说了个谎。

她看着她的学生，说她会平等地爱班里的每一位同学。但这是不可能的，那是因为坐在前排的一个小男孩，他叫泰迪斯托德。

汤普森夫人发现，泰迪根本无法与其他孩子们玩到一起。他的衣服很邋遢，身上也不整洁，而且不怎么受大家欢迎。汤普森夫人很喜在他的卷子上用红笔画一个个红叉。

过了不久，汤普森夫人教课的学校要求老师对每个孩子过去的记录进行审阅，她把泰迪的档案放到了最后一个才看。然而，当她看泰迪档案的时候吃了一惊。

泰迪一年级的老师写道：“泰迪是个聪明的孩子，永远面带笑容。作业写得很整洁，很有礼貌，他给周围的人带来了欢乐。”

二年级的老师写道：“泰迪是个优秀的学生，深受同学的喜欢，但是他很苦恼，因为他妈妈的病已到了晚期，家里生活困难。”

三年级的老师写道：“母亲的去世对他是个沉重的打击。他试图尽最大努力，但他的父亲责任感不强，如果不采取一些措施，他的家庭会对他产生不利影响。”

四年级的老师写道：“泰迪性格孤僻，对学习不感兴趣。他没有什么朋友，有时会在课堂上睡觉。”

此时，汤普森夫人才意识到问题的所在，她为自

己的行为感到羞愧。

圣诞节到了，当学生们送给她圣诞礼物时，她更是无地自容。学生们的礼物是用明亮的彩纸包好，上面扎着美丽的丝带，唯独泰迪的不是。

他的礼物是用厚厚的牛皮纸袋包裹，那纸是从杂货袋上扯下的。汤普森夫人费了很大劲才打开这个礼物。那是一只水晶石手链，上面有颗水晶石已经丢失了，还有一瓶只有四分之一的香水。一些孩子开始发笑，她制止了他们。她大声夸赞这只手链多漂亮啊，并把它戴在手上，还在手腕上擦了些香水。

那天放学后，泰迪斯托达德说了一句话才走：“汤普森夫人，今天你身上味道就像我妈妈以前一样。”

孩子们走后，她哭了至少一个小时。就从那一天起，她不再研究怎样教阅读、写作和算术，而是研究怎样教育孩子们。

汤普森夫人开始特别关注泰迪。与她一起学习时，他的大脑便显得灵活起来，她越鼓励他，他的反应就越快。

到了这年年末，泰迪已成为班上最聪明的孩子，尽管她说过：“会平等地爱所有的孩子”，但泰迪成了她的“宠儿”。

一年后，汤普森夫人在门缝下发现一张纸条，是泰迪写的，他告诉她，她是他一生中遇到最棒的老师。

又过了六年，汤普森老师又收到泰迪的另一张纸条。他说，自己已经高中毕业，成绩排在全班第三名，她仍是他一生遇到的最棒的老师。



坚守一种常规

——澄潭中学教学五环节的一些做法

◎ 校长室

创新不是颠覆传统，坚守传统有时比创新更难，虽然大家都在讲新课程、新理念、新方法，但翻开苏霍姆林斯基《给教师的建议》《帕夫雷什中学》等著作，我们现在所提倡的跟苏氏所实施的并无两样，所以，我跟老师说，非旧无以为守，该守的是那些好传统、好常规，该打破的是做常规工作的理念、方法，这叫激活“老字号”赋予新内涵。同时，跟老师又讲，非新无以为进，这叫开拓“新空间”，创造新品牌，因为未来怎么样，谁都不知道，谁都无法把握，与其空想未来，还不如现在就创造未来，这样不断地在激活老字号和开拓新空间上下功夫，就有可能被别人没有

想到的，我们想到了，别人也想到了，我们已做到了，别人也做到了，我们做得更好了。

下面讲讲澄潭中学常态下教学五环节的一些做法 一、备课，教学有效的基础

影响备课质量的因素有很多，如果我们把所有的因素都进行考虑，那么等于是什么都没有考虑。教学目标的怎样分类，我看过布卢姆的《教育目标分类学——认知领域》、克拉斯沃尔的《教育目标分类学——情感领域》、哈罗的《教育目标分类学——动作技能领域》，单教学目标的制定和表述就非常复杂，简单问题复杂化，我们就会不知所云，无从下手，复

多年后，汤普森老师收到一封信，这次泰迪说，当初拿到学士学位后，他决定继续留在学校深造，他还说，汤普森夫人仍是自己一生中遇到的最好的老师。

但如今信上的落款变得长了些：医学博士西奥多·F·斯托达德。

那年春天，泰迪又来了一封信，说他马上就要结婚了，他不知道汤普森夫人是否愿意参加他的婚礼，并坐在新郎母亲的座位上。

当然，汤普森夫人去了。她戴着那只丢了颗水晶石的手链，还专门喷了泰迪母亲用过的那种香水。

师生俩互相拥抱，斯托达德博士轻声在汤普森夫人的耳畔说：“谢谢你，汤普森夫人，非常感谢你让我知道自己可以有所作为。”

汤普森夫人眼含热泪，低声说：“泰迪，你全搞

错了，是你教会了我，直到遇见你，我才知道如何做老师。”

西方把这个故事传递给所有的老师和教育工作者。这个故事中我们看到了有效的教育制度，回看学生的年度评语。

我们看到优秀老师的责任，她认真完成了工作，并且思考了她以往的工作，更可贵的是她有一颗爱心，愿意为此做点什么。用实际行动给予了孩子最大的鼓励。

骆家辉说中国人可以给陌生人大笔捐款，却不为自己身边的人给予帮助。

辛普森夫人给予了她身边人的帮助，才是真正的正能量。

对于一个孩子，老师是多么的重要，他们需要老师的爱。

杂问题简单化，工作效率就会提高，所以，我们用三项指标来评判备课是否有效。

1、目标明确性：指向性、操作性、激励性、标准性

指向性——指向学生，即学生能学什么，而不是教师完成了什么，也不是教师指令学生要求做什么，也不是教师对教学结果的一种假设和猜测。（通过什么，掌握、学会、理解什么）

操作性——目标具体，可操作，便于检测，便于学生题解和把握目标，如果是一些套话、不着边际的话，学生就会雾里看花，越看越糊涂。（掌握：确认知识，进行选择，默写背诵，概括描述，给出说明等）

激励性——能激发学生的学习动机，引起学生的学习兴趣，或者在情感、意志的支配下，把精神需求转化为内部行为。

标准性——教学目标是检测教学效果的标准，教学效果也为评价教学目标的合理性提供反馈信息。

2、设计合律性：认知规律、认知能力

（不同群体不同时段的教学梯度是不一样的，高一低起点小步走，让学生有一个适应过程，高三，小专题，快反馈，多循环，多归纳，逐步深化知识，因为教学不可能一步到位，心理学上的暗示现象同样适用教和学）

3、作业针对性：教学目标、学生实际

4、实例举证 课题：电源的输出功率与外阻 R 的关系

教学目标：

过程与方法：

◇经历探究电源输出功率与外电阻 R 的关系过程

◇用图表和图像的方法处理数据

◇利用数理结合的方法验证演绎电源输出功率跟外阻 R 的关系

情感目标：

设计探究过程，激发学生对科学的好奇心、求知欲，乐于探究科学奥秘，体验探索自然规律的喜悦。

目标自问：

(1)什么是“过程”

学生自主经历某种有价值的学习活动（例如观察、发现、操作、图示、解释、分析、推断、概括、方法等）。

(2)把“过程”作为核心的目标的价值所在

◇“过程”教学是培养学生能力的重要途径（把凝固的知识活化、展开，在展开的过程中让学生体会到知识的产生过程和形成过程，学生掌握了这种探究的方法，知识就会发生迁移，这种迁移就叫能力）

◇打破教科书的信息呈现方式的线性思维

◇打破“解题是为了得到结果”所形成的思维定势

设计自问：

(1)能否让学生经历知识点的形成和知识链的构建过程

(2)能否让学生体会实现核心目标的科学方法和思想

(3)能否让课堂充满思维的张力

新的教学设计方案：

电源的输出功率与 R 的关系 $E=6V, r=4$

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
R	1	2	3	4	5	6	7	8	9
P	1.8	2.0	2.1	2.2	2.2	2.1	2.0	2.0	1.9

问题：为什么会出现最大值？理论上如何解释？演绎与推理。

这种教学设计，目标明确，可以操作，能激发学生探究的热情，是常态下任何一个肯用心、会动脑的老师都可以做到的。

5、落实措施：

(1)主讲人的前期工作：

如何让每位教师在日常教学中有高质量的备课，我们以周交流为载体，探讨教学目标与教学内容、教学目标与教学设计的不关系，具体做法：一人主讲，同伴互助，形成方案。

一是研究下周教学内容与教材、学生和生活的关系（学习任务分析、学习者分析）

a. 研究教学内容在教材中、章节中的地位与作用。

b. 通过分析，归纳出教学的重点、要点、难点、关键点、易错点、混淆点等重要教学内容。

c. 分析教学内容跟学生实际的关系，努力做到从学生原有知识出发，找准学习的新起点，从学生生活经验出发，激发学习的兴奋点，从新旧知识的联系出

发，找准新旧知识的出发点。

d. 用心创设、用心收集、捕捉和筛选在学教活动中反馈出来的有利学生进一步学习的生成性课程资源（课堂中、作业中、考试中发现的问题），以此来充实教学内容（创设问题情境有助于生成动态的课程资源，开放性、层次性、探究性）。

e. 分析教学内容跟当代社会、科技、经济、政治的联系，拓展课本内容，开阔学生视野，培养学生学用贯通的能力。

f. 高三教学还要研究教学内容与历年高考题的关系，在研究高考题中发现教学信息，把握高考命题思路，以此来确定复习内容和复习方向。

二是对教学目标和教学设计提出建议

教学设计通俗地讲就是研究学生学什么、教师怎样教的问题，这是教师自己的学科思想、思维方式、审美情趣、人生观点及对教材进行重组和整合后在教学中的具体体现，最终的目的是通过优化教学过程来提高教学的效率、效果和吸引力，以利于学生的学习。每次设计前自问四个问题：一是学生能学什么和教师能教什么，二是如何组织教学活动和学生如何进行有效学习，三是为确保教学有效，教学组织和指导的措施、策略有哪些，学生采取哪些方式和方法保证有效学习，四是如何评判检测学生的学习效果和自身教学效果。a. 在上述研究和深入钻研的基础上对下周教学提出自己的建议。b. 对每一课时的教学目标、教学设计、作业编制进行梳理，突出重点，突破难点，抓住要点、关键点，辨析易错点、混淆点，利用生成点的具体提出处理方法，公布自己教材处理的感悟和遇到的困抑、困难，引发大家讨论。中心发言，引发讨论，同伴互助，形成一个有指导意义的周教学建议文本。

主讲人在周交流中作中心发言，阐述自己对教材、教学内容、教学设计的认识和见解，提出下周的教学建议和碰到的困难，其他教师都要作积极的回应，每个人都从不同角度、从自身的理解去阐释完善主讲人的方案，激发思考，引发讨论，互有消长（这种有目的、有载体、有方向的深层次对话就是教研），最后由主讲人综合大家的意见，形成一个有指导意义的教学文本发给大家。

二、上课，教学有效的关键

1、影响课堂教学有效性关键指标

教师方面	学生方面
情感丰富性	学习愉悦度
提问启发性	主动参与度
反馈及时性	思维拓展度

微笑是用最简单的方法增加课堂的亲合力，提高教学的有效性。

2、实例举证

问题：两位教师所教的学科成绩为什么常常领先？

例 1、A 教师是化学教师，她所教的班级学科成绩经常是第一的，我带着疑问去听了她一周的课，课也没有特别新颖之处，但有一个细节引起我关注，每次默写化学分子式、方程式、课内练习，她都请 2—3 位学生在黑板上默写和演练，自己巡视观察其他学生，然后反馈和及时矫正，让学生及时知道结果。其实我们每个人都有这样的心愿，渴望及早知道事件的结果，如果迟迟不知道事件的结果，学生就会失去进一步学习的热情和动力，如果学生发生错误之后，你不提醒并及时改进，学生的错误会进一步生长，这位化学教师的教学行为正好符合“及时反馈与矫正”这样一个教学有效原理，因此，她的教学效果就特别棒。

例 2、B 教师是一位数学教师，每次测验他所教的班级的成绩也是名列前茅，我也跟踪听课听了一周，他的教学实实在在，没有花哨之处，学生也喜欢他的课，一周课听下来后，我也发现了他一个与其他教师不同的课堂处理细节，每节留 5 分钟，强制引导学生自己梳理、整合课堂内容。创造机会让学生主动参与，留出时间让学生有思维的空间，产生了 40+5>45 的课堂效率，不失为提高课堂教学有效性的一条措施。

几点思考：

1、一个学生如果没有经历过真正的思考，并从思考中生长出自己的思想，那么他就体会不到学习的快乐，感受不到思考给他带来的效益。

2、学习，是一种艰巨的、复杂的，甚至是一种痛苦的劳动，如果一味地强调学习的轻松感，久而久之，思考力就会被所谓的愉快学习所钝化，面对复杂的问题，学生就会退而避之，再也没有毅力去探究复杂的世界了。愉快教育，寄生教育无法优化学生的思

维品质。

3、改进课堂教学要从发现教师课堂的行为亮点开始，哪怕只有一点二点的启示，它远比专家和教科书的教化更能说服教师接受，因为它的作用教师能直接感受到。

三、作业，教学有效的落实

课堂教学能力强的教师未必能出成绩，教学技能一般的教师未必出不了成绩，这其中原因在哪里？最大的差异在于对作业的重视和批改的态度上，另外，作业是检测教学目标是否达成，教学是否有效的最直接的手段。

1、自编作业，提高练习的针对性

随着学习资料市场化、网络化的冲击，教师精选精编资料、精心原创试题、精确诊断教学的能力在相当程度上弱化了，随之而来的负面影响是老师解题能力下降、试题的鉴赏能力下降。市场上各种教辅用书与试卷是针对所有学校所有学生的，并没有针对性。即使是教材，也并没有普适性，有的学科教材中配套的基础练习题量过少，缺少针对性，因此编制切合本校实际的配套作业题是十分必要的。自编练习实际上也是对教材的二次开发，通过自编练习促进了教师研究教材、研究学生，为本校学生量体裁衣。检讨教学目标制定是否合理明确、教学设计是否针对教学目标在进行具体落实。

2、严控题量，提高作业的实效性（真实性）

近几年的高考一次又一次在传递这样一个信息，必要的训练是必需的，但不是越多越好，更不能陷入题海战术，08年山东高考理综试卷点评中有这样两段话：

命题者通过试卷中的三个减少、三个提高体现了新课程理念，即：①适当减少文字量和设问个数，提高对思维层次和品质的要求；②适当减少繁杂运算量，提高对数理结合思想、物理模型构建能力的要求；③适当减少考生熟知信息、题型的给予，提高对运用所学知识处理新情境、新问题的要求，真正体现“考能力”的新高考理念。

高考试题进一步向一线教学教师传递这样一个信息：学科教师第一要素是对学科本质的认识。教师一定要在钻研教学内容上下功夫，最重要的是对学科精神的理解、对学科本质的认识。优质的教学不是盲目

地让学生多做题，而在于使学生领悟学科的本质。

教学要摒弃“题海战术”这种高成本低产出机械化训练的做法。如果作业过量，学生没有解题后的整理与反思，知识是难以内化的，更不可能对学科本质有好的理解。另一方面，作业有效的标志是真实性，作业量过多必然导致部分学生抄袭作业，导致反馈信息的假性，误导教师的教学行为，导致教学效果的下降。除语文、英语、政治、历史文字材料比较大的学科允许印八开外，其它学科作业量每天一张十六开，12至14个题，由教务处三位主任审批后才可印刷，没有课的当天不得布置作业，高一，高二，期中考前三天，期末考前七天不得布置任何作业，高三每次市县调研测试前四天，高考前7天不得布置作业。（这样可防止平时不抓紧，考前拼命压作业挤时间的现象），由学生自我整理，周日不得布置书面作业，但可以布置整理类如错误集、整理笔记之类的作业，在每天晚自修第二节下课的设置一个5分钟。作业收集的时间绝大部分学生应在八点二十分前完成，个别学困生允许推迟到晚自修结束（当然有些学科晚自修前就可完成），我们这样做就是期望这些调整能为学生创造一些思维的空间，引领学生思考，在思考中来提高学习质量，涵养他们自身的智慧。

3、当天批改，提高反馈的及时性

及时批改作业、重视作业反馈的重要性大家都清楚，作业有效性标志之一就是及时反馈。学校要关注教师作业批改情况，一是布置给学生做的作业，教师要全批全改，二是每门学科只有一本练习本，凡是改的必须要当天批改、反馈落实。当天批改作业的显性价值是教师可以快速获取反馈信息，发现学生差异，有利于教师有针对性帮助学生学习，有利于及时获取教学效果的信息，检测教学目标的达成度，第二天及时调整教学内容，达到矫正、改进、提高的目的。隐性价值在于通过观察学生的作业态度的变化推测学生的心理、情绪上的稳定程度（发现问题与班主任联系，吻合度比较高），教师批改作业其实是与学生在进行心灵与心灵的沟通。（除了个别教学任务比较重的老师允许上课前改完，其它老师都应在每天上午第一节课前批改完成，课代表领作业与发作业的时间就是每天上午第一节课前，全校统一，有规定也要有检查，

不检查就要出问题，去年上半年有一位地理老师所带班在县调研考试中考得不是很好，学校调查考差的原因，结果，一个多月只改过三四次作业）

4、做题选题，提高教师的自知性

自编自选作业后，部分比较懒的老师必然会出现很少做题甚至不做题的现象，只是借助于互联网选题，把选题作为任务应付，大家知道，如果老师不做题或者做题的量还不及学生，只凭老经验选题复习，是很难把握教材的，教学也必将是低效的，是穿新鞋走老路的复习教学行为，更不能发现学生在解题中的思维障碍。我们做法是要学生跳出题海战术，教师要跳入题海战术，教师的做题量是学生的三倍以上。尤其是高中正面临着 09 年的第一次新高考，传统内容的考查方式、考查要求在变化，新增内容怎么考又不清楚，而做题可以使我们了解高考的命题方向，发现教材与《课程标准》之间的差距，是对教材的二次开发，高考试题是新课程理念的直接体现，海南省考试局局长郑万发对今年由教育考试中心命制的试题给予的评价是“充分体现了新课程理念，符合新课程改革方向”，这些事实说明，新高考是引领和支持着新课程向着实施素质教育方向推进，通过做题并结合命题组与专家组的评价报告可以领悟命题方式，从而为有效复习导航，到目前为止，对我们有参考价值的只有已经历过新高考的五个省份的高考卷与模拟卷。做法，为老师统一征订复习用书、试卷，调整日课表，统一时间，统一做题，纳入检查，选题的做法是每人每天推荐三道选择题，两道填空题，一道解答题，汇总给备课组长，然后由备课组长确定当天所选用的作业题，由一位老师负责打印、校对，最后由教务处审批。更可贵的是通过自编练习可以加强备课组老师的合作。

四、辅导，教学有效的延伸

辅导是五大基本环节中紧跟作业之后的重要环节，是课堂教学的延伸与有力补充，是针对教学教学的真实地及时地反馈，在日常教学中教师的辅导一般有早自修、个别辅导、作业面批、集体辅导。

1、开设辅导班，让后 10% 的学生有信心

每一所学校都存在一部分基础差、听不懂的学困生，如果不关注这部分学生，学困生就可能转化为后进生，对班风、校风都会造成影响。开设部分学科的

辅导班，让责任心强的老师进行同步集体辅导是比较有效的方法。澄潭中学一直坚持在数、理、化、英语四门学科中面向后 10% 的学生，以双向选择的形式开设基础辅导班，每科每周 2 课时，每生最多可选 2 门学科，教学原则是：及时回顾，重点释疑，指导学法。首先回顾当天的学习要点，目的是帮助学生及时复习，抑制遗忘。然后重点选择学生理解、应用有困难，在后续的学习中要经常使用的知识，再以作业题为载体进行耐心讲解。今年高一、高二会考，全市 46 所普高，合格率 100% 的只有澄潭中学，每年的高考上线率超过 99%，这与我们重视后 10% 是密切相关的。

2、早自修辅导，设定目标有评价

每所中学有早自修，方法、要求不一样，实际效果就不一样，同一所学校早自修的效果也不一样，如何提高效率，缩小差距就值得思考。我校有个英语老师所带班英语成绩特别好，很受学生欢迎，她进入教室后首先在黑板写出早自修的学习目标，如记哪些单词，背哪段课文，很具体，在早自修结束前进行听写、默写、目标检测，这种方法在学习上就是一种目标学习法，如果每一个早自修有明确的精细的目标，同时进行目标验收的话，早自修的实效性会强得多。再如大声朗读，是效果很好的一种学习方法，从心理上说是多种器官并用的一种记忆方法，用学生的话说，在大声朗读的学生英语成绩个个很棒，我们做法一是发挥大声朗读的学生引读作用，二是让发不出声的学生站出来读，三是每班做了一块提示牌，早自修放在讲台上，提醒学生大声朗诵，提高效率。

3、个别辅导，责任落实中有关怀

个别辅导实际上是对课堂教学效果进行反馈—纠正—改进的进一步落实，这个落实可以让教师清晰地看到学生现有的学习起点，看到学生暴露出来的真实思维过程，在个别辅导中还便于找到下一节课的切入点，更是对学生的关怀（许多教师认为现在联系最多是个别辅导最多的学生，做过课代表的学生），是密切师生关系，提高课堂认同度的有效方法，但我们可以清楚地看到，与以前相比，教师耐心的个别辅导、耐心的面批被弱化了。我校建立一个辅导机制，如规定每位老师要按班主任指定的对象，重点辅导与面批 5 至 6 位学生，一段时间以后再调整面批对象。



查漏补缺

谈高考“冷点”备考

◎ 李子峰

根据近几年各省市的高考试题对数学知识考查的频率和考查方法的不同，总结提炼出高考知识点可以分为“热点、冷点、亮点”。这三个“点”，是比较笼统的称呼方法，也是获得大家认可的称呼方法。

高考热点是指那些课标和考纲要求“理解”、“掌握”的重要内容，是每年高考必定涉及、久考不衰的高中数学中的主干知识。像函数、导数、三角函数、数列、概率统计、立体几何、解析几何、平面向量、不等式等。高考亮点有的是因为常规知识却出现了不常规的考法，有的是知识点交汇时出现新的搭配，有的是大家熟知的方法需要稍作变化来使用，有的是在思维和运算的结合上大做文章……总之，比起往年的高考题或者我们平时的训练题，它一定有其新意。此类题目给考生一种“这种题我们没有做过”的感觉，对于稍欠灵活的考生就有困难。心理素质不过硬的考生可能会慌神，不止这个题做不好，甚至会影响整套试卷题目的解答，导致数学科成绩严重失常。

对于高考“热点”、“亮点”的备考，笔者不再多言，本文重点就高考中的“冷点”知识备考给出一点拙见。

在高中数学教材中，有些内容章节，课标也规定了较多的课时来学习，但是考纲仅仅要求“了解”的程度；或者考纲对知识要求较低，像“会用……解决简单的问题”等；或者有的知识要求“理解”，但有些知识有的是应用背景太复杂，不好考查；有的是为大学学习相关内容做铺垫，不便深入考察。因此这

些知识点的考查在高考试题中占分不多，考察频率不高，甚至几年才考一回。对于这些冷点，高考中的考查虽然不可能有规律可循，但是我们应该相信，物极必反，知识点“热”过一阵，也会变“冷”，像2014年的山东理科高考题就回避了一些往年的热点题目，函数图像的题目没有，充要条件的题目没有，但是到了2015年和2016年各个热点知识一个不漏的全部考查到了。同时，“冷”到一定程度的知识点也会变“热”，因此我们在重视高考中重点热点的同时，也应该有意识的对冷点知识给予关注。

笔者简单统计了理科数学的部分“冷点”知识在2010、2011、2012、2013、2014、2015、2016年山东卷中的考查情况，如下表格所示。

冷点 知识 分值	2010 年	2011 年	2012 年	2013 年	2014 年	2015 年	2016 年
统计	0	0	5	0	5	0	5
统计 案例 定积 分	0	5	0	0	0	0	0
推理 与证 明	5	0	5	0	5	0	0
排列 组合	0	4	0	0	0	5	0
二项 式定 理	5	0	5	5	0	0	0
正态 分布	0	4	0	0	5	0	5
	5	0	0	0	0	5	0

我们再看几道考查冷点知识的高考题：

例 1 (2010 山东理科 5) 已知随机变量 ξ 服从正态分布，若 $P(\xi > 2) = 0.023$ ，则 $P(-2 \leq \xi \leq 2) = ()$

- (A) 0.477 (B) 0.528 (C) 0.954 (D) 0.977

分析 本题考查正态曲线对称的特点。考生须理解 $N(0, \sigma^2)$ 中 $\mu=0$ 的几何意义是正态曲线的对称轴才能正确解答。

解 由正态曲线的特点知 $P(-2 \leq \xi \leq 2) = 1 - P(\xi < -2) - P(\xi > 2) = 1 - 0.023 \times 2 = 0.954$ ，因此正确选项为 (C)。

例 2 (2015 山东理科 8) 已知某批零件的长度误差 (单位：毫米) 服从正态分布 $N(0, 3^2)$ ，从中随机取一件，其长度误差落在区间 (3, 6) 内的概率为

(附：若随机变量 ξ 服从正态分布 $N(\mu, \sigma^2)$ ，则 $P(\mu - \sigma < \xi < \mu + \sigma) = 68.26\%$ ， $P(\mu - 2\sigma < \xi < \mu + 2\sigma) = 95.44\%$)
(A) (B) (C) (D)

解 $P(3 < \xi < 6) = \frac{1}{2}(95.44\% - 68.26\%) = 13.59\%$ ，答案选 (B)

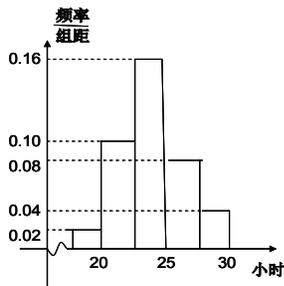
例 3 (2015 山东理科 11) 观察下列各式：

$$\begin{aligned} C_1^0 &= 4^0 \\ C_3^0 + C_3^1 &= 4^1 \\ C_5^0 + C_5^1 + C_5^2 &= 4^2 \\ C_7^0 + C_7^1 + C_7^2 + C_7^3 &= 4^3 \\ \dots \end{aligned}$$

照此规律，当 $n \in \mathbf{N}^*$ 时， $C_{2n-1}^0 + C_{2n-1}^1 + C_{2n-1}^2 + \dots + C_{2n-1}^{n-1} =$

解 4^{n-1} 答案。具体证明过程如下：

$$\begin{aligned} C_{2n-1}^0 + C_{2n-1}^1 + C_{2n-1}^2 + \dots + C_{2n-1}^{n-1} &= \frac{1}{2}(2C_{2n-1}^0 + 2C_{2n-1}^1 + 2C_{2n-1}^2 + \dots + 2C_{2n-1}^{n-1}) \\ &= \frac{1}{2}[(C_{2n-1}^0 + C_{2n-1}^{2n-1}) + (C_{2n-1}^1 + C_{2n-1}^{2n-2}) + (C_{2n-1}^2 + C_{2n-1}^{2n-3}) + \dots + (C_{2n-1}^{n-1} + C_{2n-1}^n)] \\ &= \frac{1}{2}(C_{2n-1}^0 + C_{2n-1}^1 + C_{2n-1}^2 + \dots + C_{2n-1}^{n-1} + C_{2n-1}^{n-1} + C_{2n-1}^{n-2} + \dots + C_{2n-1}^0) = \frac{1}{2} \cdot 2^{2n-1} = 4^{n-1} \end{aligned}$$



例 4 (2016 山东理科 3) 某高校调查了 200 名学生每周的自习时间 (单位：小时)，制成了如图所示的频率分布直方图，其中自习时间的范围是

[17.5, 30]，样本数据分组为 [17.5, 20], [20.22, 5), [22.5, 25], [25.27, 5), [27.5, 30]。根据直方图，这 200 名学生中每周的自习时间不少于 22.5 小时的人数是

- (A) 56 (B) 60 (C) 120 (D) 140

解 自习时间不少于 22.5 小时为后三组，其频率之和为 $(0.16+0.08+0.04) \times 2.5=0.7$ ，故人数为 $200 \times 0.7=140$ 人，选 (D)

例 5 (2016 山东理科 12) 若 $(ax^2 + \frac{1}{\sqrt{x}})^3$ 的展开式中 x^3 的系数是 -80，则实数 $a =$ _____。

解 因为 $T_{r+1} = C_3^r (ax^2)^{3-r} (\frac{1}{\sqrt{x}})^r = C_3^r a^{3-r} x^{6-r-\frac{r}{2}}$ ，所以由 $10 - \frac{5}{2}r = 5 \Rightarrow r = 2$ ，因此 $C_3^2 a^{5-2} = -80 \Rightarrow a = -2$ 。

从以上表格可以看出，就以上涉及的七个冷点知识每年分值一共占 5~15 分，知识点的考查没有什么规律，但大致会轮换出现。从例 1 和例 2 可以看出，正态分布这个“冷点”2010 年考过之后，直到 2015 年才又出现，够冷。排列组合与二项式定理几乎是轮换着考，统计与统计案例合并起来也不够一年考察一次……。从以上几道高考题也可以看出，冷点知识一般以选择题、填空题的形式出现，所涉及题目一般比较简单，只要平时复习中稍加留意，就一定不会丢分。但是谁也无法说准今年会考哪些冷点知识，我们在复习时候必须面面俱到，不放过一个知识点，把每个基本概念、公式、结论掌握好。即便“过尽千帆皆不是”，我们也要“斜晖脉脉水悠悠”，耐心准备，不能掉以轻心。复习中我们最好注意以下几点：

- (1) 注重学生的基础知识落实，必须面面俱到，不能有知识点的遗漏，容易题丢分就太亏了。
- (2) 找出近几年的全国高考试题中的冷点知识涉及的题目，让学生适当训练。
- (3) 注意本省市高考题中知识点的轮换考查，在掌握好考纲中要求的基本知识的同时，对 2015、2016 年考题中没有出现的知识点要加强练习、巩固。

同学们，高考临近，这时候把冷点知识全面的过一遍是应该的，冷点知识平时的模拟考试中涉及的少，部分同学对知识有些遗忘了；知识一看就记起来，不会花费多少时间，一定可以防止高考中容易题丢分的遗憾产生。



高三接过接力棒

◎ 李清华

咚咚的战鼓敲响，高三接过接力棒。你准备好了吗？

一、学科备考方面

1、制定了详实的全国卷双向细表。为充分了解山东卷和全国卷之间的差别，深入研究了近5年全国卷高考试题和考试说明，对比与山东卷异同，从而制定出新的详细的全国卷双向细目表，迅速调整教学方向，特别是选修模块，扬长避短，回避学生普遍感觉难得分的有机化学部分。

2、多渠道、多角度获取最新考试信息，力求最有实效的摸准全国卷的脉搏。

学校先后组织高三老师外出济南等地参加各类高考研讨会，去市内兄弟学校听课学习。特别是去年年末，到使用高考试卷多年的省份进行学习，走进课堂，学习先进经验。面对新的高考改革形式，给老师们提供了开阔眼界和思路的机会。既然是改革，就一定不能按自己固有经验，想当然地认为这个模块是重点、那个章节是非重点。一方面要自己深入研究考试要求，另一方面走出去，广泛听取各同行的意见，然后进行归纳、筛选、提升，形成自己的特色。在准确有效的获取信息的同时，也为高三备考赢得了宝贵的时间。另外在这个信息时代，我们也充分利用网络资源——学校提供的高考资源网、学科网、知网及备课组自费注册的书利华网、百度文库等，这些对备考的帮助很大。

3、集体备课务实、高效。每周的一次集体备课，成为老师探讨工作中遇到问题的研讨会，无论是主备

人，还是其他老师，都为科学备考献计、献策。正是有这种扎实务实的工作作风，我校在高三全市一模、二模考试中均取得优异成绩。在高三最关键的下学期，化学组有3位老师在全市高三备考会上做典型发言。

4、工作落实到位，执行力强。

高三一年来，几乎每周都在进行周练，年级每周都按时汇总，统计成绩。特别是到了冲刺阶段，为更好强化理综训练，每次理综周练后，年级都要求第一时间进行阅卷，为避免三个学科流水制约阅卷进度，理综组的全部老师在周六中午都自觉加班，一般都是上午11:30拿到试卷，下午3:00就能阅完。保证周一准时讲评试卷。

总结高三教学，我们突出了“三抓”：抓阶段计划，忙而不乱；抓高效备课，有的放矢；抓考前训练，求真务实。

二、情感投入方面

高三一年的备课备考就像一场马拉松，既是体力、智力的比拼，也是家校情感付出的比拼。回顾高三一年的生活，有很多令人难忘的瞬间，其中有几件事情对我感触很深，说出来和大家分享。

1、有关家长的故事

我的高三、四班有一女生，升入高三后成绩一般。在批阅她的作业时，我发现一个奇怪的现象。她的解题方法经常与老师讲的方法不同，解题费劲，走很多的弯路，费时费力，其他学科老师也发现同样的问题。一次家长会我找到了问题的答案，原来问题出在家长

身上。由于孩子性格内向，不太爱问老师问题，所以孩子的爸爸为帮助孩子学习，开始和孩子一起学习高中的课程，有时孩子睡了，家长还在学习。爸爸把问题搞明白了后，再讲给孩子听，用的方法很繁琐。大家可以想象，这位爸该有多着急啊，有多么大的毅力，才能做到这一点啊。我们用一分钟就能解答了的问题，他可能要用一小时、一天甚至更长时间才能看明白，再讲给孩子听。这对我触动很大。我们在教学中，关注到每位学生，特别是那些性格内向的孩子，多花些时间来辅导帮助他。经过老师们共同的努力，这个女生的成绩从班级 25 名上升到班级 15 名，并进入 A 线。

四班还有另一位家长给我留下深刻印象。孩子成绩在班级倒数第二，第一次周测后，我在办公室接到这位同学爸爸的电话询问孩子在班级上课情况，我耐心和家长说明了孩子的情况。过了一会，我又接了他的电话，说是找李辉老师。我一听是李辉老师，就把数学组李辉老师的电话给他了。没想到过了一会，他又把电话打了回来，要找生物老师——李辉。这时我才明白他想找的是我们办公室李光军老师，可能是家长把光和军弄到一起读成辉了，我当时就给他进行了纠正。巧合的是，接下来的两次周测后，我都接到了这位家长打来的电话，还是先找我，再找李辉老师。我当时心里想，把老师名字多次搞错的家长，肯定不会把从老师这里了解的情况准确无误的转达给孩子。出我意料的是，接下来的月考，这名同学的成绩竟然从班级倒数第二进步到了 38 名，后来家长专程来办公室对老师表达谢意，我顺便问出了我的一个疑问，问他为什么每次他明明知道我和李光军老师就在一个办公室，还要先打一个，挂掉，然后过一会再打。家长的回答又一次让我震惊。他说想把老师们给的建议整理记录下来后，再问另一个学科。可见家长对孩子学习的是多么的重视；对老师又是何等的期待与信任。

对于老师来说，班级每一个学生是五十分之一，对于他们的家庭来说这就是百分之百。所以我们要尽自己所能，最大程度地照顾到每一位学生。我们今天的付出，成就的将是这个孩子美丽的拐角、这个家庭未来的希望。

2、有关学生的故事

一般来说，一位既教 A 层班级又教平行班的老师

的大部分注意力都会放到 A 层班级上，在平行班也是会主要关注成绩好的学生。我教的另一个班级——五班，是一个平行班。一名学生的故事，让我意识到平等对待每一位学生的重要性。她是一位表面上性格活泼、开朗的女生，有一次课间我发现她眼里含着泪水，我便走过去了解情况，安慰她。事后从别的同学了解到，她是离异家庭的孩子，跟妈妈生活，妈妈常年生病。表面看似坚强，实际上内心很脆弱。知道了这种情况后，在以后的教学中，我便有意识的主动去关心她、关爱她的学习与生活。由于通过了铁路系统的单招考试，她最终没再参加高考。毕业后，她送给我一小盒贺卡，里面有 50 张，每一张上都亲笔写满了我们之间的故事，字里行间都是对老师的感激之情。这更使我体会到，教育的目的不只是让学生考取高分，更重要的是对学生人格的教育。

3、无私忘我的送考团队

高三一年，每一位老师都在咬牙前行，有很多感人的故事。包级领导每天早来晚走。别人正常的生活，在他们眼里都是奢望。在学校组织的最后一次高三模考试时，我到考务室取试卷，无意之中听到几位领导在聊天，大体内容是说终于坚持到了最后，假期马上来临，终于要有机会睡到自然醒，有时间带孩子去公园，有机会晚上去吃个大排档烤个串……听到这里，我不敢多做停留，一种感动，也伴随着一种酸涩，我怕控制不住自己眼中的泪水。他们是老师们的缩影，这就是送高考的团队，一支团结奋进、可敬可爱的集体，我为身处这样一个团队感到骄傲！



高中数学解题教学中的变式训练探讨

◎ 王 旭

【摘要】 数学教学作为高中教学的重要组成部分，数学学习的好坏，不仅影响到学生的学习成绩，还关系到学生的高考甚至今后的发展，高中数学教学的重要性不言而喻。尤其是数学解题教学，不仅可以让学生掌握更多的解题技巧，还可以提升学生的思维能力，已经成为了高中数学教师教学的重点。为了能够为高中数学解题教学提供更多的参考，本文首先阐述变式训练的基本概念，然后分析高中数学解题教学中存在的问题，最后针对高中数学解题教学中变式训练的开展进行探讨。

【关键词】 高中数学、解题教学、变式训练

1.1 引言

对高中阶段的学生而言，数学科目的学习对他们的影响至关重要，高中数学教师在教学过程中一定要利用各种有效的教学方法传授学生更多的解题技巧。变式训练的提出，能够为高中数学解题教学提供更多的参考，通过变式训练，学生能够能够从中获取更多的解题思路，帮助学生解决问题的同时，也培养了学生的思维能力，促进了学生的全面发展。

1.2 变式训练的基本内容分析

何为变式训练？所谓变式训练指的是数学教师对公式、定理、概念等数学命题进行巧妙转化，在不改变本质因素的情况下，让学生充分掌握数学中的本质属性，逐渐提升思维能力的过程，这就是变式训练^[1]。

2、高中数学教学过程中表现出的不足之处

2.1 数学教师教学观念陈旧

受到传统教学观念的束缚，高中数学教师在进行教学的时候会受到高考功利的的影响，关注的只是学生的考试成绩以及排名，在学生对知识的理解和运用方面重视程度严重不够^[2]。其实，高中数学是一门应用性非常强的学科，尤其是涉及到应用性以及逻辑性较强的知识内容时，如果只传递给学生一定的理论知识，但不加强学生对所学知识进行实践的话，学生将会认为数学学习非常枯燥，再加上高中数学确实存在一定的难度，久而久之，学生将逐渐失去对数学学习的兴趣，最后无法运用所学教学知识去解决实际遇到的问题，从而不利于培养优秀的数学人才。

2.2 数学教师教学方式落后

在进行教学的过程中，因为受到传统应试教育观念的束缚，许多高中数学教师的解题教学方式缺乏一定的科学性和合理性。在实际的教学过程中，高中教师仍然“单向式”地向学生传授知识内容，将自己视为教学的中心，忽视了学生的主观感受，也忽视了学生的接受能力。在这种“满堂灌”的教学形式下，学生只能被动地接受知识的“洗礼”，听从教师的指挥，按部就班地完成教师布置的教学任务，这种教学方式对学生思维能力的培养将是不利的^[3]。

3、变式训练在高中数学解题教学中的应用

3.1 一题多变，提高学生解题的思维深度

一题多变是指将一道数学母题合理地演变出多道子题。高中数学教师在开展教学活动的时候，可

以选择学生出错率较高的题型进行讲解,将其演变成为具有不同解题思路和方法的数学题,培养学生从不同的角度思考问题,理解题目的意义,通过对改变的数学题目的联系,提高学生的思维深度^[4]。所以,在实际教学操作的时候,数学教师一定要突破传统教学观念的限制,不能单纯地为了解题而解题,而是要培养学生的解题思维,提升学生的应变能力,让学生在解题过程中学会举一反三,为学生今后的发展奠定基础。

例如,面对这样一道数学题:已知圆O的方程 $x^2+y^2=r^2$,求经过圆上一点 $M(x_0,y_0)$ 的切线方程。高中数学教师在进行这道数学题的教学过程中,可以将这道母题变式成三道子题。

第一,已知 $M(x_0,y_0)$ 在圆O: $x^2+y^2=r^2$ 的内部(异于圆心O),请求出直线 $x_0x+y_0y=r^2$ 和圆O总共有多少个交点?

第二,已知 $M(x_0,y_0)$ 在圆O: $x^2+y^2=r^2$ 的外部,那么直线 $x_0x+y_0y=r^2$ 代表的几何意义是什么?请说明。

第三,已知 $M(x_0,y_0)$ 在圆O: $x^2+y^2=r^2$ 的内部(异于圆心O),请证明:过M点的弦(直径除外)的两个端点在圆上两切线的交点轨迹为直线 $x_0x+y_0y=r^2$ 。

在解决该题的时候,通过变式训练,让学生能够掌握如何求出过已知圆上一点的切线问题,数学教师根据学生的接收情况,从中总结出不同题目的相同规律,进而提高学生的解题技巧,深化学生对教学内容的理解^[5]。

3.2 一题多解,扩展学生的思考范围

一题多解是变式训练的另一种方法。通过一题多解,学生的数学思维将会得到充分的激发,数学教师在教学过程中需要向学生强调各已知条件之间的联系,不要局限于对单一已知条件的思考,从而导致思维受到限制,无法展开,最终造成解题困难。其实,一题多变的解题方式,从名称上便能得知,主要是训练学生解题的灵活性和发散性。

例如,在面对:如果 $\sin 2x + \cos x + a = 0$ 存在实根,那么a的取值范围是多少?的时候,我们可以尝试多种解题方法。

第一,原方程 $\sin^2 x + \cos x + a = 0$ 可以变换成 $\cos^2 x - \cos x - 1 = a$,假设a是为x的函数,从已知条件可以得到:

$\cos x$ 的取值范围在-1至1之间,所以 $a = (\cos x - 1/2)^2 - 5/4$,若 $\cos x$ 为1/2的时候,a是最小值,此时 $a = -5/4$;若 $\cos x$ 为-1的时候,a是最大值,此时 $a = 1$ 。因此,该题中a的取值范围为 $(-5/4, 1)$,这表明如果a处在 $(-5/4, 1)$ 区间内, $\cos x$ 一定在 $(-1, 1)$ 之间取值,与x有实数根相对应。

第二,假设 $\cos x = m$,原方程可以转化为: $1 - m^2 + m + a = 0$,从而得到函数 $f(m) = -(m^2 - m + 1/4) + 5/4 + a$,如果方程有 $(-1, 1)$ 中的实数解,则说明二次函数 $f(m)$ 的图像在区间 $(-1, 1)$ 内和m轴存在交点。然后再结合图形进行解答,当抛物线和m轴在 $(-1, 1)$ 区间内有一个交点,当且仅当 $f(-1)f(1) \leq 0$ 的时候,也就是 $(1-a)(-1-a) \leq 0$,此时可以得到a的取值范围为 $(-1, 1)$;当抛物线和m轴在 $(-1, 1)$ 区间内存在两个交点,并且a的取值范围在 $(-5/4, -1)$ 的时候, $y = f(m)$ 和m轴在 $(-1, 1)$ 内存在交点,说明方程存在实数解。

3.3 多题归一,培养学生的思维能力

高中数学的学习,基本上都是考察学生的理论知识应用能力,尽管每次考试的题量非常多,但是都是考察学生对理论知识的理解和应用,通常都是在原有的数学规律和常规解题模式上进行变化^[6]。高中数学教师在实际教学过程中,可以利用直线方程带入圆锥曲线方程的方法,设计成考查一元二次方程知识的数学试题,也可以利用方程根和系数的关系改变成新的数学试题,但是万变不离其宗,无论怎么变,考查的都是几何基本方法的掌握,这就是数学解题教学多题归一思想的具体体现。

例如,求出: $x + 2x^2 + 3x^3 + 4x^4 + \dots + nx^n$ (x不为0)。

在解这道题的时候,先假设 $\{a_n\}$ 是一个等差数列, $\{b_n\}$ 是各项数列都为正数的等比数列,并且 a_1 和 b_1 都为1, a_3 与 b_5 的和为21, a_5 与 b_3 的和为13,(1)求出 $\{a_n\}$ 和 $\{b_n\}$ 通项公式,(2)求数列 $\{a_n/b_n\}$ 的前n项和 P_n 。分析之后,我们不难发现,这道题运用了“错位相减法”,如果数列 $\{R_n\}$ 满足 $R_n = a_n \cdot b_n$,并且 $\{a_n\}$ 是等差数列, $\{b_n\}$ 是等比数列,那么数列 $\{R_n\}$ 的前n项和可以使用“错位相减法”求出。

4、结语

总而言之,高中数学知识的学习具有一定的难度,



浅谈如何上好体育课

◎王琛

【摘要】 体育教学是实现学生基本素质发展的一条重要途径，好的课堂是每个体育老师都想看到和想做到的。经过研究，影响体育课教学质量的原因，大体有课堂要求、教学环节设计、课堂语言把握、教学风格形成和多听课等五个方面。上好体育课，老师应当从提高课堂要求、设计教学环节、组织精炼的课堂语言、形成独特的教学风格和多听取其他老师的优课这几个基本要素来加强。

【关键词】 体育教学、课堂要求、教学环节、课堂语言、教学风格

教学是老师的工作，备课，讲课，复习，辅导，不光教书，更要育人。

体育的课堂，一样精彩，如何上一节好的体育课，是每个体育老师都思考的问题。一堂优秀的体育课，

可从以下几个基本要素体现：

一、课堂要求

运动场是体育课的主阵地，自然少不了课堂要求，一节好的体育课离不开必要的课堂要求。

首先是老师自身的要求。体育老师是课堂的主导力量，老师的自身素质关系着体育课的成败。老师要勤奋自勉，做好课前准备，关注孩子们的健康成长，关心学生，不挖苦，不讽刺。自己保证严格的上课纪律，变得尤为重要。

其次是对学生的要求。在学生群体中，有部分学生，平日生活习惯自由散漫，让同学和老师头疼不已。在体育课中，对这些学生，要关心，“投其所好”，利用其性格来让其适应课堂。但大多数学生品学兼优，对待这些学生，在课堂中要求应该更为严格。稍息、立正要整齐划一，站队集合速度要更快，体现出优秀

再加上学生面临高考的压力，如果数学学习不理想，将会对学生的自信心造成严重打击。因此，高中数学教师需要在进行解题教学的过程中应用变式训练的教学思路，提升学生的思维能力，让学生掌握更多的解题技巧，促进学生数学成绩的提升。

【参考文献】

[1] 胡晓明. 关于高中数学解题教学中的变式训练的相关研究 [J]. 中国校外教育, 2016, 22(07):59-60.

[2] 王志华. 变式训练在高中数学解题教学中的应用 [J]. 中学生数理化(教与学), 2016, 12(05):84-85.

[3] 王基华. 变式训练在高中数学解题教学中的应用 [J]. 中学数学教学参考, 2016, 15(07):69-70.

[4] 兰国强. 探讨高中数学解题教学中的变式训练 [J]. 数学学习与研究, 2016, 19(08):26-26.

[5] 孙凯祯. 重视高中数学解题教学中的变式训练 [J]. 新课程(中学), 2015, 27(01):53-53.

[6] 郭保军. 高中数学解题教学的变式训练探讨 [J]. 中学生数理化(教与学), 2014, 19(09):61-61.

学生的良好风貌。

二、教学环节设计

体育课堂中，有准备活动、基本内容、放松部分，所以45分钟的时间就显得稀少。利用好45分钟的时间，实现课堂环节合理配置，才是最关键的。

教学环节注重资源合理配置与时间合理分配，利用有限资源，进行合理分配，就会减少课堂时间浪费，进而可以提高时间分配效益，实现效率最大化。针对资源，分组教学是避免资源紧张的途径，进行分组教学，实行组与组之间交换，既增加教学课堂密度，又节省时间，提高效率。例如，在篮球运球教学中，只有一半的同学能够有球练习，就势必会进行分组教学，一部分练习球，一部分练习身体素质，然后交换进行，既可以练习，提高资源配置，又合理分配了时间，提高了时间利用率。

教学环节设计是老师的基本功之一，更是有效进行教学环节的重要保障。

三、课堂语言清晰

在课堂中，通过互动，来进行有效的信息传递。课堂语言的组织就尤为关键。一个好的教师，一语点醒梦中人，而教学素质一般的老师，传递的有效信息有限。突破语言的瓶颈，打破常规，是一个教师成长成才的一大表现。在体育课中，外堂课居多，如何将最精简的语言传递给孩子，通过简单的语言，将尽可能多的信息传递出去，就成了一门语言学问。

例如，在蹲踞式起跑的教学过程中，优秀教师的讲解少，突出重心低、步频快、步幅小、快速摆臂等特点，通过实际演示与学生示范达到教学信息的传递；普通教师的讲解细致入微，甚至有的连摆臂角度也讲入其中，导致学生听课太过于复杂，一头雾水，学习效果不理想，影响了学生自主练习的时间，进而影响教学效果。

课堂语言的精练是带动学生学习的又一妙招，不会引起学生反感，反而能够利用语言激发学生的学习兴趣。课堂语言艺术，值得每位老师去探索、去挖掘。

四、形成独特的教学风格

老师从年轻到年老的过程中，随着不断学习，经验的生长与知识的提高，会形成一套独特的、不同于他人的教学风格。什么样的教学风格就有怎样的教

学课堂，但是最后取得的成绩可能就大不相同。教学风格的形成，会使老师的教学迈向更高的平台。

体育是身体与健康共同发展的课程，绝大多数的体育课都是户外课。孩子从封闭的教室走向开放的运动场，不免有些激动，不知不觉就会造成一种体育课就是一节放松课的观念。体育的教学风格各式各样，但最根本的就是要让学生“怕”老师。第一种“怕”，是敬畏老师。敬畏一个老师，服从一个老师的管理，打心里崇拜一个老师，是老师的骄傲和自豪，也是一个老师的成功之处。第二种“怕”是管理严格。对待一般的学生，要认真严格，站队快速整齐，稍息是稍息，立正是立正，从源头上杜绝放松心态。万事开头难，好的开始，成功了一半。让学生“怕”老师，才能逐步形成教学风格，确保课堂的顺利进行。

五、多听课

三人行，必有我师，不只是听同学科的，也可以听不同学科的。多听课，听同学科的，听课堂内容，听教学过程，听重点特色；听不同学科的，听教学模式，听学教学态度，看仪容仪表。任何老师的课都可以听，学习吸收，久而久之就能提升自己的课堂艺术，从而出现意想不到的效果。

说到体育课，提高运动水平、提高身体素质是关键。听其他体育老师的课，学习其他老师的教学方法、练习方法，学习他们运用哪些游戏、辅助性练习来提升教学效果的优点；听其他老师的课，学习课堂管理方法、课堂模式，学习管理经验，利用其他科目的优势来弥补自己课堂的弱点。取长补短，无论哪方面的长处，都有可能成为自己成长的阶梯。

结论与建议：

一节好的体育课，要有高标准严要求。在理论上，课堂要求高，教学设计要完善、要合理；课堂语言要精练；教学风格要突显，最后一个多听课学习。下功夫研究课堂，体会课堂，排除消极因素，才能成为一节好的或优秀的体育课。

体育课是身体与健康共同发展的课，好的体育课不光教运动技能与方法，更要传递终身体育的信息。养成终身体育的观念，是提升身体素质的根本。身体素质的提升关系到国家素质的提升，那么就从一节简单的体育课开始吧。

中学物理教学的几点思考

◎ 王 敏

【摘要】中学物理是学生在青少年时期接受的基础课程教育，是培养学生逻辑思维能力、建模能力的关键课程，对于学生的各项素质的培养具有相当重要的意义。受中国传统教育的影响，中学教育有一定的局限性和弱点。本人经过长期的研究和探索，就中学物理教育的重要性和存在的问题以及如何提高教育教学水平展开探讨，提出一些相应的改革想法，为该课程的教学提供教学参考。

【关键词】中学、物理、教学、兴趣

中学物理是一门基础课程，知识的积累主要靠教学。目前，随着社会的进步、教育制度的改进，中学物理教学取得了很大成就，但是依然存在着一一些问题，通过良好的教育教学方式，激发学生顽强的学习精神，形成活跃的、良好的学习氛围，以达到学生想学、爱学、乐学的学习目的，以取得良好的教学效果，所以，中学物理教学的改革是普天下物理教师值得研究和探讨的问题。

1. 物理教育的必要性、重要性

孩子是祖国的未来，因此做好基础教育十分关键。物理教育就是基础教育的一个重要组成部分，它的优劣从长远来说关系着祖国科技的发展，因为一个优秀的、先进的民族必须有先进的物理文化。中学生的认知能力、实操能力在这个时期是快速发展的。兴趣的触发尤为重要，物理是自然科学的基础，是触发兴趣的较好学科。因此，中学物理教育就显得尤为重要，

不正确的引导会导致学生有厌烦物理学习的情绪，所以，正确的教育教学方法，好的教学思路对于物理教学有很好的理论与实际意义，能够激发学生学习物理的积极性，提高知识理论水平。

2. 物理教学若干问题探讨

2.1 对于中学生探究物理问题的能力不够重视。在中学阶段的学习，中学生往往比较侧重于理论学习，概念、定理比较抽象，不能在大脑中构建良好的物理模型，这就需要教师从深层次引导学生，课上尽可能的将实物及生活应用的物理问题放在课堂上供学生学习与感知。有条件的学校，可以多带学生参加一些与生活相关与物理问题紧密联系的科学夏令营活动，从一定程度上刺激学生感知问题、思考问题、接受问题的能力，以达到理论与实践的结合，从深层次促进教学的发展。

2.2 教师为主的课堂教学禁锢了学生的思维能力。课堂以教师为主角，课堂氛围不活跃，过于死板，教学效果不显著。受传统教育的影响，很多教师在授课过程中，是名副其实的“讲师”，上讲台满堂灌，从头至尾，一直在讲，不考虑学生的思维和接受能力，觉得讲了很多，其实学生掌握的很少。对于学生来说，只是被动的接受，没有主动性，更没有创新的机会，思维具有依赖性，达不到预期的效果。教学过程中切忌满堂灌、大包大揽。因此，教学有必要以学生为中心，国外的教学思路还是很有借鉴意义的。

2.3 学生课外作业较多，阻碍兴趣发展。中学生

在物理学习中负担偏重主要表现为以下两点：（1）物理课的学习本来就比较枯燥，盲目的布置超量作业，让学生疲惫不堪，身心饱受折磨；（2）学校、家长都对孩子的期望值偏高，中学生承受的压力也越来越大，使得中学生中存在着不同程度的心理焦虑。这两种缺陷使得学生对科学技术的兴趣在一定程度上受到阻碍，心理负担过重，必然会影响知识的学习和接受。

2.4 教学评价过于单一。一味地要求升学率，提高教学分数，还是严重的应试能力的教学，必然给学生的心理造成严重的负担。

3. 中学物理教学中培养学生学习兴趣的思路和方法

在中学物理教学中培养学生的物理兴趣是一个重要的教学问题，它必须与学生的知识结构一致和协调，符合学生的身心发展和全面发展，那么，我们就必须有一定的教学思路和方法，从教师本身和学生双方面下手来促进教学。

3.1 对于教师一方来讲要做到如下几点：

3.1.1 教师要不断提高自己的业务能力

活到老，学到老，作为人民教师更是如此，要与时俱进，通过各种平台努力提高自己的业务水平。每年教学主管部门会组织教师参加各种教学培训活动，也会举办一些有关教学方面的竞赛，在很大程度上对教师教学水平的提高起到一定的促进作用。教师还要在平时的教学活动中，通过网络、媒体、新闻报道等各种途径给自己充电，必须紧跟时代的潮流，把握最前沿的物理知识和动态，在课堂上信手拈来，加以运用，提高教学水平。多听其他老师的课，向有经验的教师请教，寻求好的教学方法，不断提高业务水平和教学水平，务求精益求精，尽最大努力教好这门课。

3.1.2 教师要认真研究教材，优化教学水平

教材是教学最基本的依据，教师所有的教学活动都应当围绕教材展开。教师要针对教材的各方各面的物理知识进行梳理，构建良好的知识体系，制定较好的教学计划，切实将教材的知识摸得滚瓜烂熟，教学水平在不断的研究与探索中才会自然而然的提高。教师理论水平的提高，在较大程度上刺激教学水平的提

高，因此，教师只有更好的把握教材，才能更好地把知识融会贯通，进而提升教学效果。

3.1.3 教师应当灵活使用适当的教学方法

教师在教学中，必然要采取一定的教学思路与教学手段。合适的教学思路可以带动整个班级学习物理的氛围。不同的班级，有不同的风格，要针对不同的班级实施相应的教学思路，采取相应的教学方法与手段，切实针对不同的班集体做到因材施教。再者，学生也有一定的独立性与差异性，有很大一部分同学在物理学习方面是有较大潜力的，教师要针对这批学生制定行之有效的教学方法与教学手段。总之，灵活多变的教学方法不仅能充实课堂生活还能让学生把知识点掌握牢固。

3.2 从学生一方来讲课堂教学中要求学生一方参与到教学当中来。

3.2.1 国外的“做中学”有很好的参考价值

国外的“做中学”是具有很大的参考价值的，教师可以在授课的过程中，以学生为中心，把枯燥的教学变成有趣的活动，让学生参与其中，要以所教知识与学生的现有认知水平为基础，设计师生共同参与的学习模式，让所有学生参与其中，提高其学习的主动性和效率。比如：教师可以设计一个例题，让学生上讲台讲述自己的解题思路，给大家做一个榜样，这样也对其他学生起到激励作用。

3.2.2 对于中学生要因材施教

学生具有个体差异性，接受能力和思维能力又有一定区别，教师可以让每一名学生都有自己对成功的体验，老师通过教学情境的创设来区别对待，并根据学生不同学习程度和学习能力因材施教，这样所有程度的学生都能获得成功的喜悦。物理这一学科具有系统性、前瞻性、连续性，循序渐进、激励优生和表扬后进生都是行之有效的策略，每一名学生都能体验到自己的成就感与荣誉感，以获得喜悦之情，以激发学习的积极性和主动性，在一定程度上提高教学效果。

3.2.3 注重给予学生精神和物质奖励

中学生都具有一定的荣誉感，在教学的活动中，教师要及时发现学生的优点，在学习取得进步或成绩保持优良时给予及时的必要的表扬和鼓励，有条件的学校可以给予一定的物质奖励，这样可以让学生时刻

保持一颗爱学习的心，使得教学过程由“要我学”变成“我要学”。

3.2.4 趣味性课堂活动

兴趣是最好的老师，趣味课堂是促进教学相长的较好手段，学生在学习过程中，不免对理论性较强的知识感到枯燥乏味。物理是一门基础性的自然科学，是促进大脑发育、培养兴趣爱好的较好科目，教师要针对学科的特殊性，融历史故事、教学重点、教学难点、教学考点为一体，把枯燥的学习变成愉快的学习，努力打造趣味性课堂，在教育者的努力引导和启发下，将学生的认知能力、兴趣水平上升一个高度，让学生快乐地学习、幸福地感知知识的魅力。

物理存在于生活的方方面面，教师在日常的教学过程中，要尽可能的将较好的、显而易见的生活场景引入课堂，通过情景再现，增加知识的魅力，并在这种教学中，尽快建立物理模型，把知识贯穿于教学过程中。这样，学生不仅能感知到真实的教学过程，还能增加生活常识，提高整体素质与能力，让趣味性教学变得更实际，更贴近学生的学习与生活。因此，针对学科知识水平的特殊性，趣味性教学还是很必要开展的。

3.2.5 注重能力的培养

现在的考核方式一味的追逐分数，我们可以在考

核中综合考虑学生的各项能力，比如自律能力、作业完成能力和考试分数等各项素质，现代教育正朝这个方向发展，注重能力的培养。

4. 结束语

中学物理教育是一项长期的任务，任重道远，我们只有在不断的探索中不断地总结经验教训，才能使这门课的教学逐渐优化，才能提高教育教学的水平。

【参考文献】

- [1] 物理科学方法教育在中学物理教学中的有效实施策略 [J]. 李建, 《物理教学探讨》, 2015, 33 (1)
- [2] 发明、发现教学法在中学物理教学中的运用 [J]. 韩礼刚, 《中学物理》2016, 34 (7)
- [3] 自主探究式实验教学模式在中学物理教学中的应用研究 [J]. 李建国. 《中学物理》, 2016, 34 (5)
- [4] 自制教具在中学物理教学中的必要性 [J]. 杨川峰, 《物理通报》, 2016 (4)
- [5] 高中物理概念教学模式在课堂中的运用 [J]. 赵红. 《小作家选刊》, 2017 (3)
- [6] 中学物理若干教学困境探讨 [J]. 沈杨. 《物理通报》, 2017 (1)





◎ 赵梧介

在学校从打基础阶段到求发展阶段的过渡中，自己在班级管理方面也制定出了相应的措施来配合学校各项规章制度的实施。

最开始的工作是教育学生养成良好的行为习惯。

我校的初中学生大多来自农村，行为习惯特别差，尤其是在小学时，并没有养成好的习惯，相反，随意下座、随意打断老师说话、迟到、不做作业、吃零食、课间打闹、见到老师不问好、不午休等等现象尤为严重。我便从小处入手，从最基本的中小学生学习日常行为规范入手，认真学习淄博十一中量化管理规定，一学期左右，学生的行为习惯有了很大的改善，尤其是随意下座、吃零食、不午休等坏习惯基本消失，我觉得这也是学生们进入初中以来进步最大的一点。

初一军训期间，我更是与学生磨合，通过军训来规范他们。鼓励他们，能坚持就坚持，这正是锻炼自己、磨练自己的机会。经过一番劝导，大部分学生都坚持了下来，也锻炼了自己的意志力。

此外，班级在精神文化建设上，首先是制定了班规，对与违反班规者给予批评。其次是班训：团结拼搏，勤学奋进，扬我班威，壮我班魂。班风：静、净、敬、竞。班级格言：良心无愧，良心无畏，恒心无敌，青春无悔。这些话一直萦绕在学生脑海中，就像我们的校训一样，始终不变，优秀就是一种习惯。

改习惯养习惯的实施也带来了许多成效。

印象最深刻的是：班级里有个名叫陆谦林的学生，刚来的第一天排完座位之后，他在第一排就座。

可是我发现这个孩子的习惯特别不好，我在讲台上讲话，他竟然连个招呼就不打，直接下座去扔垃圾。由于是开学第一天，我也没有批评他，只是告诉他老师讲话期间不能随意下座，他当时答应了，可是之后的几天更令我头疼，每次讲话时他总是在接话，老师说一句这个学生能说三句，使得老师几乎不能很好的上课开班会。在我意识到问题的严重性后便主动找他谈话，渐渐地，他好像也意识到了自己的问题。第一次数学单元测试，他才只考了七十多分，当时班里最高分九十七分。我便再次找到他，告诉他这不是在小学，随意学学就可以考个好成绩，本来基础不错，不能在初中荒废了，心里要憋住一股劲，最后让这个股劲慢慢释放出来。他只是低着头，默不作声，然后我就让他回去了。在以后上课时我渐渐发现他基本已经不接话了，而且积极回答问题，纪律意识有了很大的改善，在最近的一次考试中，进了班级前十名。无论是在学习上还是纪律上，看到他的进步，我都倍感欣慰。

在我们十一中这个求发展阶段，我认为最好的管理办法还是学校的值周制度和量化管理制度。

这种管理制度很好地约束了学生的违规违纪行为，纠正了一些不正之风。考虑到此，我也想到能不能把这种制度延伸到班级管理中去。于是，对班里的学生进行了分组，并施行班委值班制度，对常常违反纪律和规定的学生所在的小组施行扣分的规定，以此提高班级的整体纪律水平以及班委的管理能力。

下面展示一下本学期制定的班级制度和计划，尤其是班委值量化制度，由于篇幅原因，只展示部分内容。由于每个学期的任务不同，所以每学期我都会重新制定修改这个班级制度。

本学期共调座两次，学期初一次，期中考试后一次。调座之后相应组别、组长发生变化。座次由班主任参考各任课老师意见调整。

规范小组量化管理制度。本学期共分十四个小组，七个大组，正常学习和活动按照十四个小组进行量化。十四位组长各司其职，定期评比两个优胜小组，进行奖励，本学期共奖励十、十二、二月份的，共三次。分别参考当月小组量化得分和月考、期中、期末成绩、学校活动参与情况。量化分数由施行班委值班记录，五名班委每人一天，每天量化情况填写到班级值班表内，班级值班表每天下午公布并发至家长群内，不再张贴。班委须对此事认真负责，全体同学监督，任何人对班级值班表不得存在疑异。

规范早晨到校时间，按照学校安排作出相应调整，值日生在规定到校时间前十分钟到校。早晨作业收交仍按照小组收齐后组长交课代表的方式，无论是组长还是课代表收作业统一听学习委员口令，所有作业（包括经典诵读）务必在十分钟内收交完成，一般为6:50-7:00。

本学期早读严格按照年级安排执行，无论是语文、英语还是小中考科目，史地生的提问任务不再按照学号顺序，第一周不提问，从第二周开始，每周一、三、五由组长对本组成员的小中考科目进行背诵提问，时间为午休前12:15-12:30。提问内容为本学期学过的所有内容，自己提前准备，不能完成背诵的同学中午由学习委员和班主任在办公室督促检查背诵，并扣除相应量化分数。在每周二、周四抽取五人，从14个组长中抽取2人，中午随机检查，检查没有通过的由学习委员和班主任午休期间督促检查背诵，并加倍扣除量化分数。

每天下午自习时间为集体学习物理、化学时间，可以采取教师来辅导、学生讲题、物理化学自习等形式，该时间任何人不得做与物理、化学无关的事情。如没有物理、化学任务可以安排其他学习任务。

规范课前和课堂纪律。所有同学预备铃结束之前

全部进入教室，未按时进入教室者值日班长记录，并扣除相应量化分数。上课期间值日班委当天做好每节课的课堂记录，包括整节课的气氛如何、同学们表现如何、老师特别点名表扬的同学、老师特别点名批评的同学和罚站的同学等，按时完成班级值班表的课堂记录部分。

严格规范上午和下午课间操和升旗仪式，由于身体状况不能上操的同学必须有家长假条，并找老师开假条后在教室自习，如果年级有安排听从年级安排。参加课间操的同学下课后第一时间到指定区域集合规范上操活动，对于上操迟到和不认真活动的同学，体育委员作好记录按时上交当天的值日班委进行记录。

中午午饭结束后，除通校外生外，12:15全员到教室并保持安静，12:30前务必对小中考科目提问完毕。在教室午休的同学遵守午休纪律，值日班委作好记录，对于违反午休纪律的同学采取停休处理并扣除相应小组量化分。13:40前卫生打扫完毕，数学每日一练。

把不常用的书籍放到小屋书橱内，每天上课所能用到的各书本资料全部放在教室桌子内，禁止出现上课临时去小屋找书本的情况。外套、羽绒服与书本书包整齐地放入书橱内，不定期检查。在教室内最外面只能穿着校服。

本学期班级凡是出现恶性事件、触碰年级红线的同学回家停课一周以上，上学期、本学期、下学期连续三个学期中考教育评定不合格。

本学期班级目标：至少两次获得学风量化先进班集体，考试成绩进入年级前三名。

以上是我本学期制定的部分班级制度，经过这半个学期的施行，班风班貌和学风都有了很大的改善，以前成绩不好的学生慢慢赶上来了，不想学的学生想学了，尖子生也越来越突出。当然，在这施行期间，也暴露出了本计划和制度中的许多问题，所以还有很大的地方需要完善。

在学校求发展阶段，每位班主任、每个班都要秉承学校发展理念——“从不妨碍别人做起”，养成良好的习惯，耐心教育学生，积极引导学生，争取在学校求发展阶段下，实现自己班级的目标，也为学校的发展贡献自己的一份力量。

学会欣赏

◎ 于俊花

人生需要学会欣赏，尤其要学会欣赏别人，而被人欣赏也会带来积极的情绪，从而树立信心。

一、同学互赞让班级更温馨

暑假里，学习了韦志中心理学网校的一系列课程。其中一节课让我印象深刻。这节课介绍了韦老师创立的一种“热板凳”（又叫“戴高乐”）技术。一名学员坐在中间的板凳上，其他学员围成圈坐在周围，轮流托着“高帽”（做出样子）戴在坐在中间的学员头上，并夸赞（即点赞）他。因为被夸赞的人感觉浑身发热，所以起名为“热板凳”技术。视频现场“坐热板凳”的学员被别人的夸赞感动得热泪盈眶。我决定稍加改变把这种技术用在学生身上。

在开学第二周周一班会上，我让同学们投票选出自己心目中地位最高的同学，人数不限。根据结果，十四位同学的得票都在半数以上。这十四位同学就成了我班的点赞小组。

坐“热板凳”首先从这十四位同学开始。周一下午放学后，他们在教室后面围坐成一个圈，中间放一个板凳。我让平时看起来最内向的同学首先坐到中间的板凳上，接受其他同学的夸奖，被夸奖的同学在对方表达完后表示感谢。然后轮流进行。

刚开始，大家都很不好意思。很多同学在被别人夸赞时脸变得通红，神情也很不自然；也有同学在夸赞别人时因为不好意思看对方的眼睛而笑场；还有的同学因为平常没有养成欣赏别人的习惯而感觉无话可说。但慢慢地，大家变得郑重起来，认真起来，

开始仔细思考同学们在日常生活中表现出来的点点滴滴。每天的点赞持续半个小时，共用了五天时间。对十四位同学的点赞结束后，这十四位同学再分成两组，给其他同学点赞。全班同学在两周之内轮流坐了一遍“热板凳”，接受了班里威望最高的同学们的夸赞。

每天点赞结束后，我会让被点赞的同学和给人点赞的同学都谈一下自己的感受。成绩优异但比较内向的燕同学说：“有同学夸我工作认真负责，我很高兴，我的工作得到了同学们的肯定。”给人点赞的张同学说：“我们平常一般都习惯损别人，从来没有这么认真地去夸过别人，其实当我们夸别人的时候，看到对方那么高兴，自己心里也感觉很开心。而且我觉得能够欣赏别人也是一种能力。”

不知道是不是让同学们互相欣赏大声夸赞同学带来的效果，这个学期我虽然不再给同学们上文化课了，但我却感觉和孩子们的关系更融洽了，孩子们的学习热情更高了，孩子们脸上的笑容也更灿烂了。

二、欣赏孩子让家庭更和谐

中国的父母在夸奖孩子上显得非常吝啬，因为他们认为骄傲使人退步，谦虚使人进步。但事实上，父母在跟孩子的互动中，如果对孩子的表现有积极正面的反应，会让孩子觉得自己有价值，进而逐渐变成自己对自己的尊重，产生自我实现的心理需要。

为此，我在家长会上向家长倡导了每天拥抱孩子、发现孩子的三个优点并向孩子表达、且每天在社群反

馈的活动。活动得到了一部分家长的积极支持。通过统计，坚持发现孩子的优点并向孩子表达且每天在班群反馈的家长有近二十位。家长们发现，自己当初为了完成任务而去夸奖孩子带来了家庭意想不到的改变和收获。

罗同学的妈妈在微信群里写道“自从老师布置任务让我们每天发现孩子的三个优点，我发现我们的亲子关系更融洽了。从刚开始我每天主动拥抱儿子，到后来，我下班回家他会主动来拥抱我说‘老妈上班辛苦了’。别看孩子一个小小的拥抱，它每天带给我的是温暖和幸福。感谢老师布置的‘作业’，养成欣赏孩子的习惯让我们获益匪浅，我们收获的不仅仅是孩子的成长，还有家庭的和睦。”

赵同学的妈妈在微信群写道：自从开始每天夸奖孩子，孩子越来越热爱学习了，也越来越有担当，越来越懂事了，我们一家三口现在也越来越能够和睦相处了。儿子的懂事和坚持每每让我感动，我为我的儿子骄傲，我为我的家自豪！

孙同学的妈妈写道：自从开始有意识地发现女儿的优点并去夸奖女儿，我发现她真得变得越来越懂事了，越来越自信了。我也从最初的每天为完成任务而特意去找姑娘的优点去给她点赞，到现在无意识的不由自主的给姑娘点赞。在跟姑娘无数的沟通中，我也更能明白、理解孩子的想法，孩子也更能体会到我们做家长的辛苦。星期六早上起床后姑娘就说“妈妈，今天早上你休息吧，我来做早饭！”然后就去厨房做饭了，当吃到姑娘煎的馒头，喝着她打的豆浆时，我觉得是那么的美味，心情是那样的甜蜜！她学习也越来越主动了，每天放学，吃完饭后，立即写作业，写作业也不再磨蹭，做完作业还主动跟我说说当天的收获。每天睡前的拥抱是少不了的。记得那天晚上，她爸催她睡觉时，她跑过来抱着我说：“我要抱一抱妈妈，要不然我睡不着！”我当时心里是那样的幸福。这些都要感谢老师，当时给我们布置的这些“甜蜜的任务”，让我们家更和谐，让我们跟孩子走得越来越近，越来越亲密无间！这就是夸赞孩子给我们家带来的变化。

家长们的反馈让我欣喜，孩子们的进步让我感动！也希望家长们都能睁大欣赏的眼睛，每天发现自

己孩子身上的优点。

三、夸奖学生让工作更得力

台湾著名作家林清玄说：“不管是什么样的孩子，爱是最好的教育，而表达爱最好的方法是欢喜、奖励与赞赏。”作为对学生影响重大的班主任老师，更应该用欣赏的眼光去观察班里的每一个孩子并及时进行表扬。

毕业前的最后一届运动会上，张同学跑接力时由于跑得速度过快，不小心摔到了塑胶跑道上，右胳膊多处擦伤，渗出了血迹，但他却没有片刻的犹豫，立即站起来又冲了出去……接力结束后，我和他去医务处擦药，明知出血后擦药水会更疼的，我问他疼不疼，他说：“老师，不疼，真得不疼。”接着他又说：“老师，对不起，影响咱班的成绩了。”看到他出血的胳膊，听到他说的话，我的泪差点流出来。不一会儿，接力队的队友们都赶到了医务处，他们都大赞张同学的坚强和拼劲。这样的场面让我感到温暖和感动！运动会结束后，我在班里对张同学的事迹和接力队同学们的友爱进行了大力表扬，同学们的掌声经久不息。晚上回到家，我又在班里的QQ群和微信群向家长进行了通报，同学们再次在群里为张同学点赞。虽然我们的运动会没有取得好名次，但全班同学的心却离得更近了，老师和同学们的心也离得更近了。运动会后，我们班保持了良好的发展势头，在第一次阶段性检测和期中考试中都取得了很大进步。

还有一次，成绩不是很好且不太服管的荆同学走得比较晚，我发现并不负责关窗的他正在关窗户。关完窗后，他大概是看到了我在重新粘几个贴错的考号，又跑到书房去帮我拿来了透明胶。我很高兴，当时就夸了他一句“真有眼力劲”。晚上，我又在班级QQ群对他进行了表扬。没过几天，我发现通报表扬带来了变化。以前批评他时，他总喜欢还嘴。但那次表扬后，当我再批评时，他脸上的表情明显平和了好多，有好几次都显得不好意思，我想这就是夸奖带来的变化吧！

最后还是用培根的名言来结束本文吧：“欣赏者心中有朝霞、露珠和常年盛开的花朵；漠视者冰结心城，四海枯竭，丛山荒芜。”

朋友们，从现在开始，欣赏别人吧！



◎ 苏 旭

手机，是当代社会与人们生活联系最为密切的产物之一，离开了手机可以说是寸步难行的。“移动支付”甚至进入了高考命题者的视野。然而学校却毅然提出了不准学生带手机进校园这样的规定。这是逆时代潮流而动，还是冥顽不灵的老古董的荒唐决定，还是存心将新世纪的孩子隔绝于时代之外？每次接手新高一，总会出现这样一些异样的声音。要从根本上解决这样的问题，是需要家长、学生、学校三方面配合而进行的。如果家长、学生不配合，只是单纯地依靠学校的规章制度，那势必事倍功半得不偿失。相反，如果学校缺少了相应的规章制度，那也将会让这一项管理规定成为一纸空文。如何从根本上让学生将手机放下，我想需要从以下三个方面入手解决。

首先，杜绝学生带手机进校园需要的是家长的理解和支持。

家长是孩子们的第一任老师，也是孩子们最信任的人，同时还是孩子们经济的支持者和精神的指导者。孩子是纯消费者，他们自己还无经济能力购买手机。孩子带进校园的手机，是家长给配备的。

能够上网的手机在大大拓展孩子们视野的同时，也带来了诸多弊端。王者荣耀的游戏全民皆知，更是让中学生陷入其中不能自拔；不良网站的非法链接处处陷阱，更是极大地刺激着中学生的好奇心。所以说中学生一旦拥有了手机，就好像拥有了一个潘多拉的盒子，时刻会将“恶魔”放出。因此从根源上杜绝才

是最好的办法。

但是这个时代的家长，对孩子的宠溺可以说到了一个难以形容的地步。

记得有一次我跟一位家长因为手机有了这样的一段对话。

“您好，孩子把手机带到学校了，并在教室里使用，这个您知道吧？”

“呀，这孩子怎么这样啊。您看怎么办啊？”

“这个，根据学校规定扣量化分 20 分，需要您到学校来配合教育，并让孩子回家停课反省。”

“呀。还得去学校，怎么，还得给孩子停课啊。你看我工作在外地，一时之间也回不去，再说了不就是带个手机么，还需要停课这么严重么，在家他更不学了，还不如在学校呆着。你也别给我说什么扣分，不就是那么一回事么。你就跟领导说，是我让他带的，你在学校给罚个站、干个卫生啥的就行，用不了小题大做。行，就先这样吧，等我出发回来，去学校找你啊……”

这样的对话，想必大家已经是司空见惯了吧。如果没有家长的支持，可以说我们的推进是举步维艰的。知其本才可以改其源，家长为何如此支持孩子带手机来学校呢？我认为，第一、家长过分地信任自己的孩子，他们常常一厢情愿地认为孩子拿手机的最大用途是和自己联系，第二、家长过分地担心孩子的安全，孩子联系不上怎么办？突发恶劣天气怎么办？孩子在路上出现了问题怎么办？第三、家长常常存在侥幸心理

理，学校那么大，为什么偏偏会抓到我的孩子？

为了从根本上改变这一问题，我利用家长会时间跟家长详细学习了《如果想毁掉一个孩子，请给他一部手机吧》这篇文章，并将文章作为共享，发送到家长群里。针对家长的担心，一一予以梳理解决。担心与孩子联系不便，我便让自己的手机成为“公用电话”，只要需要和家长联系，随便拿去用，不想让我听到对话的内容，就给学生打开谈话室；担心孩子上学路上的安全，我就和家长约定离校和到校的时间以及孩子上学放学的路线，误差尽量控制在10分钟以内；担心恶劣天气接不到孩子，我就和家长约定接送的地点，并且在出现恶劣天气时自己尽可能地守在学校，方便家长临时跟孩子通知。这样一来，孩子带手机的情况明显地减少了，因手机带来的不良习惯也随之改变。

正如有一次家长跟我聊天时所说：“老师，您说我们能不知道带手机会影响他上课么，早恋啦，作弊啦，打游戏啦，这些不都是手机带出来的么。可是为啥我们还默许啊，不就是担心吗。咱们这样两头时间一卡，啥都解决了。手机坚决给他没收了！”

家长都是有智慧的，只不过过分的担心，导致我们难以继续推行我们的制度。只要我们开动脑筋，一切都会迎刃而解。

其次，我们要明白杜绝手机需要的是学生的认可和配合。

家长配合不让学生带手机了，我们是高兴的。但是请不要忘记，高中生的智慧是不可小觑的。家长藏起来，他们一定能找到；家长不给他交话费，他们一定会自己充值；老师常搜查的地方，他们一定能巧妙地避开；老师出没的时间，他们一定能够预测。学生和老师、家长玩起了躲猫猫。这还是我们教育的初衷么？

手机背后隐藏的是网络世界里的诱惑，隐藏的是霓虹灯下的灯红酒绿，隐藏的是游戏世界里的唯我独尊，没有一处不是充斥着陷阱与诱惑。孩子们不知道游戏成瘾会让自己一事无成么？孩子们不知道玄幻的背后是无尽的空虚么？既然知道，为何还沉溺其中不能自拔呢？

正如一个学生跟我谈心时告诉我的那样。“老师，

我也知道上网、打游戏影响学习啊。可是我就是一闲下来就忍不住摸手机啊。”是啊，在课业负担如此重的高中时代，为何学生还会忍不住沉迷其中呢。究其原因，还在于求知的欲望、学习的欲望还未充分占领孩子们的世界，我们的课外活动还是如此的贫乏。

高中生正处在朝气蓬勃的年纪，学习固然重要，但是只有学习，势必会引起他们的逆反。教室里老师盯着学习，回到家家长说着学习，生活中除了学习好像别的一无所。对于这个处在活泼好动的年纪的学生来说，他们不偷偷地去求助于手机才怪呢。

因此要解决这个问题，我们必须用丰富的活动来占领学生们的精神世界。学习是必须的，但是一味地埋头苦学确是不必要的。从新高考的发展势头里，我们不难发现，考查学生综合素质在将来的高考录取中势必是与高考成绩并驾齐驱的。因此，对学生综合素质的培养这一话题就将成为我们必然要着重思考的问题。

用丰富的精神食粮来占领高中生的课外生活，学生必将抛弃那虚幻的网络世界。春天，我们组织“放飞梦想，纸鸢飞翔”的活动，学生们以小组为单位设计风筝，写上梦想，放飞希望；夏天，我们组织“‘热’教‘热’学、每日一问”的活动，学生们带着问题上学，与老师交流，与同学交流，在交流中成长；秋天，我们组织“大学圆梦”的活动，借力于高考的余力，帮助自己再树梦想；冬天，我们组织“送温暖，献爱心”的活动，积极向贫困生同学伸出援助之手，通过家访，给这些同学送上精神的慰藉；平时，我们组织“比学赶帮超，每天进步一点点”“每周好习惯”“每周之星”“好文荐读”等活动，让孩子在学习之余，得到精神上的满足与上进。

第三、我们要知道杜绝手机需要的是学校的引导和制度。

家长的支持、孩子的自觉是在潜移默化中逐渐培养起来的。但是对于初入校门的新生来说，由于他们来自不同的初中学校，初中学校的管理规定松紧各不相同，所以他们的接受情况也是各不相同的。因此对于这部分学生来说，除了强化教育之外，还要配以严格的管理，让他们对学校的管理惩戒制度产生敬畏之



浅谈有效班级管理

◎ 李 滨

班级管理是一种有目的、有计划、有步骤的社会活动。有效的班级管理有助于锻炼学生能力，自治自理，培养学生学会做事的能力；有助于形成正确导向，培养学生学会做人的能力；有助于提高学习效率，培养学生学会学习的能力；有助于维持班级秩序，形成良好班风，进而塑造良好学风……而这一活动的根本目的是实现教育目标，使学生得到充分的、全面的发展。如何在实际工作中实现上述目的，就成为摆在每一个班主任面前的课题。以下从十个方面谈谈自己对该问题的认识及做法。

一、依法从教

1、增强法治观念。法治是自启蒙运动以来西方普遍奉行的准则，更是社会主义核心价值观的重要内容。作为落实党的教育方针、执行学校规章制度的教师，尤其是班主任，必须要增强法治观念，才能做好学生发展引导工作。

为达到教育目的而对学生进行的体罚和变相体罚，违反《中华人民共和国教育法》《教师法》《未成年人保护法》；老师习惯没收或“代为保管”学生

物品，实际上是计划经济时代行政权力绝对扩张思想的惯性延续，在法治社会，是没有法律依据的。如老师没收学生的学校禁止带入校园的物品，则违反了《物权法》；出于调查的需要，未经学生允许，查看其手机内容，违反《未成年人保护法》第39条；明知学生携带学校禁止带入校园的物品，而强行搜身，则违反了《刑法》第245条。

2、传承法治思维。陶行知提倡“社会即学校”，换言之，“学校即社会”。法治中国建设需从法治班级做起，依据学校量化管理规定，结合班级实际，个别酝酿出台草案，坚持社会契约原则，集体修改完善，形成班级条约，鼓励、表彰、批评、惩戒均依约而行。唯有如此，将来走向社会的青年学生，才能进一步推进中国法治进程。

二、公平公正

古语有言：“公生明，偏生暗。”可见公平、公正在社会中占据何等重要位置。苏霍姆林斯基也曾说“很难想象还有什么比由于不公正而产生的情感上的麻木更能摧残儿童的心灵”。可见公平、公正在班级

心。唯有此才能将这种“试一试”的念头扼杀在萌芽之中。

初入校门，我们便要将学校的制度跟学生说清楚，讲明白，晓之以理，动之以情，让学生准确了解学校对带手机进校园的处理决心，从根本上杜绝学生的侥幸心理。

手机，在给我们带来方便的同时，也给中学生带来了极大的诱惑。处于青春期的中学生，一味地凭借自觉是难以达到理想的教育效果的。因此为了将这种不必要的影响降到最低，我们需要的是家长的配合、学生的理解和学校的支持。唯有家校联手，才能让我们的学生健康地成长。

管理中的重要性。

一视同仁，关爱每一个学生，也与我国古代思想家墨子“兼相爱”的主张不谋而合。在班级管理中，秉承公平、公正理念，进行值日轮排，坐区轮换，同赏同罚，甚至和学生的谈心交流都应有所体现。在公平、公正的环境中成长起来的学生，其安全感更强，性格会更阳光，也更能将其内化为自己的精神追求。

三、爱中有严

培根说：“欣赏者心中有朝霞、露珠和常年盛开的花朵，漠视者冰心结城，四海枯竭，丛山荒芜。”可是太多的人将“严师出高徒”作为对教育的期待或者教师自己的信条。殊不知，严字当头，是一种典型的师本位功利性班级管理方式，“道之以政，齐之以刑，民免而无耻”。不亲其师，怎信其道？无形之中，师生间的距离不断被拉开，作为班主任的老师，又怎么能成为良师益友呢？！

1、把握规律。教育是科学，科学的意义在于求真。要准确把握学生身心发展规律，学习认知规律及学业发展规律。从身体发育上讲高中阶段的学生正处在青春期，第二性征日渐明显；从心理上讲，该阶段是其独立人格形成时期，自主意识增强，外在表现为对师长的逆反；从认知规律上讲该阶段学生正处在从感性认识到理性认识、由机械记忆到理解记忆的过渡阶段；而从学业发展的角度看，高一侧重习惯养成，巩固基础，高二强化培优补弱，均衡发展，高三突出迎接挑战，冲刺高考。未雨绸缪，因势利导，事半功倍。

2、重视差异。经历九年义务教育阶段的学习，虽经考试选拔进入高中，但学生的身心发展仍然呈现出巨大的差异，尤其是普通班的学生，学习成绩参差不齐，专业选择因人而异。唯成绩论英雄必然伤及大量学生的脆弱的学习积极性和不堪一击的自信心。因而需在多元智能理论指导下，着眼学生最近发展区，不断激励，实现正向积累，保护并提升自信心，让学生朝最适合自己的方向不断进步。

3、视如己出。

严中有爱，是为不敢；爱中有严，是为不想。为师者必应目中有人，心中有爱，以教师的责任，父母的情怀去教育学生，才能做到令之所到，其行必至。

秋冬季来临，学生外套放在腿上，进出不方便，

如何解决？墙上钉上挂衣钩，贴上壁纸，防止涂料弄脏衣服；62人的班级，45个女生，扎堆儿生理期身体疼痛怎么破解？买上红糖，备上纸杯；住宿生宿舍不能使用电器，洗头后头发干不了怎么办？在值班室备好吹风机，免去风寒感冒的危险。

四、文化育人

1、整齐有序。窗明几净，地面整洁，大到卫生工具桌椅摆放，小到粉笔盒和板擦的放置都井井有条，会让学生感到亲近、温馨。这种看得见，摸得着的显性文化有助于引导学生形成健全的人格，形成浓郁的学风。

2、坚持导向。苏霍姆林斯基说：“要使教室的每一面墙壁都具有教育的作用。”因此板报、悬挂标语等显性班级文化的选择必须要有所选择，坚持导向性、实用性，杜绝装饰性。板报以“为中华之富强而读书”为主题，悬挂物以“闻鸡起舞”“尚书房”“墨犁耕心田，笔斧拓神境”等内容彰显青年学生的责任担当、时间意识、读书至上的理念。甚至班级文化可以延伸到走廊，让走廊成为家国情怀教育的阵地。隐形文化则坚持协商一致，规则在前，民主治班，小组考核，量化为限，以期携力向前。

3、经典传承。五千年薪火相传，孕育了灿烂的华夏文明。随着近代以来的“西学东渐”，传统文化在社会中日渐式微。面对流淌着炎黄子孙血液的中学生，以主题班会的形式，以今日讲坛的形式，解读《笠翁对韵》《弟子规》《论语》等经典作品，梳理传统节日与二十四节气的前世今生……传承经典，增强文化自信。

五、防微杜渐

“警察”“消防员”“法官”这不应该是班主任的角色定位，班主任应该是一个班级的领导者和管理者！因此班主任必须深谙教育教学规律，拥有较为丰富的管理经验，做到见微知著、防微杜渐，将不利因素消除在萌芽状态。因为海恩法则指出：每一起严重事故的背后，必然有29次轻微事故和300起未遂先兆以及1000起事故隐患。管理者，管制与理顺，尤以理顺为上。所以班主任更应当明察秋毫，放大优点，弘扬正气，发挥正能量，让正义、积极、阳光、乐观去占领邪恶、消极、阴暗、悲观的阵地，培育和谐、

浓郁的班风。

六、善借外力

班级管理工作有时班主任事必躬亲、亲力亲为，不仅难以有声有色，卓有成效，而且容易让学生产生视觉疲劳。荀子说：“君子生非异也，善假于物也。”合理借助外力，就成为此时突破瓶颈的关键。

疾病预防和化妆等问题，可以请从事医疗卫生工作的家长来进行讲解。学习方法和奋斗经历，可以请往届的学生来进行现身说法。普法教育可以请在司法系统工作的家长协助完成。班级存在的一些久拖未决的顽疾，可以请级部领导或者校领导协助解决。级部领导唱黑脸，班主任唱红脸，两相配合，屡试不爽。

针对高二文理分科后平行班普遍存在的欲望不足的问题，邀请邢泽昆给文科平行班学生做学法指导及励志动员的报告。其从高一入学成绩级部 880 名到高一结束时级部 54 名，巨大进步令人目瞪口呆，而其忘我投入的学习劲头，令人敬佩。屌丝逆袭成功，在文科平行班平静的水面上，激起阵阵涟漪。

七、有效联动

班级状态难免有起伏，一个竞争者如果还不够的话，那么一群竞争者产生的压力足以令其保持紧张的状态。楼层联动，开展纪律、卫生、学习等竞赛活动，互换检查，每日评比，可以有效的实现上述目标。

教育、教学、家庭、事业，难免有应接不暇的时候，也难免有因病无法顾及的时候，也难免有苦思冥想不得其法的时候，同层班主任在业已形成以合作共赢为前提的联动机制下，互相指出问题，互相提供建议，互相解决问题，能达到 1+1>2 的效果。

八、言传身教

子曰：“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。”可见学校无小事，处处是教育，教师无小事，处处是楷模。

要学生迅速集合，自己能在指定的时间到达指定的地点；要学生跑操时声音洪亮，自己跟着跑操，亮亮嗓子，做个示范；要学生升旗时肃立，自己先来个标准的军姿；要学生上课时不能趴着，先告诉学生学校要求老师站着上课……

九、讲究科学

不是所有的苦口婆心、推心置腹，都能换来你想要的效果。讲究科学，会帮助我们实现有效的班级管理。因为科学的魅力在于求真务实。

早读不给力，怎么让早读变成书声琅琅而不是死气沉沉？只需要告诉学生：科学研究指出，人体每天从尿液、流汗或皮肤蒸发等流失的水分，大约是 1800~2000 毫升。经过一个晚上的休息，人体流失的水分约有 450 毫升。晨起中速喝一杯 200 毫升的温水，能够补充水分，稀释血液，美容养颜。学生会按照科学补水，书声琅琅也就出现了。

冬季寒冷，门窗紧闭，人口众多，空气污浊，让学生开窗，不好使！告诉学生正常空气含氧量为 21%，呼出空气中氧含量为 17%。当空气中氧含量中氧气浓度减少到 18%，为人类呼吸的安全限度。人类当氧气浓度少到 12% 时，我们会头昏，反胃，四肢无力。开窗通风，补充氧气，就是学生自觉的事情了。

碳酸饮料对中学生有着巨大的诱惑力。如何控制？告诉学生该饮料中含有 H_2CO_3 ，能够腐蚀骨骼中的钙。实验证实浸泡于可乐中的牙齿，牙釉质以 $2.8mg/cm^2$ 的程度溶解。学生基本就不喝了。

当然，懂科学，用科学，首先得学科学。

十、控制情绪

心理学研究证实，情绪对行为有着近乎决定性的作用。积极情绪会产生积极行为，积极行为又会引起积极情绪，造成良性循环。同样，消极情绪与消极行为也会如此循环，影响人的心理健康和生活质量。班主任是班级管理的核心人物，其本身的人格特质，班级管理技巧与教学技巧等，都在影响着整个班级学生的学习情况，因此班主任要注意控制自己的情绪。

针对学生出现的问题，要冷静、及时、准确地进行归因分析，以确定对策。“热加工”与“冷处理”，有所取舍。合理期望，心态平和。

中学生是独特的个体，有着鲜活的生命、各异的思想。班级管理没有一成不变的良策，也没有包治百病的良药，作为班级管理的核心，班主任唯有不断总结反思，不断提升个人修养和业务能力，以仁爱之心，以大医治未病之术，辨证施治，才能将所带班级经营好，使其成为培育具有扎实文化基础、能够自主发展、进行广泛社会参与的栋梁之才的沃土。



学无止境

——原子结构研修体会

◎ 崔 葵

新课改以来,《物质结构与性质》是开设比较多的选修模块。老师们在教学过程中积累了一定的经验,也在高考中取得了不错的成绩,但仍然存在许多困惑。这次暑期研修专家团队把《物质结构与性质》模块作为研修的重点,给我们提供了丰富的学习资料和精彩的教学案例。

通过学习体会到人教版和鲁人版的《物质结构与性质》在原子结构内容编排上的优点,作为使用人教版教材的地区,应该吸收其他版本教材的优点,优化我们的教学。鲁人版的《物质结构与性质》在讲原子结构时从光谱引出波尔模型,体现了知识产生的过程,在这个过程中学生对原子核外电子的运动树立了能量观和量子

观,从而对原子核外电子的运动有比较准确的认识,认识到电子的波粒二象性,不会再用宏观物体运动规律去理解电子的运动。而我们在教学中往往只注意知识的结果,而忽略知识的产生和发展的过程。只注重结果,学生对知识的理解就比较肤浅,只知其然,不知其所以然,遇到有思维深度的问题时就束手无策了。

作为老师,对教材上没有呈现而与教学相关的内容,要多学习、深入理解,科学地理解与原子结构相关关系的科学概念,然后再去提取对学生发展而言更重要的知识和方法,充实到自己的教学中。下面是我对量子数、能层、能级、轨道、电子之间关系的总结,与老师们交流。

有关原子的问题在公元前 400 年希腊的哲学家就

描述核外电子运动的四个量子数与能层、能级、轨道之间的关系

	K		L			M			N				...					
主量子数 n	1		2			3			4				...		n=1、2、3... 决定电子层			
角量子数 l	s	s	p	s	p	d	s	p	d	f	...		l=0、1、2、3、...、n-1		决定能级		决定原子轨道	
	0	0	1	0	1	2	0	1	2	3	...							
磁量子数 m	0	0	0 ±1	0	0 ±1	0 ±1 ±2	0	0 ±1	0 ±1 ±2	0 ±1 ±2 ±3	...		m=0、±1、±2、±3、...、±1, 共 2l+1 个					
自旋量子数 ms	每个轨道上有两个自旋相反的电子											Ms = ±1/2						

能层、能级、轨道、电子数之间的关系

能层	能层序号	一	二			三			四				五	六	七
	能层符号	K	L			M			N				O	P	Q
能级	能级数	1	2			3			4				5	6	7
	能级符号	1s	2s	2p	3s	3p	3d	4s	4p	4d	4f				
	轨道数	2	4			9			16						
	各能级容纳电子数	2	2	6	2	6	10	2	6	10	14				
能层最多容纳电子数(通式)		2	8			18			32						
		$2n^2$													

提出了物质的最小微粒是原子，它的提出使人们对事物的认识更深化了一步。在1803年道尔顿把原子的概念引入到化学当中，建立了原子模型，40年后提出了分子学说。这样，原子、分子论就提出来了，这样对事物的认识就出现了三个层次。一个是原子层次，一个是分子层次，最后就是聚集态形式。我们的教材就是从这三个层次来讲这个问题的。在1903年，汤姆逊又发现了电子，1911年卢瑟福用 α 粒子衍射实验提出了原子结构模型。这些都使人们进一步认识到原子是可以再分的，物质是可以无限再分下去的。人们对事物的认识进一步深化，越来越科学化。原子结构模型的建立应该说在卢瑟福的时候就给我们打下了很好的基础。1913年，玻尔根据氢原子的光谱然后提出了原子核最外层电子排布的模型，这个模型使我们进一步认识原子。到20世纪20年代的时候，又建立了量子力学模型，量子力学模型的建立使我们对原子的认识、电子的认识进入了一个新的阶段，而且是个飞跃的阶段。这样一来，这种化学认识奠定了现代化学的基础，使现代化学进入了用数学来描述的阶段，成为了一个有预见性的科学。这门科学建立以后，原子结构模型建立之后，使人们可以预见一个新物质的发现。比如可以预见新物质的性能、结构、包括键长、键角、二面角，它可以预见在一定条件下发生化学反应的产物以及产率，同时可以设计一个化学反应发生时的条件和催化剂的使用。这门学科还能提供较为合理和产率较高的合成路线。所以现代化学已经进入到了现在从实验逐渐走向数学化的阶段，为人们的预见

打下了一个新的基础。这样在化学领域，人们就从必然王国向自由王国迈进，使化学更好地造福于人类。

微观体系运动的规律和日常接触的宏观物体的运动有许多根本不同的特点。现将微观世界不同于宏观世界的基本特点归纳出以下几点：

1. 从运动物理量的变化看

在经典力学中能量、角动量等物理量是连续变化的。在微观体系中运动的物理量的变化是不连续的，即量子化的。特别是核外电子运动的能量是不连续的，分为不同能层和能级。

2. 从运动状态描述来看

在经典力学中，质点的运动状态可以同时有确定的坐标和动量（或速度），即是质点的运动状态可用位置和动量（速度）来描述。可是微观粒子具有二象性，不能同时有确定的位置和动量，不能用坐标和动量来描述电子的空间运动状态。电子空间运动状态需要用波函数或电子云来描述，一个完整的运动状态需要用四个量子数来确定。

3. 从运动轨道来看

在经典力学中质点运动可用牛顿力学定律精确地描述，有确定的运动轨道。而微观粒子具有波粒二象性，它的波动性实际是大量粒子或一个粒子千万次出现的统计行为，电子波实际是几率波。因此微观体系没有确定的运动轨道，只是用统计的方法由波函数的平方来确定核外电子几率密度分布。因而在原子核外并没有玻尔式的行星轨道，而有各种几率密度分布，也就是有各种各样的电子云。

浅谈高中地理课堂的“探究式教学”

◎ 赵 强

一、高中地理课堂呼唤“探究式教学”

“探究式教学”主要是指教师指导学生通过自主参与等一系列多种形式的开放的探究式学习活动，是学生获取知识、应用知识、解决问题、培养能力的一种重要的教学方式。“探究式教学”作为一种培养具有创新精神和实践能力人才的新型教学模式，随着新一轮基础教育课程和教材改革的全面推进，必将为广大的中小学教师所认可。教师的“探究式教学”和学生的“探究性学习”一脉相传，“探究式教学”强调学生对所学知识、技能的实际运用，更强调学生通过参与探究问题的体验，加深对学习价值的认识，使他们在思想意识、情感意志、精神境界等方面都得到升华。在“探究式教学”下的“探究性学习”，学生的学习会更加主动，知识的掌握会更加灵活，更加激起学生的兴趣和强烈的求知欲。

众所周知，地理学科是一门研究地理环境以及人类活动与地理环境相互关系的科学。尤其是高中地理，是高中阶段学生学习地球科学知识、认识人类活动与地理环境的关系、进一步掌握地理学习和地理研究方法、树立可持续发展观的一门基础课程。地理科学在解决当代人口、资源、环境和发展等问题中具有重要作用，地理教育又在自然科学教育和社会科学教育之间架起了一座桥梁。因此，教师引导广大高中学生关注全球问题和我国改革开放以及现代化建设中的重大地理问题，弘扬地理科学精神和培养地理实践能力，增强社会责任感和培养人口、资源、环境互相协调的

可持续发展观念，是时代赋予广大高中地理教师的责任；且全面提高每一个高中学生的地理科学素养又是中学地理课程改革核心理念。科学的核心是探究，提高高中学生的地理科学素养离不开教师的“探究式教学”和学生的“探究性学习”。《地理教育国际宪章》也强调“鼓励学生采用质疑或探究的方式进行学习”。因此，不失时机地将“探究式教学”引入日常的高中地理教学，特别是课堂教学，注重引导学生通过主动探究，解决一些开放性的地理问题，培养学生掌握地理知识和地理研究方法，从而给高中地理教学改革带来新的活力，具有非常重要的意义。

探究是学生地理学习一个重要目标，又是教师地理教学的一种重要方式，“探究式教学”作为教与学的双重变革，在教育界已日益受到人们的关注和重视，并在教育教学中加以逐渐加以推行，尤其是高中地理课堂教学，正日益呼唤着“探究式教学”的到来。

二、怎样把“探究式教学”引入高中地理课堂教学

要有行动，必先有观念。观念是行动的先导。把“探究式教学”引入中学地理课堂教学的关键是我们广大的高中地理教师要努力变革教育教学观念，并将新的教育教学观念转化为具体行动：学习多学科知识，更新自身的知识结构，提高指导学生开展探究式学习的能力；学习研究最新的课改内容，并将之内化为自己的知识体系，丰富自己开展“探究式教学”的内容；重新定位自己的角色，成为学生学习地理的研究者、

开发者、指导者和合作者；帮助每一个学生进行行之有效的学习，并使之按自己的个性得到尽可能充分的发展。

把“探究式教学”引入高中地理课堂教学的关键是要明确在地理课堂教学中实施“探究式教学”的方式。依笔者浅见，把“探究式教学”引入高中地理课堂教学，主要是通过教师的探究性课堂提问、探究性课内讨论、探究性课上演示（或实物展示）等大家所熟悉的途径来完成。

（一）探究性课堂提问：

学问、学问，有“问”才有“学”，“无问”则没有真正的“学”，“学常常以问而起”。教师的高水平的富于探究性的提问是教学的精髓，是激发学生主动探究学习的基础。提出高水平的问题，激发学生进行高水平的思维活动，这是课堂探究不可或缺的部分。面对高中学生的心理特点，在课堂上，许多时候往往是教师自问自答，久而久之，形成了高中学生只习惯于“听”，不习惯于“答”。即使是“答”，也只是对具体的地理事实、地理事象用“是”与“否”来回答，缺少探究性的问题，常常激发不起学生的兴趣。例如：教师只是简单地提问一些浅表的、书本上有现成答案的地理问题，往往不会激发学生的兴趣，更不用说强烈的求知欲了。如：什么是自然资源？何谓地球自转和公转等等的一些地理概念和简单的地理常识，比较浅显，教师只要解释清楚内涵就可以了，不必作为问题提出。而作为教师的探究性提问就要能引起学生的积极参与和独立思考。这种提问，从内容上看属于“高级”问题，能使学生保持旺盛的学习热情而持续地学习探究。例如：在高中地理第六章“协调人地关系和可持续发展”的教学中，“走可持续发展之路”是地理教学学生须形成的意识。有关这一观念的教学，提几个简单的问题、回答几句话，学生即可理解。但此观念是否真正渗透在学生的意识情感中，能否用此思维考虑并解决相应现实问题，是作为广大地理教师要认真考虑的。那么，我们要提出的问题就一定要能引起学生的深层次的、全面的思考。一般在教科书中是找不到问题的直接答案的，如：作为一名新世纪的高中学生是否要走“可持续发展”的道路等问题，学生只有真正理解了“可

持续发展”的内涵，通过发散思维才能正确回答这个提问。教师将教学内容激活并转化为一系列“问题”，精心设计恰到好处的探究性提问应该是：问在有疑之处的问题、难易要适度的问题、具有启发性的问题。因此，地理教师在灵活运用现成教学材料的基础上，一定要挖掘有关教学内容，将一些教学内容加工转化为探究性提问。再如：高中地理在学习了“世界农业生产地域类型”这一节后，可以提问，农业是国民经济的基础，农业现代化是我国实现四个现代化的重要组成部分。那么，21世纪我国农业应如何发展？这些都是符合探究性提问的设计要求的课堂提问，采用这样提问的探究活动将既有趣又有益，学生的主动参与性较强。

（二）探究性课内讨论：

成功的探究性课内讨论，依赖于教师精心设计讨论题并给予恰当的指导和帮助。选择什么问题作为讨论的主题是关系到讨论能否取得理想的关键。如在高中地理“城市的发展和城市化问题”的教学中，在对于城市化问题中有关城市环境问题的教学，就可以采用一些可读性强的案例形式呈现，最后以一个打工者到城市生活中遇到的种种环境困惑为主线设计，向学生提问，该打工者会遇到哪些环境问题事实？让学生结合生活所见所闻自由补充，小组讨论，更重要的是引导学生分析思考事实背后的问题及解决方案，争论中激发思维，探究中获得答案。讨论的问题允许具有开放性。即允许对讨论的问题做出多种可能解释或结论。具有开放性的探究讨论问题，会大大的刺激学生萌发富有新意的联想，从而促进他们的创造性地理思维及解决地理问题能力的均衡发展。结合高中地理的学科特点，课内讨论也可以以一系列的社会热点或新闻事实作为背景展开。如在高中地理能源一节的教学，可以联系“美伊战争”的爆发，世界石油危机为主线开展讨论，引导学生关注现实问题，从中汲取地理知识与信息，活学活用，学会分析判断，增强学生分析判断的能力。利用探究性讨论的方式对某个问题展开探究讨论时，教科书上往往没有现成答案，学生可以通过进一步收集相关资料，得出自己探究的结论。而参与搜集材料与讨论的过程就是学生探究知识、探究能力得到培养的过程。笔者认为，探究性讨论一般

最好以小组为组织形式，要求所有学生都积极参与，让每一个学生充分发表自己的观点，集思广益。参加讨论的学生，不必担心自己的见解是否正确恰当，每个学生都充分发表自己个人的观点。讨论中教师只是以一个指导者、组织者的身份出现，在恰当的时候进行点拨，可以对讨论起到提示和调节作用，使讨论达到深刻理解的目的。这样，学生的学习积极性、主动性会大大增强，动手动脑能力提高了，思维火花从此激发，且一发不可收。

（三）探究性课上演示：

高中地理探究性课上演示包括多媒体（幻灯、录像、视频等）演示、实物（地图、标本、实物、模型、图表等）展示、经过精心设计的展示或演示，它同样也可以成为一种重要的课堂探究途径。探究性演示的特点就是比较直观、形象、生动，能把抽象的地理知识转化为形象的地理思维，使学生对地理知识的理解更加透彻，同时也有利于调动学生学习高中地理的积极性、主动性和创造性，培养学生探究地理科学的兴趣。如在教学“地球的运动”一节时，教师可以借助多媒体，设计地球在自转的同时围绕太阳公转的动态示意图，设计太阳直射点南北移动的动态示意图，通过教师亲切的讲解、悦耳的音乐、生动的画面，把学生带入了奇妙的宇宙世界。学生在感知自转和公转运动景观时，对地球运动的现象产生的基本意义和太阳直射点的南北移动现象产生了疑问，通过这一演示，激发了学生探索求知的欲望，学生主动参与学习的积极性增强了，对问题的认识程度就更深了。在如：对与高中地理“土地资源”的教学中，教师出示“世界土地资源分布图”“中国土地资源分布图”，让学生

观察了解世界和我国土地资源分布情况，让学生对地图上显示的地理信息进行判断，从而感知和了解地理事象的分布和特点。在读图的基础上，由教师根据教学要求，设计探究性的问题，激发学生思维；让学生通过小组讨论，从地图中找出地理要素之间的联系并分析探究。

教师在设计探究性演示时，主要应考虑到如下几个特点。1、演示（或展示）中要有给予学生创造性思维、探究性学习的机会，演示的内容易引起学生思考、观察、分析或探究。2、要把探究性提问穿插在演示过程中的始终，地理教师要结合演示所要达到的目的，精心设计一些与之相关的提问，使演示过程充满着“问题”，引导学生把动手与动脑结合起来。并从探究演示中所领悟的道理，去寻找“答案”。3、学生学习的主体性要在演示（或展示）中突现出来。地理教师作为课堂教学的指导者和促进者，他们的演示起着关键性的指导作用，但绝不能代替学生的演示。教师最好能创造机会，让每个学生都能积极参与演示操作，在演示过程中发现问题，提出自己的问题，并通过探究演示找出答案，当学生通过自己的操作探究并真正理解演示所要说明的原理时，那种掌握是刻骨铭心的，是真正的理解。

总而言之，把“探究式教学”引入高中地理课堂教学，是基础教育课程改革的需要，也是人才培养方式改革的需要。它不仅能激发学生强烈的学习欲望与兴趣，带给学生理智的挑战，也能够使学生获得积极的、深层次的探究体验，同时能带给学生足够的自主空间和动手动脑的机会，真正做到了“以参与求体验，以创新求发展”。



如何把握地理实验教学

© 张北平

【疑难问题】

新课标在基本理念、课程目标、内容标准等方面对实验教学已提出了明确的要求。在基本理念上提出：倡导自主学习、合作学习和探究学习，开展地理观测、地理实验、地理调查等活动。在课程目标的“知识技能”方面要求能独立或合作地进行简单的地理观测、地理实验、地理调查。在内容上也多次建议地理实验教学，如制作简单地球仪等。可见新课标将实验教学提到了前所业未有的高度。但受传统教育观念的影响，我国中学教育总是重理论轻实验，由于地理学科在中学阶段归属文科类，就更加远离实验，大部分学校也无地理实验室和设备。所以在新课改的背景下，如何把握好地理实验教学，一直是困扰老师的疑难问题。

地理作为自然科学的一个分支，在揭示地理事物的分布、发展、变化规律时，恰当的使用地理实验教学的方法，可以增强学生学习地理的兴趣，加深对地理事物和现象演变规律及成因的理解，而且还使学生“手、脑、视、听”同步活动，有利于学生能力培养。

【解决策略】

一、把握实施地理实验教学的重要意义。

1、地理实验教学是提高学生能力的重要途径。

在实验时，需要精细敏锐的感知和观察力去发现一些重要现象，从而培养观察能力；通过设计实验、分析结果等，能锻炼和培养想象能力和分析能力；在研究原因、结果、形成概念的过程中，通过分析、比较、判断、推理等，能培养逻辑思维能力和归纳分析能力；

通过想象、假设，能锻炼展想象能力、创造能力；在实际操作中还能培养组织能力、实际操作能力、解决问题能力等，实验能更好地培养和发展学生将来适应社会所必须的诸多能力。

2、转变学习模式，培养自主学习能力。

正如前苏联教育家霍姆林斯基说过：学生的聪明才智来自他们的手指头。地理实验教学强调知识来自亲身体验，它有效地克服了传统照本宣科的注入式教学，改被动接受式学习为主动参与教学过程，让学生在设计实验、准备器材、实验操作、观察记录、分析讨论、归纳总结的过程中获取知识，以培养学生浓厚的地理学习兴趣、实事求是的学习态度、严谨细致的工作作风和坚韧不拔的求知精神。这些都是新课改锁定的目标。

二、把握地理实验教学的基本类型及案例

由于地理事物空间分布上的宏观性和时间演变上的漫长性，地理教学不可能将许多自然过程直接进行演示，但可以使用一些替代材料，设置一些类似的环境，模拟演变过程。

1、教师演示实验。教师演示实验是指教师根据教学内容的需要，设计并演示实验来配合讲解，使学生获得地理事物感性认识的一种方法。由教师在课堂上演示一些实验，可以激发学生的学习兴趣，获得生动而直观的感性认识，加深学习印象，形成正确的概念。

例如：在讲授“季风环流”内容时，许多同学对

季风的形成难理解，可做一个小实验来说明。

实验准备：一间密闭教室、二根卫生香、一只1000瓦电炉、一盆冰块

实验过程：在密闭教室中点燃两根卫生香，使卫生香烟垂直向上，在卫生香的等距离的两侧分别放置一只电炉和一盆冰块。电炉通电5分钟后，学生观察卫生香烟的飘动的方向；再将电炉和冰块交换位置观察香烟的飘动的方向。

学生观察发现香烟始终由冰块上方飘向电炉上方，这是为什么呢？学生讨论后说：由于电炉上方温度高，气压下降，冰块上方温度低，气压上升，空气始终由高压向低压方向运动，因此香烟始终由冰块上方飘向电炉上方。而电炉的相当于夏季的大陆或冬季的海洋，冰块则相当于冬季的大陆或夏季的海洋，可见夏季风应由海洋吹向大陆，冬季风则由大陆吹向海洋。在实验的过程中学生不仅巩固了课内知识，解答了疑惑，增强了学生思维的独创性、开放性，更培养学生知识的迁移和灵活运用能力。

2、计算机模拟实验。计算机模拟实验是指用计算机技术模拟演示地理现象、过程、规律等，使学生直观地获得地理知识的一种方法。高中地理教材中有许多学生无法感知的遥远地理环境，如天体系统、天体运动等，以及许多难以观察的大尺度地理环境和现象，如大气运动、水循环、洋流运动等，这些地理现象、过程、规律，超出了学生的感知范围，是学生学习和教师教学上的难点，则可以通过计算机多媒体技术立体直观地模拟出来。

例如：学习“地球绕太阳公转过程及由此产生的太阳直射点在地球上的周年变化规律”，就可以利用计算机多媒体设计制作成三维立体模拟动画，实现虚实、远近、快慢的变换，从而使学生较轻松地掌握这一知识难点。

3、类比推理实验。在地理教学过程中，教师欲通过实验手段解决课堂教学实际问题，但由于学校条件限制或实验复杂，无法实现演示实验、实践性实验及计算机模拟实验时，可借助其他学科已演示过的类似实验，类比引出新的地理实验情景，进而引导学生学习地理知识的一种方法。

4、课内学生操作实验。学生参与式实验是地理

实验教学最理想的状况，它对学生能力的培养更是多元的。学生操作实验要有实验室或专用地理教室，大部分学校还不具备这个条件。我们将一些简单设备的实验放在普通教室中进行。

例如：在讲授“地球运动”时，我第一节课后让每组学生用乒乓球制作一个简易地球仪，在第二课时带来，并准备一个小手电作光源，分组进行演示。步骤如下：（1）用手拨动地球仪，正确演示地球自转方向；（2）从北极、南极上空看，观察地球自转方向；（3）用手电作光源（将教室窗帘拉上，使光线变暗），照射在地球仪上，观察地球自转时昼夜半球的更替。学生在演示过程中从各种角度体会地球自转方向，并理解地球自转给人们生活带来的影响。通过亲手制作和演示，学习热情高涨提出许多问题，如：地球自转方向为什么是自西向东？地球如果停止自转会发生什么等等。

三、把握地理实验教学设计的基本要求

1、地理实验教学应具有简易可操作性。地理实验教学的设计应从实际出发，用简易且预期效果好的器材做实验，难度不宜过大。同时地理实验教学一般没有现成的实验器材，大多需通过自己准备，因此也力求实验简单。

2、实验应具有明显的针对性。许多地理事物和规律无法通过实验的手段再现出来，所以地理实验教学不具有普遍性，因而在实施地理教学时要有针对性，选择那些通过地理实验，能够更直观更有效地理解掌握地理知识的内容进行实验。

3、实验应具有典型性。教师对实验内容的选择还必须突出教学中的重点和难点。要设计一些不会干扰正确概念形成的实验，使学生对地理现象和地理过程具有深刻的印象，防止由于实验的不典型而造成学生对知识产生负迁移。

4、实验必须有启发性。

要求教师在设计实验时要考虑实验的启发性，并在实验过程中通过分析、启发性提问引导学生得出实验结论。

5、要加强直观性。

演示是做给学生看的，因此演示必须明显。如进行对流演示时，要加强空气的可见性，可以借助烟絮

关于高中英语教学有效实施的探析

◎ 白学芳

【摘要】随着新课改的不断推进，高中英语教学的实施也得到了很大的进步，但是，目前的高中英语教学依然存在许多不尽如人意的地方，因此，如何进一步的改进高中英语教学、促进高中英语教学的有效实施是现阶段高中英语教学亟待解决的现实问题。

【关键词】高中、英语教学、有效实施、问题、策略

高中英语教学的有效实施是高中生英语素质形成的重要影响因素，尽管，长期以来对于高中英语教学实施问题的研究比较多，但是能够有效促进高中英语教学有效实施的成果并不多，因此，如何促进高中英语教学效率的提升是本文研究所力求解决的问题。

一、高中英语教学实施存在的问题

1、本土文化输入的缺失问题较突出

不同民族的语言源于不同民族的文化，不同民族的悠久文化孕育了本民族的语言文化。要想将高中英语这门课程学好，就必须要对以英语为背景国家与民

族的文化要有一个深入的了解，这对于更好的掌握英语这门学科是非常重要的，正因为如此，长期以来在高中英语的教学中，教师对于英语文化的背景是非常重视的，这对于高中英语的教学实施具有相当大的推动作用。但是，在高中英语教学中过分的重视英语文化的内涵挖掘，却在客观上忽略了本土文化的内涵，这样的状况对英语教学的实施是非常不利的。因为对于英语自身文化背景的重视，当涉及到相关文化背景的教学内容时，学生的学习积极性就非常高，学习的效率也非常高，教学的效果非常显著，但是相反，一涉及到中国文化中的英语表达内容，学生就会觉得很困难，英语学习的效率也比较低，究其原因主要是在高中英语教学中对本土文化的内涵挖掘缺乏应有的重视，是本土文化的输入缺失。

2、高中与大学英语教学的衔接度不高

高中生经过高中阶段的英语学习，大部分同学还会进一步接受大学四年的英语学习，按理说，学生的英语能力应该是非常强的，但是，事实并非如此。大

的飘动来指示空气的流动方向。直观性还包括演示过程的清晰程度。清晰的演示过程，表明了演示的真实性，也可以在演示的过程中对学生进行思维引导。

总之，新课标在基本理念上倡导自主学习、合作学习和探究学习，开展地理观测、地理实验等活动；在课程目标的“知识技能”方面和内容上也对地理实验教学提出了具体的要求。但在中学阶段如何把握地

理实验教学，一直是个难题。本文从三个方面阐述了如何把握地理实验教学，首先分析了实施地理实验教学的重要意义，分析深刻；其次分析了地理实验教学的基本类型及案例，列举的案例可操作性强，对地理老师有很强的指导作用；最后分析了地理实验教学设计的基本要求。全文条理清楚，举出的案例翔实生动，对一线的地理教师将具有很强的参照、示范作用。

部分学生的英语能力依然不尽如人意。造成这种状况的原因是多方面的，其中一个较为重要的原因是高中英语教学与大学英语教学的衔接度不高。首先，从内容方面来看，高中英语教学内容与大学英语教学内容相比较，大学英语教学内容难度较大，高中阶段英语教学内容更偏重于语法教学与笔试的教学内容，而大学英语教学内容更加偏重于对于语篇分析的研究，以及英语文化的研究，对于英语听、说教学内容的衔接度不高。高中阶段对于英语听说能力的培养重视度不高，分析其中的原因主要是应试教育理念的影响，而大学英语教学对于听说能力的要求是非常高的，教师在教学中完全用英语进行教学。高中与大学英语听说教学也缺乏有效的衔接，这对于刚刚上大学的学生来说一时难以适应，这也是影响高中英语教学实效性发挥的一个重要影响因素。

其次，高中英语教学与大学英语教学的学习方式衔接度也不高。相比较而言，在高中阶段的英语教学中，由于受到应试教育理念的影响，学生在课堂教学中，主体性的发挥不够，高中生在高中英语学习中，更多的只是一种被动的接受，更多是对英语知识的记忆，学习的自主性与积极性受到了很大的压抑。而大学生的英语学习方式则大不相同，课堂教学的气氛更加的宽松，听说教学的内容更多，学生有更多听说英语的锻炼机会，学生的主体性得到了更好的尊重，因此，从中我们可以看出，大学与高中英语学习方式的衔接度也不算高，这也是高中英语教学效率提升的一个急需解决的问题。

3、高中英语语言教学缺乏实用性

在现阶段的高中英语教学实施中，教学更多是以答题的技巧以及知识点的传授为主，对于英语口语语言能力与英语交际能力的培养缺乏应有的重视，这样的英语教学实施对于高中生英语能力的可持续发展是非常不利的，即便是同学们在这样的高中英语教学的实施中，掌握了很多的知识，在考试中取得了很好的成绩，其英语语言交际与运用的能力也难以得到有效的培养，因此，从中我们可以看出，现阶段的高中英语语言教学缺乏实用性。

二、高中英语教学的有效实施策略

1、高中英语教学的实施要突出实用性

要在高中英语教学的实施中突出英语教学的实用性，就要改变原有的英语应试教学理念，要让同学们明白学习英语的目的不仅仅是为了考试，学好英语有着广泛的应用空间，英语是未来学习、工作、生活中不可或缺的重要交流工具，学好英语具有广阔的应用前景。并且在教学的实施中，要改变原有的只求知识的掌握而忽略能力培养的教学现状，要以英语语言的交流实用性作为英语教学实施的方向，改变填鸭式的教学方式，充分运用启发式教学，激发学生学习英语的兴趣，以此促进高中英语教学的更好实施。

1、要突出高中英语教学的文化性

要改变英语教学“唯知识论”的教学倾向，要让同学们在单纯死记硬背的英语学习中解放出来，在高中英语教学中要深入的挖掘英语教学的文化性。首先要保持对原有英语文化深入研究的基础上，进一步联系本土文化，让英语与自身的本土文化进行有效的对接，这样的英语文化对接可以有效的促进学生英语实践的开展。具体来说，要在高中英语教学中渗透更多充满浓郁本土文化的教学内容，这些教学内容的渗透，可以有效的激发起学生英语学习的热情，这对于高中英语教学的有效实施是非常有利的。

2、要创新教学的方式、方法

影响高中英语教学有效实施的因素有很多，其中教学的方式、方法的落后是一个重要的影响因素，传统的高中英语教学更多的是以教师的教学作为教学活动的核心内容。教师是课堂教学的真正主人，教师的教学更多的是一种填鸭式的知识传授，课堂教学对学生的关注度不高，学生在课堂教学中是处在一种被边缘化的地位，教学的主体地位没有得到应有的尊重，在课堂教学中，课堂实施的教学环节主要是以教师的教学作为出发点的，教学方法的选择，也是以教师教学活动的开展为依据的，对于教学的实际情况以及学生学习的实际需要缺乏应有的关注，这样的教学对于广大的高中学生而言是缺乏吸引力的。要改变这样的教学现状，就要求教师的要在高中英语教学的实践中，根据教学目标以及教学的重点难点和学生的基础，创新高中英语教学的方式与方法，以教学的方式、方法的有效创新促进高中英语教学的更好实施。

结论：高中英语教学的有效实施对促进高中生英



2017年11月11日, 我校语数外的部分老师, 到天津大港一中参加了五校联盟的同课异构教学研讨活动。同课异构活动不是说课, 而是真实地在课堂教学情境中的教学研究活动。针对需要同课异构的教学内容, 由四个教师对同一个课题, 各自针对教学的内容, 依据自己的实际、已有的教学经验、学生状况、教学风格及教学技能进行不同的教学设计, 在真实的课堂上进行展示, 给我们提供了一个很好的研究学习平台。

本次活动分两个部分进行, 第一部分是课堂的展示, 第二部分是天津教研室专家沈老师的课例点评。本次同课异构活动数学学科的课题是“三角函数的诱导公式”, 这是高中必修四第一章第三节内容, 是在三角函数的基本概念和诱导公式一学习之后, 进一步推导另外三组诱导公式的一节新授课。通过上午的听课, 自己真正地体会到了教与学的辩证关系。四位老师的课都无不看出老师课前所做的精心准备, 都有自己深入的思考。在教学设计与实施方面做到花开百朵艳丽不同, 也让我们清楚地看到不同的教师对同一教材内容的不同处理, 不同的教学策略所产生的不同教学的效果, 作为旁听者受益匪浅。在上午的听课中深

深感触到教学的教无定法, 各位老师都很好地贯彻了新课标的教学理念。学案导学、多媒体辅助和小组合作学习模式都得到很好的落实。

第一节, 由来自桓台一中的王奉素老师呈现。首先通过复习三角函数定义和诱导公式做好铺垫, 再通过两个特殊角的三角函数值的求解, 使学生产生认知矛盾, 从而打开探求新知识的大门, 体现了较好的创新意识。下面, 通过单位圆中角的对称问题, 过渡到点的对称问题来求导出诱导公式。比较明显的优点是前面的新课引入, 不足是时间把握欠周全, 导致后面没有完成本节的的教学任务。

第二节, 由我校的李予峰老师执教。首先通过课件来介绍著名科学家的一句名言, 带大家进入本节课的学习。通过创设问题情景, 依据问题层层探究层层设问, 引发学生思考, 依据学生思考讨论的结果, 总结诱导公式三四。然后通过两个例题和变式练习来巩固提高。突出的优点是整个教学环节完整, 步骤详细, 重点突出, 师生互动和谐, 课堂把控游刃有余。因为学案没有事先学习, 显得容量偏大, 过程有点急。这也是我们要反思的一点, 备课备学生是多么重要。

第三位授课的老师是来自大港一中的于琦老师。

语能力的培养具有重要的作用, 分析现阶段高中英语教学的实施现状, 我们不难发现, 目前的高中英语教学面临许多的问题, 因此, 明确这些存在的问题, 提出一些有效的问题解决策略是本文研究的重点内容。

【参考文献】

[1] 金虹. 论中国文化在英语教学中的意义 [J]. 课程·教材·教法, 2013(8):77-82.



在远程研修中，依据计划，以校为本，加强合作，相互切磋，取长补短，不断养成自我学习与反思的习惯。同时，通过本阶段的远程研修，我从四位老师的精彩的课堂实录中得到了更丰富的教学经验与更深刻的教学启示，受益匪浅。四位老师的教学环节设计和授课过程非常成功，对我的教学有非常重要的借鉴作用。下面我分别从优点和不足两个方面谈谈自己的观看体会，不当之处，敬请批评指正。

于老师的声音特别好听，有点像配音演员童自荣，特别有亲和力，再加上主场优势，整节课轻松自然。于老师的设计与前两位老师截然不同，通过对特殊角研究引入新课；通过小组合作，从特殊到一般得到诱导公式；再通过一个例题两个练习巩固所学的新知识。与前两位老师相比要轻松得多。

第四节由沂源一中狄纯鹏老师奉献。狄老师的课中规中矩，貌似平淡。但对于公式的分析说明异常详细到位，相比有较大的优势。最后的总结反思也比较全面，整节课分析、提问、讨论练习、小结一环扣一环，过程比较完美。

第二部分是评课环节，天津市教研员沈老师做了精彩总结。首先沈老师结合天津和山东进入第二轮的课改讲了一些课程教学的注意事项。新的课程标准的变化、数学的学分的变化，使得我们必须压缩相关的内容，必修八个学分，选修六个学分，主要是年轻老师讲授选修。另外落实新课改是有难度的，针对新课

一、《传统文化的继承》 莱西市第一中学 刘绍蕾

（一）优点：

本节课的课件设计思路清晰，教学环节实现了环环相扣，教学内容丰富。教学目标明确，对教材和学情分析到位。运用时政导入方法，熟练而自然地引入新课。通过考情回顾——知识体系构——知识整合——核心突破——实战演练等环节，采用了课堂探

标的理念用旧教材落实，专门出了一个文本材料，针对2017年的高一学生出了一个指导意见。教学的内容可以改变顺序，要看学生的接受程度。针对学生的核心素养问题，沈老师的见解分析也很精彩，学会学习是创新的关键。随后沈老师针对四位老师的课进行了精彩点评。教学设计和教学目标都呈现了，每一位老师的引入都各具特色，课堂的小结不一定全面。单位圆是突出学生的核心素养——数形结合的，另外的一个核心素养也体现得很好，就是转化，同样由已知到未知，由易到难，推导公式有一及三，也是一种素养——类比。

总之，新课改新理念、同课异构教学、各校之间的交流让每位老师都美美地享受了一桌丰盛的精神大餐，同时也能对新的教学理念解惑。作为教师的我们不仅要认真上好每一节课，还要认真备好每一节课，要研究学生基础和接受能力。可以说教师的业务成长必须是勤琢磨、多学习，学习方可进步。

究法、讨论法、图式教学法、引导法等多种教学方法，并交叉使用。学生是课堂的主体，教师是学生学习的指导者。刘老师通过创设良好的问题情境，引导学生进行思考、学习、探究；在学生回答时适时设疑，教会学生深入分析问题，学会质疑。是一节很好的公开课！

（二）不足：

- 1、三维目标中的情感态度价值观的渗透太少。
- 2、学生参与面不够广。
- 3、在应用数字资源改变教学内容呈现方式上欠缺。
- 4、语言少激情和启迪性。

二、《我国的宗教政策》 青岛崂山二中 孙娜
本节课是人教版教材高一政治必修2第3单元第7课第三框题。在此之前，学生们已经学习了民族区域自治制度，这为过渡到本框题的学习起到了铺垫的作用。

（一）优点：

- 1、本节课对课程标准的分析、教学目标的落实以及学情分析较为准确。
- 2、采用自制情景剧的方法，贴近学生，贴近实际，贴近生活。
- 3、利用三个问题来实现宗教政策等内容的突破，效果好。（1）你现在成绩不行，就得加入我们这个教。（2）我们教主说，不需要登记。而且我们这个教是万能教，爱怎么着怎么着。（3）我们只接受境外总教的领导与安排，国内无权干涉。

教师准备充分，对教材内容能充分的挖掘和整合。

（二）不足：

- 1、录像播放整体效果不太好，课件看不清，学生回答问题听不清，授课效果在一定程度上受影响。
- 2、在最后一个问题“我们应该怎样对待宗教”的讨论过程中，播放的音乐干扰了学生讨论。

三、《意识的本质》 莱阳市第一中学 陈景梅

（一）优点：

- 1、本节课所提供的相关资料是能准确把握课程标准要求，教材与学情分析准确、全面；情境与活动设计指向问题能够顺利解决。
- 2、教学环节相对完整，过程流畅，结构清晰；

课堂容量适当，时间布局合理。

- 3、使不同层次的学生基本掌握本节课所学知识。

（二）不足：

- 1、学生学习兴趣不够浓厚，积极性主动性不够，课堂气氛不够活跃。
- 2、推动学生在学科素养、创新精神、实践能力和情感态度等方面的培养上有待加强，应加强学科知识与生活的联系，引导学生解决现实生活中的实际问题。
- 3、教师普通话不太标准。
- 4、教学目标的落实有待进一步加强，教学难点、重点不够突出。

四、《政府：国家行政机关》 山东临沂一中 宋美洁

（一）优点：

本节课有创新性，通过连接政府网站，能激发学生的参与意识

（三）不足：

- 1、学情分析和教学设计提供的高一经济生活《我国的基本经济制度》，与本课题不一致，这体现了晒课者的态度不认真、工作的不敬业。
- 2、课标分析太过简单，效果不好，观评纪录太过简略，评测训练、教学反思也不是太认真。
- 3、拖堂，本节计时51分钟多，时间过于冗长。教育不光是传授知识，它更有一个重要的目标——德育，本堂课在这方面做得稍显不足。

总之，这次研修促使我在思想上更加成熟了。首先，在今后的教学中要更加注重反思，要在不断地反思中成长。不仅要在备课时，反思自己的教学观念和这一堂课的教学方法是否可行、是否适合每一个学生的特点，而且要在课后进行及时的反思，反思自己的教学观念、教学方法、教学过程、教学效果以及教学过程中遇到的问题等等，并及时把反思内容写在教案后边。其次，要上好一节课，必须多听听别人的意见和建议，多听听别人的课。与同头课老师在探讨中共同学习，共同成长。最后，在不断地学习中成长。

没有反思就没有进步；没有反思，今天的错误就是明天的继续；没有反思，就相当于害了学生。在教学中多思考，步步提高自身的业务、教学水平。



创建和谐氛围，激发学习兴趣

◎ 王 婷

今年暑假，我们参加了“山东省教师远程研修”，远程研修为我们一线教师的交流搭建了一个很好的平台，在这里既能有幸聆听到各位专家讲座及课堂实录，又可以畅所欲言，解惑释疑，让我感慨颇深，受益匪浅。在这十天的学习生活中，我们忙碌着、劳累着，但却充实着、收获着，全面提升了自已的基本素养和业务综合能力，对于今后的发展起到了积极的促进作用。通过研修，我们对教育教学工作有了一种新的理解和认识，针对这次学习下面具体谈一下自己的一点心得体会：

在英语课堂教学过程中，教师应创建和谐的学习氛围，以激发学生的学习兴趣为切入点，从学生的实际水平出发，在新课标的教学理念指导下，运用小组合作方式，来提高英语课堂教学的有效性，从而促进学生知识能力的全面提高。

一、建立融洽的师生关系，创建有效的学习氛围。

在英语课堂教学中，我们所面对的学生的英语程度参差不齐，教师要尊重学生的思想，不要挫伤他们的积极性，尤其是对差生，教师的态度尤其要慎重，不能放弃对他们的鼓励，帮助他们树立信心，给他们介绍一些学习方法的书，并教他们一些改善大脑记忆力的锻炼方法。特别是教师要从多方面去关心学生，进行角色置换，站在学生的位置上设身处地地去体验，理解学生的各种感受。师生间的融洽关系使学生感觉到课堂气氛轻松，表现出愿意配合教师的教学，使教与学的活动得到良好开展。

二、激发学生的学习兴趣，保持有效的主动学习。

教学的成败在很大程度上取决于教师是否能在课堂上保持一种生动活泼的教学气氛。只有生动，才能吸引学生的注意力，只有活泼，才符合学生的心理特点，使他们感受到学习的乐趣。一切方法，只要有利于激发学生的兴趣，有利于培养良好的学习习惯，都应该采用。但又必须根据课堂上学生的知识反馈和思维活动情况灵活选择教学方法，这就需要教师在课堂上不但要注意知识的讲授，更要密切注意学生的思维进展情况。

三、尊重学生的实际水平，保证有效的知识掌握。

教学活动的最终目标是有效促进学生的发展。那么教师就不能按照自教的思路进行教学，而应该按照学生学的规律进行教学。所以，教师在教学设计时，要以充分尊重学生已有知识经验为前提，教师设计的教案要符合学生的实际情况，周密地考虑到学生存在已有知识经验和思想方法基础的事实。学生的这个基础与教材的编排顺序有关，但与学生自身的学习水平与生活环境关系更大。并根据这一特点来确定教法，力争达到教与学的统一。例如，怎样引出新知识，新句型，怎样用同学们熟悉的生活现象去解释一个概念，怎样创造情景，怎样归纳学过的知识等等，都要切合学生的实际，才能引起他们的兴趣。

四、转变教师的教学理念，提高有效的能力发展。

在课堂教学中，教师必须紧紧抓住善导、激趣、引思、精讲这四项教学要素，充分发挥教师在课堂中的主导地位，教师要逐步把以“教”为重心转移到以

学生“学”为重心，真正做到“以生为本”，尊重学生的主体地位，激发学生的主体意识，重视学生学习方法的指导，培养学生主动学习、自主学习的能力，这样学生才会学得轻松有趣，老师也不用教得这么累。讲求课堂教学以学生为主题，教师在备课时要时时想到学生，处处从学生实际出发，多考虑一点他们会怎样，少主观一点，在上课时放下架子，真正融入学生中。

五、合理运用小组合作，增强有效的教学参与。

英语课是语言课，是训练课。许多知识的掌握和能力的培养不是靠教师教出来的，而是靠学生练出来的。组织课堂小组活动的目的是要让全体学生在小组中积极，充分地进行谈、说、评、议等言语表达活动，从而达到学生个体听、说、读、写能力的全面发展。除此之外我们还可以利用教材的内容编诗、歌曲、绕口令、制作精美的邀请函、进行小组间的竞赛等等。

六、教学中多采用各种教学活动，多方面，多层次地促使学生理解学科内容，掌握英语表达方式。

在教学中教师应该利用学生好动、思维形象的特点融合各种活动方式。如：小品表演、音乐舞蹈、体育比赛、绘画比赛、手工展示等，使学生在最丰富最自然最积极的语言环境中习得英语、掌握学科知识。除此，教师还应该妥善处理好活动与教学内容的关系，使丰富多彩的活动与教学内容相关联，成为教学内容的延伸，同时又为英语学习和其他学科知识的掌握，提供自然的语言环境和恰当的运用机会，解决学习与运用的“落差”问题。在英语教学中教师通过创设更加全面的教学环境，从而改变异地英语学习中缺乏语

言环境的问题，使学生了解英语国家的文化，这样就能大大提高英语教学的有效性。

本次培训活动丰富多彩，内容充实，效果较好。给我印象最深的就是专家们在具体的授课过程中，都是用现代教育的思想，站在培养学生英语素养的高度来认真分析教材，从确定教学目标入手，重点研讨如何使用材料引导学生的探究活动，难点放在选择适应探索活动的教学方法上。整个活动中我们最大的收获就是学会了研究、学会了讨论，特别是研讨气氛异常活跃，好多好的点子，在思维的碰撞过程中应运而生，这次培训可以说是英语教学上的一次盛会，大家相互探讨、畅所欲言。因此这次培训活动对大家今后的英语教学大有好处的，影响也是深远的！

社会对传道、授业、解惑的教师有了更高的要求，教师既要有博学多才的智慧、现代化先进的教学理念和创新求异的思想观念，这就更要求我们应该看更多关于英语方面的书籍，并做好摘记，丰富自身的理论认识，与此同时，多写写教育随笔、体会等，让我们在不断的反思中成长。在这次培训活动中，我们锻炼、培养了各方面的能力，也取得了一定的成绩。培训只是一种形式，它只告诉你如何才能做得更好，关键还是靠自己不断的努力！培训时间里，我能够认真听讲，做好笔记，写好心得，培训后收获很大，看到了自己的不足，增强了紧迫感和危机感。我个人希望多参加这样的培训，向更多的名家学习，同时也要加强学习，不断的充实自己，提高自己，争取做一名真正适应时代发展要求的合格教师。





精心、恰当、责任

◎ 邹宗奎

观摩了4位数学教师的优秀教学课例，无论是概念课还是习题课都展示得非常成功，值得借鉴。特别是在如何体现学生的自主学习、如何能在有限的时间里把课堂的最大效益发挥出来、如何才能提高学生的分析问题解决问题的能力、如何把课堂教学与信息技术有机的结合起来等方面很受启发，下面谈一下自己的看法。

一、要精心对待每一堂课

要达到教学设计目标明确具体、学情分析准确、可操作性强、符合学生的认知发展规律、情景设计直指问题解决，所有这一切都需要老师艰辛的付出与默默的奉献。四位老师在准备每节课时下了很多功夫，精心设计每一个环节和步骤，不仅要备教材，更要备学生。同时在实际课堂教学中，他们能够根据学生的反应情况及时地调整教学设计安排，体现了扎实的教学基本功和灵活应变的能力。临沂第十九中学张艳老师的教学设计好，新课标精神以及现在教学要求建立的师生平等的关系、和谐的课堂文化等都体现得淋漓尽致。

1、复习导入，目标明确。复习向量的有关概念让学生感觉今天所学的知识是与学过的知识有关系的，从而增强学生学习新知识的信心。

2、创设情景落实到位，突出知识间的联系。学生是教学活动的主体”，而“动手实践、自主探索与合作交流是学生学习数学的重要方法”。教学中，教师呈现生活情境，引导学生观察思考位移和力的合成与向量加法之间的关系，使学生迅速进入学习状态。

以原有的知识和经验为基础，经历思考、鼓励学生大胆地的理解。通过比较分析沟通新旧知识间的联系，引导学生自主得出结论。教师整个教学过程注重学生参与的主动性，在互相启发的学习活动中，使学生逐步掌握数学的思想方法，受到数学思维的训练，获得知识，发展能力。

3、达标练习精心设计，重点、难点把握到位。结合本节课的重点、难点、教学目标等要求，在不同层次的练习中，建构知识框架。练习设计由易到难，努力做到数学与生活的密切结合，让学生体验到成功的快乐。

二、恰当使用多种现代化教学手段

多媒体技术是现代教育技术的一种，运用这一技术制作的课件图文并茂，具有信息量大、动态感强等传统教学技术无法具有的优点，特别适用有关几何图形和函数图像知识的教学。数形结合思想、化归与转化思想、一般与特殊思想等很难通过语言充分体现和传达给学生。那就需要我们用现代化教学手段来弥补语言的不足。注重学生从“学会”到“会学”的转化。邢明春老师执教的《双曲线及其标准方程》非常的精彩，起到了很好的示范作用。这节课教学设计思路清晰，独具匠心。体现了新课程理念，采用了探究式教学，运用问题探究和小组讨论的形式组织教学。从这节课的教学实施效果上看，很好地达到了三维目标，激发了学生学习数学的兴趣和热情。具体有以下几点感悟：

1、课堂引入环节，邢老师充分体现教师的主导

地位，尊重学生的主体地位，让两位学生走上讲台利用一根毛线经历体验了双曲线形成过程，再由学生归纳双曲线定义，老师补充明确，给人留下深刻印象。

2、整节课采用类比方法，引导学生类比椭圆探究双曲线，非常符合教学规律，学生易于接受和理解，教学效果非常好。

3、知识应用环节，体现了一题多用、一题多变的特点，不仅课堂容量充实，而且有效加深了对双曲线的知识理解和巩固，可谓一大亮点。

4、恰到好处的使用多媒体技术。尤其是几何画板的使用，双曲线图像直观、规范，学生印象深刻。

5、邢老师注重在课堂中联系生活，专门拍摄了罗庄区电厂的双曲线型冷却塔，体现数学源自生活，应用于生活的学科特点。邢老师教学基本功特别扎实，教态自然，语言清晰准确，语调抑扬顿挫，思维逻辑强，而且特别注重启发式教学，并给予学生正确的指导和评价。

三、恰当的教学方法

教学中存在着一些好的教学方法，但教无定法，在教学中要根据不同的教学内容和不同的学生选择恰当的教学方法。这六节课有新授课，有习题课，有的注重概念，有的注重应用，有的注重训练与操作，课程内容与难易程度均不同，六位老师均灵活机动地选择最适合学生的教学方法，积极地为创设一种情趣盎然的学习气氛，运用各种手段，让学生自主学习、合作交流，给学生提供良好的学习氛围。恰当的评价，激发了学生学习的兴趣，激励学生主动参与，使学生受到陶冶、感染和激励，从而主动学习。老师能把学生的热情充分调动起来，最大限度地提高数学教学的有效性。

莒县第二中学授课人于飞采用先建构数学基础，通过复习前面两个章节的内容，让学生能够在自己的认识基础上，通过对基础的把握和自身思维的发挥，让学生发现问题，推广结论，让学生成为课堂学习的主体，老师只是作为引入的桥梁。课件的制作也充分地把握了这一思想，先是问题的引入让学生自己分析，引导学生自己总结规律推导出公式，再在练习的基础上发挥学生的主动性，将问题深入。在此过程中发挥了学生的课堂学习的主导地位。课堂小结部分让学生

去发现区别、发现联系。通过巩固练习，可以让学生从实际出发，去体会理论与实际的联系。这样就更好地达到教学目标。

四、教师以培养学生学科思维为己任

在应试教育的今天，着眼于学生的长远发展，提高学生的数学素养，是多么的难能可贵。吴广霞老师执教的《进位制》、孙玉红老师执教的《柱锥台的体积》，不为短期效果，而是注重学生的学科素养，把算法的思想、以及锥体的体积的推导过程展现给学生，可以说学生终生受益。

教师们应成为学生学习活动的引导者。教学本来是师生之间相互交流思想、相互探究学习的双边活动。二项式定理一节课非常到位

1、创设历史情境，关注知识背景。二项式定理是多项式乘法的高级“产物”，牛顿通过由二项式定理证明微积分基本定理，使研究二项式定理的必要性一目了然，让定理形成的过程自然而然，尤其在“重温、重走”中激发学生的学习内驱力。

2、分散教学难点，揭示数学本质。学习是教师引导下的“再创造”，而“再创造”的本质是学困之时、疑难之处为学生搭建好合适的“脚手架”。本节课的教学难点是如何把二项式展开从多项式乘法中脱胎出来，自然地与计数原理、排列组合知识建立联系。执教者采用“先特殊后一般”、“先低次后高次”、“先局部后整体”的探究策略，以研究“中 x 项的系数为什么是 4 ”为出发点，以语言、图形、文字等3个不同感知为着眼点，启发引导建立“取数模型”，让学生感受“用组合来研究二项式展开”的体验。

3、突出主体地位，践行教学理念。把课堂还给学生，既是课改的一个主方向，也是新课标的一种原动力。执教者通过放手探究一次项系数，拓宽学生的思维空间；通过合作探讨展开式中项的结构，增强学生的整合能力；通过归纳梳理展开式的特征，培养学生思维的严谨性。整堂课始终突出学生的主体地位，自觉实践“创新、开放、共享”的教学理念。

4、挖掘情感价值，彰显数学文化。教学中恰到好处地引用我国古代数学家的故事，增强学生的民族自豪感，提振数学学习的精气神；让学生体会数学文化的多元性，扩大眼界拓宽视野，从而培养学生“善



◎ 刘月行

2017年11月11日，我非常有幸到天津市大港一中参加了四校联盟组织的同课异构活动，受益匪浅。四位老师的精心备课和精彩展示让我认识深刻。下面简单谈一下自己的一些体会。

常有老师这样感叹道：“这节课真是太失败了，先复习，再讲练习题，看似顺理成章，可真正新授课内容只有5分钟了。”这种现象屡见不鲜，从中我们可以看出合理分配课堂教学时间的重要性。众所周知，教学的关键在课堂，课堂是教师开展教育教学工作的主战场。而课堂也是师生思维火花的交融之地。“向课堂四十五分钟要质量”，已成为广大教师的共识，提高课堂教学效益更为重要。下面就如何提高课堂效率，谈几点自己浅显的认识。

首先，“知己知彼，百战不殆。”教师要了解学生大脑机能活动规律，在课堂教学的连续过程中，学生注意力不可能维持45分钟，在此过程中大脑会产生疲劳现象，一般来说，它可以分为两种类型：

一种叫做规则性疲劳，在45分钟时间里学生心理活动不是呈直线，而表现为一个马鞍状态形状。开始5分钟学生心理处于兴奋状态，呈现上升的态势；5~15分钟之间，学生处于兴奋阶段；15~25分钟之间

学生进入疲劳低谷，注意力下降；25~40分钟之间学生心理再度兴奋；最后5分钟学生再度出现疲劳。学生兴奋水平的一系列变化，是由于学生生理和心理运动规律所造成的，有一定的规则，疲劳出现的时间相对比较固定，所以为规则性疲劳。

第二种类型疲劳是非规则性的疲劳，在45分钟的课堂学习中随时可能出现学生学习疲劳现象。产生原因也是多方面的，如课堂组织教学缺乏科学性，或者是课堂教学过于紧张，学生大脑一直处于兴奋状态，没有松弛的机会；或者由于课堂教学过于松散，难以调动学生学习积极性，学生一直兴奋不起来；或者教师语言缺乏艺术性，学生感到无味、毫无兴趣。另外一个原因是学生自己，如开夜车，上课时大脑处于疲劳状态等，这种疲劳出现时间多不固定，也难以把握为非规则性疲劳。

作为教师来说要根据学生心理运动的规则性疲劳规律，合理地组织课堂教学，即要充分利用学生心理的两个兴奋期，又要注意课堂教学节奏的缓急张弛，以此调节学生注意力和兴奋度，科学分配教学时间，要把握好以下两个方面。

1、从课堂教学目标出发，确定时间分配重点，

于倾听”、“乐于包容”的思想品格。

通过观摩，我的感触很深，开阔了眼界。我们必须切实减轻学生负担，提高教学效率和质量，构建科学高效的课堂教学模式，充分发挥教师的主导作用、

学生的主体作用，实现课堂教学的主动性、民主性、合作性和多样性。学无止境的，教也无止境的，在以后的数学教学工作中，更新教育观念，注重教育科研，努力提高自己的教育教学水平。

教学的重点和难点是要尽量保证，保证把主要时间和精力花在教学目标上，否则轻重不分费力不讨好。

2、周密计划，留有余地。45分钟时间对各教学环节和步骤的时间进行统一协调和安排，同时在时间安排上不能分秒算尽，要有机动，即密度强度适当，这样课堂教学中要强调某一环节或步骤时才有活动余地。在课堂教学中教师要创造良好的课堂教学生理气氛，在教学中，往往同样教学内容，同一问题，甚至同一句话，由于语气、语调、语速、节奏等不同可以表现出不同的情感或表达不同的意思，引起学生不同的心理反映，既可以使学生茅塞顿开，也可以使学生疑惑丛生。教师谦逊的态度、热情的话语、精练生动的语言，可以使学生乐学而不疲，乐意与教师进行积极的交谈，反之将使感到冷漠、索然无味，学习积极性下降。

要实现思维的交融，首先教师要修炼精湛的语言。知识的传授，师生的交流都是通过语言来传达的，从某种意义上讲，教师语言能力的高低可以决定大部分学生学习地理兴趣大小。因此要求教师必须提高教学语言应用能力，尽可能多的使用风趣、生动、幽默的语言，还可以采用特殊语言，如谜语、谚语、成语、别称、诗歌、歌曲等。只有吸引了学生，知识才能进入学生的头脑，思路才能打开。

其次，开展多种途径的教学方式，建立多形式的信息交换平台，学生思路才能通畅。在教学中，教师应采取启发式谈话、自学、提问、师生讨论，要求学

生回答或绘画地图、巡视课堂作业、个别指导等多种形式，保证学生与教师、同学之间信息交换的畅通；同时还包括在教学中促使学生头脑中的知识储备（包括旧有知识，其它学科知识以及社会实践知识等）与新知识之间的联系，使学生大脑中各系统储备的信息联系起来，这对于学生学习进步是有重要意义的。

再则，提醒或强化学生在40分钟内完成知识过手。由于学生要面对高考（即笔试考试），所以教师要让学生明白：好记性不如烂笔头，再好的记忆力也不如正确的笔记记得正确。所以教师应培养学生具备在最短的时间记好笔记的能力。另外，在记笔记的基础上，调动五官刺激大脑，该用眼睛定位置的注意观察与比较，该用嘴巴大声读的做到朗朗上口，该用耳朵听的做到声声入耳的地步。在这种高要求之下同时引导学生思考，拓展开放性的问题，鼓励学生提问，要求学生答疑，教师最后补充解答总结。特别是每堂课中教师要紧紧抓住学生智慧的闪光点进行放大，鼓励学生参与自评与相互评价。

精讲少讲，把时间交给学生，让他们去自主学习、活动，真正成为学习的主人、课堂的主人。要求教师必须提高自身素质，准备充分，要心中有教材，眼中有学生，方能为之。

总之，课堂是我们老师的，是我们最能体现价值的地方；课堂更是学生的，是学生最能提升自己的地方。让我们在教育改革中，享受教育创新，促进教育发展。



校本研修促进课程改革

◎ 李 辉

通过校本教研，我理解了培训的指导思想，努力改变自己，学习新的知识和教学方法以适应现代课堂；提高自身专业技能和提升师德素养，以求对学校的发展添砖加瓦。通过学习《教师法》，提高自身的师德修养，德高为范，学高为师。通过学习《规范》《纲要》，提高自己的教学水平和业务能力，能上好每节课。通过研修，能备好每一节课，写好反思、写好案例分析。

第一、校本研修是什么？

什么是校本？“为了学校和教师的发展”，这是“校本研修”的根本目的。“校本研修”目的，是以促进学校、教师的发展为目的，是实实在在、一点点、一步步、看得见的发展。表现在改进学校的课程与教学诸方面，提升办学水平和教育质量，促进教师专业化发展和提高。“基于学校和教师的发展”，这是“校本研修”的基本问题。“校本研修”的问题是学校、教师实际中发现、思考、迫切想要解决的问题，而不是由专家批示的问题，甚至是看起来很小、别人以为很肤浅，但必须研究与解决的问题。表现在学生为主体，学校研修在促进学生发展的同时，也要有促进教师发展的功能上。“通过学校和教师的发展”，这是“校本研修”的主要对策。“校本研修”对策：在学校（以在学校为主），由教师（以教师为主），有组织、有针对性（包括学习、培训、进修）与教育研究（包括学科教研、教育科研）做统一的工作，从目的、内容、形式、活动到管理等方面有机融合在一起，实现“研与修”一体化，进而促进教师专业化。“以学校所面临的突

出问题和学校发展的实际需要为出发点，依托自身的资源优势 and 特色进行教师教育”。简单说“学校和教师的问题，主要由学校和教师通过‘研修’来解决”。

第二、关于校本研修与校本教研

前几年对校本教研谈得比较多，什么是校本教研呢？校本教研，以校为本的教研，是将教学研究的重心下移到学校，以课程实施过程中教师所面对的各种具体问题为对象，以教师为研究的主体，理论和专业人员共同参与。就是为了改进学校的教育教学，提高学校的教育教学质量，从学校的实际出发，依托学校自身的资源优势、特色进行的教育教学研究。校本研修不仅仅包括了校本教研，还包括了教师的培训和教育。校本研修的外延比校本教研的外延更宽，包括的内容更丰富。

第三、“校本研修”三大要素

1、教师个人：自我反思（实践反思）。即教师对自我教学行为及结果的审视和分析过程。自我反思是建立于教学经验基础上的，是校本研修活动的起点，是承担“校本研修的个人责任”的具体落实，教师只有在回顾基础上提出问题，才能在实践中去解决问题。

2、教师小组：同伴互助（共同发展）。同伴互助是校本研修的基本形式，它是建立在教师之间的合作基础之上，力求通过合作互动、同伴之间相互影响，以团队的形式进行研究。

3、教育专家：专业引领（专业提升）。校本研修的实质是理念和实践的结合，校本研修虽然基于学校，对学校问题进行研究、提升，

需要专家的专业指导和学术支持。

第四、校本研修为什么？

校本研修的宗旨：促进教师的专业化发展。促进教师专业发展——成为“内行”——使教师“成为教育家”促进教师主体发展——培育“主体”——使教师“有主体性”促进教师自由发展——提升“生命”——使教师“成就人生”。

第五、教师怎样做研修？确立多种主题，通过以人为本的校本研修，促进教师的专业提升，因此有了坚实的理论作基础，教师也学会了主动去观察、去发现，能从不同的角度理解、思考、挖掘出有价值的内容。此时，教师们已具备了研修的基本功。学校就决定以校本研修为载体，建立以校为本的研修模式。即实堂研讨——同伴互助——案例反思——研修提升。注重课堂教学研讨（抓住案例教学：着重化解教学难点，解除教学困惑）。

采取的方式。一、坚持教研组的论坛式教研活动，每个教研组每两周开展一次课堂教研活动，在课堂教学后，进行说课、议课，促进教师运用新课程理念讲课、议课。专题研讨会上，教师直接与授课教师对话、研讨，（听课教师必须做到带着问题走出课堂。你听课时的关注点是什么？你发现了什么问题？你的解决方法是什么？也可以向授课教师提问：你为什么会设计这样的问题？这个问题是想对哪一类学生提出的？授课教师必须做到站在讲台上，每发问，都应明确知道自己为什么要这样做？同时要向听课教师汇报你的教学思路的设计还有哪些困惑？你想让听课教师帮你关注什么？让听课者也不消停，教师在听中思考。）这样在议课过程中，教师就会以课堂教学的某一环节或相关知识而深入地研究，抓住课堂教学中认为有所欠缺的问题进行切磋、探讨。从而在质疑中，不断提高，化解教学难点，解除教学困惑，真正地帮助教师走出困境。

二、采取案例评课。1、将授课教师的教学片断记录下来，让教师跳出自己看自己，思考自己的教学行为。通过自己看自己的课，教师就会发现自己这一节课中设计存在的问题，有多少次表扬是无效的，哪一个环节真正引起了师生的和谐互动等。这样教师自己会真正地做到心中有数。

2、案例反思日常化：讲述自己的教育故事，在交流中反思，在反思中超越，这应成教师成长方式，它为教师的专业化发展打下了坚实的基础。

案例反思，是一种培养教师时刻思考自己教学活动是否合理的一种有效形式，涉及到自己在教育细节上对学生关注的成功与不足、优秀案例对自己的启示、对其他教师的教学活动的启示等。这样的案例反思不仅是对自己教学与反思，同样，也带给其他教师带来积极的借鉴价值。同时，通过案例撰写，提供了记录自己的“教育故事”的条件。更为重要的是，使教师成为一种自觉行为。一个好的案例有利于教师的分析、反思与运用，因此案例反思在青年教师中起着积极的推动作用。我们要求教师通过案例进行反思，倡导“讲教师自己的事”。正是在这叙事化的描述过程中，教师经历了一个感知、分析、判断、决定的历程。这一过程，也恰恰是教师成长的过程。

3、从小抓起，从实抓起。开展课题研究，在课题研究中，学校紧紧抓住教学中的难点、热点问题进行研究，引导教师练就一双“火眼金睛”，从纷繁芜杂的教育教学问题中进行筛选，建立起有价值的研究课题——课题问题化。（那也就是说从课题研起，争取课堂问题化、问题课题化、课题研究化、研究常规化，做到小课题大过课题研究式的研修活动，既丰富了教师的专业知识，又提高了科研能力和水平，对教师的教育教学带来很大的促进和发展。

4、撰写论文：校本研修理念的提升，有感必发，有思就写，撰写论文。及时在研修茶座上上传自己的所想所思的行为习惯，促使教师自觉不自觉地去思考、总结、积累、综合。从而达到丰富自己的目的。实践的提升，理念的飞跃，让教师于不知不觉中成长，为学校的可持续发展提供了优质的师资保障。

总之，本学期我将在本计划的指引下，深入开展校本教研活动。这是新世纪学校教育改革与发展的需要，也是推进课程改革实验的需要，更是课程改革顺利开展的制度保障。只有积极开展以校为本的教学研究，才能促进课程改革目标的全面实施，才能把创造还给教师，让教师在校本教研中充分发挥自己的聪明才智，使教育更具有效力，使学校更具有活力，使教师更具有能力。

语文课是一篇文质兼美的散文

◎ 杨承国

学习《美丽中国》，打造美丽课堂。

一堂好的语文课应是一篇文质兼美的散文。散文强调“形散而神不散”，语文课堂教学同样如此。散文的“神不散”是指要有明确而集中的中心，“形散”则强调在结构安排、内容组织和手法运用上可以不拘一格。“目标教学”恰恰扣应了“神不散”。它矫正了课堂教学的一个重大误区——教学的盲目性。学习目标成为一堂课的“神”，对“神不散”的强调，要求一堂课要有明确而集中的目标。但是，如果矫枉过正，也会出现新的误区——教学的单一性，简单化（“神”是不散了，但“形”也不敢散了），即为着一个设计好的目标，谨小慎微，不敢越雷池半步，稍有偏差（所谓的）便格杀勿论，把本该有着丰富内容的语文课变成了单调而颇富程式化的直通车道。简单是简单了，明确是明确了，但这种目标教学似乎不应该是我们“众里寻他千百度”的教改良方。其实，目标教学并不排斥“形散”，甚至也可以说，没有“形散”，“神不散”很容易流于肤浅。

一、强调“形散”有如下想法：

1、“形散”是素质教育这一总目标的要求。

语文学科在落实素质教育时有着自己特殊的功能，要使“受教育者不仅应该读，能够写，还要能够听，能够说；不仅能够掌握一定的使用语言的技能，还应该有健康丰富的情感，一定的思想能力。这样，汉语文教育才能完成她在素质教育中担负的任务，才能为我们培养21世纪新型人才做出应有的贡献”。（刘斌《在首届

国际汉语文教育研讨会上的讲话》）听说读写、情感思维、创新实践、语文素质的要求是全面的综合的，在具体实施的过程中，尽管可以结合具体的教学内容设计一个能力点作为目标，但各个能力点之间并不是截然分开的，在向目标大踏步迈进的过程中不可逾越（也不随便逾越）的能力点则不可避免的表现作为一种“形散”。

2、“形散”是语文学科特点的要求。

美国教育家华特·科勒涅斯的一句名言：“语文学习的外延和生活的外延相等。”生活是丰富的立体的，语文教学则很难静止在一个单一的平面上，当我们采撷生活的浪花进入课堂时，“形散”就产生了。

3、“形散”是高考的要求。

换句话说，教学的评价体系也要求我们的课堂教学不要抛弃“形散”。布卢姆把教学目标分为三个领域：：认知领域、情感领域和动作技能领域。其中认知领域又分为：①识记；②领会；③运用；④分析；⑤综合；⑥评价。再看一下高考语文对能力层级的要求：识记、理解、分析综合、应用、鉴赏评价。可见，两者是完全同步的，都有着系统性和层进行的要求。当我们面对一个教学单位，比如课文时，它呈现在我们面前的是一个多元的系统的知识体系，我们可以顾此（所应重视的目标），但未必要失彼（没有被列为目标的语文元素。如果举一有反三的效果、一箭有双雕的收获），我们大可不必固执于一个单一的目标而原地踏步。

4、“形散”是学生认知规律的要求。

循序渐进，是学生认知的基本规律，文似看山不喜平，也是认知的特点。对于目标，有时候“直捣黄龙”效果未必佳；而如果“曲径通幽”，说不定沿途的风光也可使学生一饱眼福。同时，恰当的“形散”对于提高兴趣，调整情绪也是有益的。

二、“形散”是可行的，“形散”其实强调了一种多样性。与开放式的大语文观是统一的。如何落实这一“多样性”，这里举几个方面的例子。

1、导语散。目标教学认为，在出示目标前，教师可以通过各种途径，创设问题情境，引发学生的认知冲突，激发学习强烈的求知欲望，或设置悬念，引发学生的兴趣，造成一种欲罢不能、跃跃欲试的心态。这已经在告诉我们，在“神不散”的前提下是大可以“形散”的。

以《故都的秋》为例：

师：大家齐读两遍课题，揣摩揣摩，这个题目告诉你什么？

生：点明了所写内容。

师：能从语法分析着眼，说得再具体明确一些吗？

生：“秋”是中心词，点明了文章中心是写秋景；故都是修饰语，限定了是北京的秋景，暗示了所写之秋是故都所特有的。

在本例中，抓住特色写景是目标，语法分析就表现为一种“形散”，在引导中成为一种“必要”。

再以《故都的秋》为例：“对于秋天，固然人们有着‘一年好景君须记，最是橙黄橘绿时’的赞叹，但面对黄叶飘零、西风残照的凄凉景象，涌上心头的更多的则是‘寻寻觅觅、冷冷清清、凄凄惨惨戚戚’的‘秋风秋雨愁煞人’的伤感与悲凉。”郁达夫的《故都的秋》就体现出这样一种悲秋的情绪，我们来学习体会一下。

诗文的嵌入表现为一种“形散”，它对创设情境起了至关重要的作用，同时又开阔了知识面。

2、教学手段的多样性。

以教具为例，合理使用教具，可以提供课堂教学的效率。从最初的小黑板到录音机、投影仪一直到多媒体电脑，在灵活的使用中都可视为“形散”的表现。信息再现的多元化、多样化，为学生提供了生动、活泼、丰富多彩的学习环境，它具有突破时空、增加范围、扩大容量的特点，增强教材的直观性、形象性、生动性，

并借助声、光、电、形、色、图的神奇配合，为学生的语文学习、全脑开发、智力培养、素质提高提供了有效途径。

3、导学角度的多样性。

对于具体的教学内容，如果在指导学生学习的过程中多角度的进行提示（导学），可以收到一石数鸟的效果。如高中第一册中的《荷塘月色》，怎样教这篇文章，才能使學生既学到一定的语文知识，又从感悟上受到熏陶，思想得到启示呢？一个角度是交给学生写景的方法，分析作者有层次多侧面地细致描绘月下荷塘景色，懂得有顺序、多角度、动静相衬等写景方法。另一个角度是从审美角度出发，引导学生体会内容，唤起审美的联想，引发学生的美感，是他们受到作品艺术美和作者品格美的感染。第三个角度是提供有关作者写作的目的、背景及作者生活阅历和个人遭际等，既可以扩大知识面，又可以让学生更深刻的理解景中之情。

4、教学素材的多样性。

语文课堂教学本身虽受着时间空间的制约，但内容却不受时空的限制，上下五千年，纵横八万里，古今中外，宏观微观，可以尽收眼底。诸如生动活泼的广告语言，各种节目主持人精炼而风趣的开场白，具有代表性的大学生的论辩词、演说词，《焦点访谈》中简短的对话和中肯的评述，可以汲取的语文养料丰富得很。报刊中新鲜活泼、生气蓬勃的文字，含义隽永的成语典故、名言警句；色彩纷呈的具有时代感的鲜活词语；形式多样、内容新颖的各类文章，都是学习语文的上好材料。这就需要老师广泛采集，精心编辑，为我所用。

总之，“形散”的途径是多种多样的，但是，语文课堂教学的“形散”并不是无原则的散，更不是乱，它是有序的，是受着“教学目标”这一“神”统摄的。正如放飞的风筝，风筝本身是大可以随心所欲、天马行空，但它不能也不应挣脱“风筝线”这一“神”。譬如方兴未艾的多媒体教学，如果学生把注意力过分集中在五彩缤纷的“形”上，而忽视了教学内容这一“神”，势必形成喧宾夺主的不良影响，从而走入了新的误区。

布卢姆有一个很精辟的见解：“目标是描述学生

情境设置在思想政治课教学中的应用

© 江玉梅

学生对高中思想政治课的学习，普遍感到困难。这是因为：一方面，高中思想政治课的内容相对于初中而言，不再是纯粹的思想教育，而增加了与人们生活密切相关的经济、政治、文化及哲学的专业理论知识，这些内容相对于学生已有的简单的生活阅历来说，无疑增加了理解的难度；另一方面，学生的思维方式更加侧重于形象思维，而抽象思维能力刚刚开始形成，要让学生理解有一定深度的理论知识，显然超出学生的思维能力的限度，从而增加了学生学习的难度，使得许多学生感到高中思想政治课难以学好，甚至会成为学生的薄弱学科。针对学生的实际思维水平，要想使抽象的政治理论转化为学生容易理解的知识，就必须架设起与学生思维水平相适应的桥梁，化抽象为具体。其中设置情境，让学生从现实生活中的具体实例出发，通过感悟具体材料，从中抽象出所蕴含的理论，然后再用这些理论来解决生活中的实际问题，做到从具体到抽象，再由抽象到具体，既降低了理论理解的难度，也符合人类认识发展的一般规律，符合学生思维发展的实际要求。

情境设置作为思想政治课教学中常用的一种方法，要想更好地发挥它的作用，在应用中要注意做到以下几个方面：

达到的行为。”“达到的行为”本身必须是明确的，而达到行为的过程则是多途径的。“神不散”是目的，“形散”是过程，两者并不冲突。

首先，情境的设置必须贴近学生的生活实际，从学生已有的生活经验出发。所谓接近学生的生活实际：一是指空间上的接近，要求尽量做到就地取材，离学生生活、学习环境近一些，离他们的心理近一些，最好是能根据不同年级学生的年龄、经历、知识水平接受能力的特点，有针对性地设置情境，这样学生感到可亲可信。二是指时间上的接近，就是说所设情境一定要新鲜，过于陈旧的材料学生是不感兴趣的，最好是近期发生的，且含有一定的新知识、新信息的贴近时代的材料，这样才能对学生产生强烈的吸引力。而不能从学生已有的书本知识出发，从理论到理论地进行推演。如果如此，不但无助于学生对新知识的理解，反而会增加学生学习的难度，降低学生对学习的兴趣和积极性。

例如，在学习高一《经济与生活》第一课的内容时，首先遇到的第一难点就是“商品”这一概念，这是学好后面一系列理论的一个基础概念。为了让学生准确理解这一概念的两个要点：一必须是劳动产品；二必须是用于交换。我给学生设置了一系列情境让学生进行判断：空气、阳光是不是商品？同学们到超市中去买文具，那里摆放的文具是不是商品？你挑选好文具，付钱买回来以后，正在使用的文具还是不是商品？你

语文课堂教学的“形散”不是它的缺陷。相反，正是它的俊美之处。

学习《美丽中国》，打造美丽课堂。

买了一支钢笔，送给自己的好朋友，这支送好友的钢笔是不是商品。然后根据同学们的回答，找到学生对这一概念理解不到位的地方，然后重点加以讲解，做到了对症下药，从而使学生准确、全面理解掌握了“商品”这一概念。为进一步的学习打下了基础。

又如，在学习《生活与哲学》这一模块时，学生最为头疼的就是对“矛盾就是对立统一”这一概念的理解，因为它太抽象了，学生理解起来就无所适从，不知何谓矛盾。为了帮助学生理解，我将“矛盾”概念通俗化为“不一样但又离不开的两个方面”，然后根据这个标准找一找你从早晨一睁眼到你晚上睡觉，这一天中你所遇到的矛盾。学生迅速根据自己的生活实际开始来找矛盾：睡觉与起床、吃饭与不吃、学习与玩耍、教师与学生、教与学、理解与不理解、吵架与和好、学生开动脑筋，找出了自己生活中遇到的许许多多的矛盾，从而更好地理解“矛盾”这一概念，也明白了矛盾就在我们的生活里，无处不在，无时不有。从学生的生活经验出发，才能让学生更好地理解抽象的理论和概念，增加学生的知识储备，也才能不断发展学生的抽象思维能力，不断强化学生运用所学理论来揭示现实生活中的问题的意识，做到理论联系实际，实现知识的迁移。

其次，情境的设计必须具有真实性，而不能仅仅是一种假设。思想政治课是一门探求真理的学科，来不得半点虚假。所谓真实，就是说事例材料本身不论是国事、家事、大事、小事都必须是确有其人，确有其事。只有真实的材料，才具有说服力。所以，设置的情境材料一定要真实无误，决不可胡编乱造、道听途说或者是经不起推敲，否则就有悖于思想政治课的科学性和严肃性，就会让学生失去对所学理论的信心。尤其对于思想政治课而言，它所肩负的不仅仅是某一方面知识的传播，更直接肩负着对学生价值观、人生观的培养，一旦失去学生的信任，无论学生对知识点背得如何滚瓜烂熟，也都意味着整个教学的失败。所以，在教学中设置相关情境的时候，自己都大量地翻阅、收听有关的有权威性的时政报刊和新闻栏目，如：《人民日报》《半月谈》《新闻联播》等等，力求所选取的材料是真实可信的，而且是在一定范围内有影响力的。决不临时想起某个材料，没有经过考证就搬

到课堂上，用似是而非的语言讲述给学生，即使这个材料是真的，老师的这种表述方式也会让学生半信半疑，降低材料的可信度。

再次，情境的设置必须具有典型性。在教学中常会出现这样的情况，一个知识内容可以用多个材料、事例加以例证、说明，但课堂教学的时间又是有限的，怎么办？我们只能精心选材，力求少而精，使用那些具有代表性的、典型的材料，以起以画龙点睛之功效，因为典型的事例能集中地反映同类事物的共同本质，它既能使学生较为全面清晰地感知事物的形象和基本属性，又便于学生确切地理解基本概念和原理的实质。为了更好地提高课堂的教学效率和质量，就必须做到举例少而精，决不能抓住一些相关事例一古脑儿搬到课堂，将政治课教学变成了故事会，这样做势必会喧宾夺主、本末倒置。

再次，情境的设置必须和理论密切相关，紧密结合。设置情境是为学习理论服务的。因此，所谓结合就是说着重分析所设置的情境材料，将所举材料与所要说明的理论知识紧紧地结合在一起。不能是为了情境而情境。教师对其所举情境材料必须讲清讲透，尤其是在材料介绍完之后要加以归纳、总结、评说，以启发学生思维，使学生明白教师为什么要举这个材料，这个材料又是怎样说明相关知识的，这样才能在学生的头脑中留下深刻的印象。那种单纯为了引起学生的注意、活跃课堂气氛、把重点放在事例材料的叙述过程上的做法是非常要不得的，因为那样做只有表面上的热闹，老师讲得天花乱坠，学生听时也兴趣盎然，但缺乏必要的分析、结合，学生记住的只是材料本身，而对所要学习的理论知识则不知所云，不但不能提高他们的知识水平，也不能解决实际问题，既浪费了课堂上宝贵的时间，久而久之，学生对此也会失去兴趣，最终影响他们对政治课的学习。

此外，情境的设置还应注意趣味性、教育性等方面的要求。总之，教学有法，但教无定法。只要老师精心设计，坚持课堂教学贴近学生、贴近实际、贴近生活的原则，运用恰当的教学情境，引导学生的学习，建构起知识与生活，知识与学生实际的桥梁，就会激发起学生学习的积极性和主动性，使学生想学、愿学、乐学，从而提高课堂教学的效率，实现良好的教学实效。



远程研修培训即将结束，我们擦干汗水，在付出和磨练中照亮前行的路。尽管自己的思路还不够完善，尽管前方的目标还不够清晰，但我们学会了探索，学会了经历，学会了在期待中等待成功。

在视频中聆听专家学者的点评，在教学实例的情景中再现课堂；在提交作业中经历思想整合和写作锤炼；在相互阅读和评论中达到心灵的升华。这是我对这次评论的总体感受和印象。

一、智慧积累的微技能

语文学科重在积累，学生积累的前提是教师要做好分类归纳，一方面，教师可以提升自己的专业素养；另一方面，学生也可以更有效地掌握各项知识点并能灵活运用。

1、基础字词句积累注重举一反三。

字音、字形强化对比训练。

字音训练：一哄而散与哄堂大笑对比，症结与症状对比，玩弄与弄堂对比，剽悍与骠骑对比，蓬蒿与竹篙对比等等。

字形训练：摩挲与婆娑对比，举一反三、义无反顾、流连忘返对比，序言与绪论对比，遨游与翱翔对比，箴言与信笺对比等等。

成语积累注重归纳总结。归纳同义近义成语，梳理感情色彩。

如近义成语：手不停挥、一挥而就、挥洒自如、倚马可待

如感情褒贬：殚精竭虑与处心积虑，无微不至与

无所不至

标点、病句训练做好举例分类。

标点用法强化举例。教师尤其是针对冒号、顿号、逗号、引号等考点中要多举例，讲细讲透。

考点如搭配不当、成分残缺、歧义等重要类别，训练时教师要做好分类分析，提出更多的修改建议，让学生形成一种认知反射。

2、文言文知识点积累要平时下功夫。

文言文知识点积累如实虚词等用法繁多复杂，学生如果在语法知识上有残缺，对文言文缺乏兴趣，是不会主动积累这些内容的，文言文素养便会降低，直至丧失信心。适时点评，让学生重拾信心。

课堂文言文的讲评尽管目前取得了课改以来的一定成果，但效果并不明显，教师大多不敢放手，串讲文言文语段变成了教学形式的主要组成部分。

《史记》讲评可采用编演课本剧，开展人物辩论赛等丰富多彩的形式激发学生兴趣，让学生重拾文言文信心。

写史记人物颁奖词的方法虽不新颖，但教师跟上点评很重要，点评的形式很关键。如：大屏幕展示学生习作（范蠡、甘罗颁奖词）。

于文琦：

智比天下，巧计辅君夺天下。料事如神，悄然身退不留痕。千金散尽还复来，摇身一变，朱公声明千里传。钟鼓馔玉不足贵，子丧不悲，万事浮云过眼烟。年少有为，智辩信侯吕不韦。天资聪慧，赵王不

战兵却退。潜龙腾跃乳虎啸，盛秦之势早分晓。可怜天断英才梦，昙花一夜暗香留。

课外文言文语段训练选材很重要。

针对培养学生文言文语段兴趣的目标，我们在进行课外语段训练时选取一些《聊斋志异》中的短文，既强化了实虚词知识点，又让学生在枯燥的文言文世界中享受到快乐。

提供一些《聊斋志异》中的小语段：《促织》节选、《卖梨》等。

3、作文素材积累要继承创新。关注课本素材。

浩如烟海的作文素材书早已悄悄摆上了学生们的课桌，语文教师们可曾记得那耳熟能详的教科书，回归课本吧，能进能出，那才是作文教学的最高境界。

如鲁教版第五册：毛泽东、刘兰芝、莎士比亚、马丁路德金。关注不是俗套，模仿才有创新。

素材点评要多写。

2011年山东卷“这世界需要你”，要求学生关注现实，提出自己对于世界、人生的看法，让宿构、俗套、机械记忆、模式少一些出现在作文中吧，这是时代所趋，人心所向。

试着写素材点评，写社会评论，写人物评传，让这些成为作文教学的常规，让作文中多一些生活，多一些色彩，多一些观点，多一些成长。

积累就是教学生活的一部分，让教学生活充满积累智慧的曙光。学生要做，教师更要做好。

二、勤于研究比较的微技能

做好前几年高考题目及2011考试说明的比较研究。如：关于图文转换题的比较分析

对2011年高考考试说明中“图文转换”示例35、36题的几点看法和启示：

1、图文转换集中体现了2011年考试说明的基本能力要求：理解、分析综合、表达应用、探究能力。

2、关于题型示例35、36题的命题立意理解：35题为漫画题（2009年山东卷高考题）。

命题立意：本题考查图文转化的能力，解题时要根据漫画的相关信息，分析概括其内涵。

能力要求：漫画题目要求学生在理解画面内涵的基础上，通过分析归纳，用简洁的语言总结并揭示出寓意或启示。

考查方向：依据2010年考试说明和近一段时间各地市一模题情况，漫画题考查方向大致分为二类。第一类为说明漫画内容并揭示其中寓意或启示（题型示例和2011淄博一模）。第二类为描述漫画内容并揭示其中寓意或启示。

方法指导：a关于说明漫画，要做到细致为上，注重画面层次，不放过画面中任何一个细节。B关于描述漫画，要做到在说明的基础上使用修辞格。C寓意或启示揭示要注意语言精练（相当于作文中的中心论点句），正反角度均可。

36题为表文转换题（2006年全国卷高考题）

命题立意：本题考查地图位置转化为简练语言的能力。解题时要分析目标位置所在方位，概括出地址所在。

能力要求：表文转换题目要求学生在看清图表的基础上，通过参照物的比对，抽象总结出题目要求的结论。

考查方向：涉及面较广，如地图地理位置的表述，图表信息的比对筛选（2011威海一模），图标转化（2011山师附中模拟题）等。

方法指导：a整体认读图表内容。关注图标题目、表头，把握图表大主题或方向。b归纳认读结果。关注图表细节数据信息。C看清题目要求。D总结概括要精练。口诀：纵横交叉找差距，差距表述解题目。

三、将讲评课成检测课的微技能

高三最后两个月模拟题多，学生做的多，老师讲的也不少，但如何能更好的落实成为一个很大的问题。多数老师讲评时还是以串讲为主，部分老师能选择答疑解惑的方法，以小组为单位进行答疑解惑，然后教师补充，这是一个不错的办法，但浑水摸鱼的学生仍然不少。对于试卷讲评，我思考了一些，也尝试着去做，效果还是不错的。归纳为“将讲评课成检测课”。具体操作如下：

1、课前操作：

将答案连同试卷二卷共同发给学生，要求学生当天完成试卷整理作业。作业要求：5个字音、5个字形、成语、近义词解释、10个文言文知识点，对照答案写出关于诗鉴、现代文阅读各小题自己的缺失点并查找原因，每个小组至少提交一处关于试卷的问题。

2、课上操作：

教师点评试卷总体情况，表优树先。

教师给出两个选项由各小组选择：提问和检测。如该小组选择提问，教师、其他小组进行答疑解惑。如该小组选择检测，其他小组负责出题检测，教师具体点评。（就上课的具体情形看，选择提问和检测的小组各占一半，基本平衡）。

教师就有关知识点进行补充。当堂巩固复习试卷总体情况，教师对全班学生进行分类检测抽查。

这样的尝试我分别在高三、高二进行过，总体效果还好，高三的学生更积极一些，与他们冲刺备考的决心有关。高二的学生反映不太平衡，部分学生缺乏认真的态度。

我曾和学生讨论过这种将讲评课上课成检测课的感受，学生反映一个字“累”，一直在不停地“动”，但巩固很好，对知识点的巩固记忆较深。我想这样的尝试是成功的，以后我会继续坚持并不断创新。

四、用好周记本、手抄报的微技能

1、周记点评很重要。

坚持周记写作是学生学习语文重要的方法，但教师的督促点评更加重要，否则，学生写了心得体会，教师一个“阅”字带过，便会打击学生再写的积极性，我认为，教师在周记中写几句评语，勾画些好的句子都会给学生莫大的鼓励。如：我曾在教师大屏幕上展示学生的佳作。

许修竹：

你，淡泊名利，只愿于濮江之畔修身养性，不愿在金殿之上溜须拍马，只愿以鱼米果腹；锦衣玉食、山珍海味如何，香车宝马、官运亨通又如何，终究只不过是南柯一梦。你要的是恬淡的田园诗歌。诗中不需纸醉金迷。一掷千金的地位只会让你迷失在尘世之间，寻不到“回家”的路。歌中不需群臣恭拜，百宦相迎的权势，那只会让你遗失自己的淳朴与闲逸。

你，清高，孤独地守在濮江之畔，做一只泥水里的龟，你哪是什么龟，你是荷，是莲，是出淤泥而不染的君子。俗人怎配赏识你，与你共赏“高山流水”之雅韵。

你既不是王安石的隐逸，不为等待青云之路更平坦；亦不是嵇康的豪情，不是为了怕给自己招致灾难。

你是无人了解的荒诞怪人，用独特的方式阐释自己的清高，你不但为之所用，还要骂，骂那诸侯剑锋的残忍，骂那世俗不正之风，骂那官场之中的争名夺利。你嘴中在骂，心中却在哭，哭那无可救药的社会，痛那曾经豪情的人生。

道家思想传承千年，教徒布满大江南北。炼丹术，黄老思想风靡，你的思想却难有人了解，你装疯卖傻，说尽了疯言疯语，却仍掩藏不了心中救赎人间罪孽的冲动。于是，你不停地说，不停地骂，到头来，却落得个百年孤独。

2、“手抄报”很重要。

手抄报不是真正的手抄，而是设计打印精美版，全部由学生编辑、制作，这一方法在高一高二比较实用，调动了学生学习的积极性，另外，也为我们留下了一份美好的回忆。

如：手抄报选集

闪亮的日子

曾几何时，你用微笑将希望点亮；曾几何时，你用智慧将生活转向；曾几何时，你用泪水打湿了青春的双鬓；曾几何时，你我一同相约四方……

“11”是一生相伴的知己，不离不弃，至死不渝；“11”是擎天的玉柱，珍贵中透着神奇的力量；“11”是十全十美的延续，生生不息，永远闪亮。来吧！朋友，珍惜这里的一分一秒，用心体味“11”里的辉煌。（翟善祥）

人生如风，岁月如歌。当清风拂过，曼声歌罢，该去的已去，只剩下生命的沉淀，积淀在人生之树上，形成一圈圈生命的年轮，让我们永远铭记。

踏着春风走来，在满山落照的艳丽中掬一捧芬芳，徜徉在旖旎的湖光山色亦或是在世间百态中品味人情冷暖。这是青春的跫音，带着希望，上下而求索。（语文课代表许启前）

逝去的是那如水的青春，得到的是金辉般的历史。翻开第一页，那是时间谱写的诗章，那是找寻古人的足迹，那是寻找现实之外的天堂。

点滴记忆，真实的感动，心灵的回响。（语文课代表杨明月）

凝望生活

段 然

凝望生活，是一种美。马克思说过：如果你想得到艺术享受，就必须成为有艺术修养的人。一望无际的大海、一带连绵的山川、一堵雪白的墙壁、一座生动的雕像，之所以引人凝望的神思，就是因为它们融和了生活的艺术。朋友之间的关切注视，爱人之间的脉脉含情，是生活艺术的升华，久别重逢、冰释前嫌之时饱含千言万语的神情一瞥，则是生活艺术的经典。

凝望生活，是一副画廊。以沧桑的理性作笔，沿着人生的主线，给生命以崭新的诠释和生动的假设，于人于世界的纷繁复杂中，融入人性的至纯。年少的凝望是好奇，充满了憧憬；年轻的凝望是柔情，充满了蜜意；中年的凝望是平静，充满了理性；老年的凝望是感叹，充满了回忆。

凝望生活，是一腔投入。以愿望的翅膀为钩，系一线的浮子，让期待在想象中高度充值，赋予时光以全新的定义。屈子凝视汨罗江，是失意的时候；李白凝望月光，是思乡的时候；朱自清凝望荷塘，是孤独的时候；李商隐凝望乐游园，是黄昏的时候；弗洛伊德凝望墙壁，是寂寞的时候……那是种非同寻常的沉默，是伟大与成功诞生的前奏。

读懂花落的声音

杨 曼

花开花落，人生的种种都会成为过去时。

曾经心中无数次遐想，自己一人在枫叶林中漫步，秋季是个令人忧伤的季节。当你看到那片片枫叶从树枝上飘落心中又便会生起无限的惆怅的哀愁。蓦地，一瓣残花飘落在我身上，它是如此的轻柔，刹那间，我的心明亮起来，真正的精髓在你经历了喧哗和寂寞，才能真正地显现出来，当然你的喧哗得通过你的勤奋来完善和度过的，枫树用片片花瓣的飘落，换得了满树累累果实，如同我们的生活，那些美好的赞誉、执著的求索，以及无数次因跌倒而流下的泪水，都应该如繁花般成为个人崇高理想，而不是伤痛地怜惜成功的代价。

月光如流水一般静静地泻在这片叶子和花上，……但光与影有着和谐的旋律和梵婀玲上奏着的名曲。

我从你窗前无数次走过，那绿荫萦绕的小屋，在阳光的亲吻下，吟着一首童年的歌谣，载着我的爱在夜的薄雾里飘摇，夜已入梦了，你窗前的灯光已经熄灭了，而我依旧在你的窗前踟蹰，听那梦呓，听那梦乡的消息。月光悄悄流进窗里，照见宁静如水的你，哦，我的爱，你可知夜色迷离的窗外，正漂泊着一个好温柔的相思，岚烟漫漶，凉风讥笑着我痴迷的呓语，不知名的夜鸟惊叫着划过丛林，夜已经掀开它无边无际的寒幕，可我在空中流连徘徊在你的梦边缘，让我进入你的梦境吧！让我在你的梦里，与你相随。

落叶在空中盘旋，谱写着一曲感恩的乐意，那是大树对滋养它大地的感恩，白云在蔚蓝的天空中飘荡，绘画着一幅幅感人的画面，那是白云对哺育它的蓝天的感恩。因为感恩才会有这个多彩的社会，因为感恩才会有真挚的友情，我们要感谢朋友一路陪伴我们走过的风风雨雨，我们要感谢老师的谆谆教导，正因为我们要感谢的人太多太多，所以在我们心里默默地祝福他们每个人，不管失去还是拥有。

何为“斯人”？

杨明月

天将降大任于斯人也，必先苦其心志、劳其筋骨……

每个人都希望自己的道路顺顺畅畅、前途光明，可是都不想承受这艰苦的过程，走这之前必需先走过的泥沼。

很多人到了很有成就的年龄却还是一事无成，既不反思自己的过失反而还说什么自己不是这块材料，并没从小接受良好教育。唉，连路都没走就喊累，怎么可能到达终点呢？

所以有很多父母从小就让自己的孩子接受最好的教育，可是孩子的时间却被占得满满的，没有任何可以休息的时间了。虽然在这样条件下教出来的孩子个个都是品学兼优的拔尖人才，可是这却失去了他们个人的特色。没有特色怎么突出？那些古之成大事者，都是做了一件别人办不到的事才成为成功者，而他成就大事的艰辛历程，也是必然要经过的，可若每个人都做的到，那还有什么伟大呢？

因此我说：“天还没降大任于我呢！干嘛苦我心

志、劳我筋骨……。”

但是没这过程好像又无法成功。所以心志还是要苦的，筋骨还是要劳的，只不过这个过程是需要自愿的，父母逼出来的苦可是不愿吃的。术业有专攻，碰上自己喜欢的，那是一定会坚持到底。

何为斯人？此时我又想说上一句：“何为斯人？就是甘愿苦其心志、劳其筋骨、成其梦想之人。”

寻梦

王俊男

漫漫旅途，我们整个生命就是一次精神的旅行，带上寻梦的心，去努力追逐自己想要的天空。或许我们都会成为生命中的匆匆过客，但至少我们曾经拥有过。失去的不能再重来，那么就把伤痕忘记，为自己擦洗伤痛，留给自己一片艳阳天。不要害怕失去，因为失去后才懂得如何珍惜，学会勇敢面对下一次的拥有，拥抱更多的完美。

曾经，在我最失意时，我也放纵过自己，就像断了线的风筝，是那么无助与惶惑。

一直以为，我的天空充满了灰色，仿佛一切离我好远……好远……我的世界已“下雨”了，忽然，当我漫步在阳光下，我的心情豁然开朗，沐浴着阳光的味道，张开双臂，仿佛幸福就在我的手中，只要拥有坚定的信念，没有什么不可能的，虽然曾经的失去让我迷失方向，贪恋在回忆里。

但此刻，我不再是那个躲在某个角落里独自哭泣的女孩，一次的失去，让我领悟到：“过去属于死神，未来才真正属于自己。”

友情无价

唐欣茹

我的若琳第一次结伴去海边是在08年的夏天。

风，凉凉的吹着。掠过海边，掠过陆地，也掠过我和若琳长长的头发。我，醉了。这么好的天气，导游自然也会放我们一马，我和若琳光着脚，走在被太阳晒得暖暖的沙滩上，我们就么深一脚浅一脚地向前走，沙滩上的沙子也有韵律的“嘎吱、嘎吱”的作响。天空的海鸥是很怕人的，偶尔下来觅食也是远远的，像贼一样。天空蓝蓝的，沁心的蓝，很舒服。远处的

海也是蓝蓝的，不过是那种淡淡的甚至透着青色的蓝。若琳最喜欢的就是在海边捡石头和已经残缺的贝壳，虽然不完整，不过一样耀眼的那种。海水一掠过沙滩，我就喜欢站在沙滩被掠过的那部分。一是可以帮若琳捡石头和贝壳，其次当你站在被海水掠过的那部分时，就会觉得整个沙滩都在动，甚至会有一种时间倒流的感觉。当每一粒沙子从脚边滑过时，都好想飞……

早上，导游说最容易涨潮。我和若琳坐在距海不远处的岩石上，静静地看着已经出海甚至未出海的渔船，它们……原来是这么安详，像畅游在碧波中的鱼儿，随着潮起潮落，穿梭在大海之中。我看着若琳，她的脸就像海一样恬静，不带有一点瑕疵，想到我们明年就要分离，我不禁有些失落。若琳告诉我：“幸福，就像手中的沙子，当它盛满的时候总会有一部分流失，不要紧，别用力抓它，那样流失的会更多，自己所承受的也会更多……”我笑着看若琳，“如果当初不抓这把沙子，那会不会少一点痛？”若琳和我都笑了，我不明白若琳为什么会笑，但我笑是因为这世上我还有若琳，还有若琳可以理解我。

浪，依仍拍打着沙滩，天，依旧蓝得沁人心脾……

只是，我记得08年的夏天，有海，有若琳，还有我。

同桌的你

岳莹

对你的第一印象就是帅，有一个规律就是但凡帅的男生肯定学习不好。反之，学习好的男生一定不帅！但看到入学成绩单上遥遥在前的你的名字时，我着实一惊，对自己说，他竟然学习那么好，上帝不公啊。

同桌的日子，在我看来是快乐的，不知你是不是这么想。

你没有铅笔盒，自然笔也是少得可怜。没笔用时，就像是拿自己的笔袋一样拿过我的笔去用，却还挑剔着难用，足足让我质疑我的笔真的那么难用，可我学得还行啊。我总是得不到你的肯定，这一点让我很失望。比方说，每次下发英语笔记本，我总是得到very good，而你的本子上是good，而某某本子上却只有日期，我得意的把本子放在一起，若有所思的对着你俩说，原来这就叫作对比，唉，这就叫做差距，然后狂笑不止。某某不屑地把本子拿回去，嘴上说着爷不在乎，而你



物理学科上课的规范探讨

◎ 邓 国

高中的物理课，究竟该如何上？我相信每一位物理教师都有自己的观点，也都有自己的上课方式。有些老师侧重讲解，把知识讲得很细，便于学生整理归纳；有些老师侧重对于学生的启发，学生的思维得到了很好的锻炼；有些老师侧重与学生的互动，能很好地调动起学生学习的主动性，从而起到让学生学会的目的。结合课堂教学，谈谈自己对规范物理课堂的理解。

一节优秀的物理课，我觉得至少要包含这样几个环节：1、新课引入，学习目标定位；2、新知识的讲解；3、所学知识的应用；4、课堂练习；5、课堂小结；6、布置课后作业。

1、新课引入，可以有多种方式。比如可以用问题引入，可以用学过的知识引入，可以用生活中的实例引入，等等。引入的目的，是告诉学生这节课我们要解决一个什么样的问题，其实就是给这节课定位，让学生明确这节课的学习目标和学习任务。新课引入得好与坏，直接决定了学生对学习任务和学习目标的

理解，同时也能激发学生的学习兴趣，让学生对课堂充满期待感。

2、引入新课后，就可以围绕要解决的问题而展开学习。这里的学习方式是开放式的，可以多种多样。如果问题较难，老师可以展开讲解，学生以听、记为主；如果问题不是太难，学生可以讨论完成，那就可以让学生分组讨论，各组展示学习成果；如果问题已经提前让学生做了预习且难度在学生可以掌握的范围，那就让学生分组讨论展示。新知识的讲解不要拘泥于上课形式，要根据学生的接受能力以及学习内容的难易程度，来制定相应的教学方法和学习方法。

3、学完新知识，必须让学生应用新知识来加以巩固。这个环节最能体现学生对新知识的掌握程度。这个环节要留出时间让学生吸收和消化。所以这个地方练习的例题一定要精选，难度要适中且不要太多，也就是说挑选一两个典型例题即可，让学生做，然后学生或老师讲解，通过例题的讲解，让学生掌握新知

却拿过本子，说：“赶紧写你的作业吧！这个有用吗？”我无语，但每次发下英语笔记本我都会对比一番，以满足我那小小的虚荣心。你和某某每次都十分不屑。

一次，开完家长会。我说你家长写了什么建议，你说有这回事，我找找看。随后你拿出一张纸，上面有2行字，我想拿过来看，你不给，但你看完后狂笑不止，上面写着“经过这几天老师的谆谆教导，我明白了很多”，我看后不解，你爸明白什么了？你告诉

我说，这是学校《致家长的一封信》的第一段，你爸不知道怎么写，就比着抄了下来，可是还没抄完。我听后笑了，我说呢，就开了个家长会，怎么会经过几天的教导呢。幸好这张纸没有收上去啊！随后，我们又读了读，狂笑不止……

放假回来后，就要调位了，同桌就成了原来的同桌。我对你充满了不舍，那些发生过的快乐的事，记载在这里将永久定格。



一朝一夕难成就，返躬内省促升华

◎ 王 成

上课，对教师来说，是普通的不能再普通的事了。上课却蕴含着我们教师全部的心血和一生的智慧。一节课，能否让学生喜欢，能否让学生有轻松的、愉快的收获，是我们每一位教师终生的必修课。如何令自己的课堂更加精彩，更能令自己满意，更能激发学生的潜能，获得同行的赞许，课后反思是一个很重要的环节，也是我们教师一生的工作。那如何进行教后反思呢？

第一、教后反思的基本策略。

应用已有的教学理论、专业基础知识、最近发展区

识的基本使用方法。

4、课堂练习一定要有。因为没有应用，没有反馈，就不知道学生对所学内容的掌握程度。课堂练习要控制题量，习题也应精选，不宜多，要能体现所学知识的使用侧重点，通过课堂练习，让学生掌握所学知识的使用方法，进一步理解所学知识，同时还可以加深对所学知识的理解，通过课堂练习来让学生进一步掌握所学的知识。

5、课堂小结是整节课的精华所在。小结，可以老师总结好了，讲给学生。也可以让学生自己总结，老师点评，方法不限。关键是把握好小结的目的，目的是让学生掌握本节课所学的知识，重点是什么，那些必须记住，那些理解到位，那些怎么应用，这个小结对学生来说，是整堂课的精华。这个工作一定要做到位。很多老师因为前面时间拖得太长，所以就没有时间课堂小结了，我觉得这个做法太不妥当。没有小结，就没法让学

和学生的心理认知能力和水平，以课堂的达成度、学生的感觉、课堂氛围、和谐有效为核心，进行教后反思。

第二、教后反思的基本途径。

1、物理课案例研究。

案例研究就是把教学过程中发生的这样或那样的事件用案例的形式表现出来，并对此进行分析、探讨。

2、班作业组会、学生座谈会。

主要是对学生的认知水平、认知能力与教学内容、方法、策略的研究。

生掌握本节课的主要内容。课堂小结还是必须有。

6、最后一个环节是布置作业。作业的布置分很多种方式，可以是开放式的实践作业，也可以是练习，当然大部分都是练习。如果是练习的话，我觉得可以分层布置作业。毕竟一个班的学生水平有差异，分层布置作业，能更好地让不同水平的学生掌握所学的知识。分层布置作业不是硬性规定做那些，不做那些，而是让学生根据自己的实际情况来完成自己的作业，还可以有所侧重。一个优秀的老师，总是能通过作业来抓住学生，但是优秀老师的作业不一定就是多，就是全，而是善于根据学生的时间来布置作业，能让作业走进学生心里，学生不反感，喜欢做，这是关键。作业不在多，而在精。

以上是我对一节完整的物理课堂的个人见解，我也希望通过平时的上课，不断探索新课程下的物理课上课方法，不断提高自己的上课水平。

3、物理课的听评课活动。

听评课作为一种教育研究范式，是一个涉及课堂全方位的、内涵较丰富的活动。通过相互观察、切磋和批判性对话有助于提高教学水平。与授课教师及时进行交流、分析，推动教学策略的改进，这在无形中会促进物理教师教学反思能力的提升。

4、做好教后小结与反思笔记。

教后小结与反思笔记，就是把教学过程中的一些感触、思考或困惑及时记录下来，以便重新审核自己的教学行为。

第三、教后反思的基本内容：教学目标、教学方式、训练方法、教学技能、课堂效果、达成度、课堂评价、反思的反思等。下面就教学目标、教学方式谈谈如何进行反思。

1、教学目标的反思。

首先，知识、能力、情意三类教学目标的全面落实。对基础知识的讲解要透彻，分析要细腻，否则直接导致学生的基础知识不扎实，并给以后的继续学习埋下祸根。譬如，教师在讲解“滑动摩擦力的方向与相对滑动的方向相反”时，如果对“相对”讲解得不透彻，例题训练不到位，学生在后来的学习中就经常出现滑动摩擦力的方向判断错误的现象。对学生能力的训练意识要加强，为了增加课堂容量，教师往往注重自己一个人滔滔不绝地讲，留给学生的思考时间太少，学生的思维能力没有得到有效的引导训练，导致学生分析问题和解决问题能力的下降。教师要在教学活动中从一个知识的传播者自觉转变为与学生一起发现问题、探讨问题、解决问题的组织者，引导者，合作者。所以教师要科学地、系统地、合理地组织物理教学，正确认识学生地内部条件，采用良好地教学方法，重视学生的观察、实验、思维等实践活动，实现知识与技能、过程和方法、情感态度与价值观的三维一体的课堂教学。

其次，对重点、难点要把握准确。教学重点、难点正确与否，决定着教学过程的意义。若不正确，教学过程就失去了意义；若不明确，教学过程就失去了方向。在物理教学活动开始之前，首先要明确教学活动的方向和结果，即所要达到的质量标准。因此教学目标重点难点是教学活动的依据，是教学活动中所采

取的教学方式方法的依据，也是教学活动的中心和方向。在教学目标中一节课的教学重点、难点如果已经非常明确，但具体落实到课堂教学中，往往出现对重点的知识没有重点地讲，或是误将仅仅是“难点”的知识当成了“重点”讲。这种失衡直接导致教学效率和学生的学习效率的下降。

最后，师生的达标意识要强，达成度要高。对一些知识，教师不要自以为很容易，或者是满以为自己讲解得清晰到位，没有随时观察学生的反映，所以我们要随时获取学生反馈的信息，调整教学方式和思路，准确流畅地将知识传授给学生，达到共识。

2、教学方式的反思。

教学的本质是交往的过程，是对话的活动，是师生通过课堂对话在交往与沟通活动中共同创造意义的过程。因此，课堂教学的好与差，在很大程度上取决于参与教学活动的人。教学活动中师生的角色是否投入，师生的情感交流是否融洽，学生是否愉快地投入课堂的全过程，是否深切地感受学习活动的全过程，并升华到自己精神的需要。

首先，面向全体学生，兼顾两头。班级授课是面向全体学生的、能照顾到绝大多数同学的因“班”施教，课后还要因人施教，对学习能力强同学要提优，对学习有困难的学生，加强课后辅导。记得有人曾经说过这样的一句话“教师对好学生的感情是不需要培养的”，在教学过程中，教师会有意无意地将太多的精力和荣誉给予成绩好的学生，教学的重心向成绩好的学生倾斜，将学习有困难的学生视为差生，对他们关注得太少，教师缺乏对他们的鼓励和帮助，好像他们就是来“陪读”的，从而使得好的学生昂首阔步，越学越好；有学习有困难的学生信心不足，越来越差，直接导致整体成绩两极分化，对后进生也是一种损失。所以教师要特别注意不要让所谓的差生成为被“遗忘的角落”。

其次，学生的参与意识强，主体作用明显，有充分的动手、动口、动脑的时间。注重学法指导。中学阶段形成物理概念，一是在大量的物理现象的基础上归纳、总结出来的；其次是在已有的概念、规律的基础上通过演绎推理得到的。学生只有在积极参与教学活动，给他们以充分的动手、动口、动脑的时间，充



读了《名师课堂管理的66个经典细节》，收获颇丰。每一个细节都可以使我们的课堂更加有效，特别是著名特级教师李烈说的这句话：“课间休息结束了，一节课开始了，老师应该尽快地让孩子安静下来，兴致勃勃地迎接‘智力体操’的开始。老师应该具备这种创设最佳的教学环境的本领，有效地用好上课的前三分钟，使学生对本堂课所要学习的问题产生浓厚的兴趣，将学习变成一种自我需要。”这里我索性把课前

三分钟改为五分钟，结合我自己的探索，就上课前五分钟的活动安排问题，谈一下自己的做法。

寒假前，有个学生让我帮他推荐几本课外书，于是我推荐了《论语》《欧·亨利短篇小说集》《契诃夫短篇小说集》。放假回来，他的家长说他认真读了《论语》，并且每天给他父母讲几条论语的含义，把一本书的内容全讲完了。我想：既然他能给父母讲，也就可以给班里的同学讲，为何不给他一个平台，让他讲

分经历观察、分析、推理、综合等过程，才能完整地理解概念的内涵及其外延，全面地掌握规律的实质，与此同时学生的思维才能得到真正的锻炼，体现其学习的主体角色。所以，在课堂教学中教师应该改变以往那种讲解知识为主的传授者的角色，应努力成为一个善于倾听学生想法的聆听者。而在教学过程中，要想改变以往那种以教师为中心的传统观念就必须加强学生在教学这一师生双边活动中的主体参与。

再次，教学方式多样。老师除了采用对学生提问、分组讨论、要求学生查资料、写小论文等等传统的教学方式之外，还可以适当的运用电化教学手段，如网络、投影仪、录音录像、制作多媒体课件，特别是制作复杂物理过程的演示动画等视听设备和手段。它除了增强对学生的吸引力、增加课堂的趣味性和视觉上的冲击以外，更重要的是可以表现客观事物和各种物理现象，能在短时间内展示事物的运动和发展的全过程，为学生提供大量丰富的感性材料，突破传统教学

手段在时间、空间上的限制，能将传统教学手段不能表现的许多现象和过程进行形象而生动地模拟表现，它是传统教学手段的补充和延伸，两者协调配合，就能取得更好的教学效果。在新形势下，教师也要对自身提出更高的要求，提高科学素养和教学技能，提高自己的计算机水平，特别是加强一些常用教学软件的学习和使用，这是十分必要的。信息技术与物理学科教学整合为上述教育目标的实现提供了最佳的教育教学模式。

教后反思是教师教学认知活动的重要组成部分，是教师为实现教学目标，对已经发生或正在发生的教学过程（活动）以及支持这些教学活动的观念、假设进行的积极、持续、周密、深入地自我调节性思考。回顾这几年来的教学，经过教学反思，留自己之长，取他人之长，踢自己之短，扩大自己的专业和理论视野，促成自身专业化发展和个人教学风格的形成，使自己不断成长，尽快从经验的迷宫走向智慧的殿堂。

给大家呢？这样可以锻炼他的表达能力，又可以弘扬国学精神，何乐而不为呢？我决定试试。这个学生也欣然愿意。

于是，几乎每节语文课前，他事先板书好要讲的两条论语，然后一上课先讲，讲的内容包括这则《论语》的意思、有疑难的文言词以及包含的道理。这个孩子姓马，所以我们给这个栏目起名为《小马讲坛》，有点学《百家讲坛》。同学们积极性很高，我要求记在摘抄本上，他们也认真照做。小马很灵活，有时还互动一下，请同学来分析里面的道理，还有自由提问的环节，他自己解答。有时解释不了，我做外援。这时我就引导他，准备一定要充分，做一下预案。后来。遇到一个人名，他也认真查这个人的来历，预备有人发问。讲完后都要求背过，第二天小马会检查。

这样，我们一起跟随小马，从“知者不惑，仁者不忧，勇者不惧”中学到了君子的风度，从“敏而好学，不耻下问”中认识到做学问需要勤学好问，从“己所不欲，勿施于人”领悟到为人处世之道……他带领我们步入遥远的古代，聆听圣贤的教诲，与圣贤进行心灵的对话。

有一次，上课讲一个内容，大家不由自主的联想到《论语》中讲过的“过犹不及”，之后“巧言令色，鲜矣仁”也从大家的口中说了出来，而且其中教人做人处世的，也逐渐成为同学们交往的主流准则。闹了矛盾，产生分歧，大家不自觉地搬出《论语》来。这令我欣喜万分！不时地表扬小马，感谢他带给大家的收获！

《百家讲坛》在讲《红楼梦》《论语》等经典，很多大城市教小孩子《三字经》《弟子规》……全社会掀起了国学热，所以纵观天下形势，我的做法暗合了现在的潮流。这更加坚定了我一直将这条路走下去的信心，并且提醒自己要根据学生的反应不断调整。

也许是“审美疲劳”吧，渐渐发现学生对我们的栏目兴趣降温了，少了开始时的激情，这是我早就料想到的，于是我又酝酿更换内容。那时我们刚学习了《我的叔叔于勒》这篇课文，大家改写了故事，对课文主题的理解更加深刻了，兴趣正浓，这启发我开设《我来讲名著》这个栏目。我选择了《项链》《麦琪的礼物》《警察与赞美诗》这些比较适合初中生特点

的名著，读过的同学报名，这样新栏目又热火朝天地开展起来。我们大体上采用了一部名著讲两次——第一次讲故事、第二次讨论主题的形式。台上的同学把故事讲得有声有色，台下的同学被深深地吸引住了。有的同学课下就自己思考它的主题。到了讨论主题的时候，大家踊跃发言，各抒己见，可以在短短的时间里把一部名著的多元化主题，解读得很到位。作为初中生能有这般理解，令我惊叹不已！

比如欧·亨利的短篇小说《麦琪的礼物》，大家可以分析出作品歌颂了坚贞的爱情，表现了社会底层人们贫困的现状、小人物生活的辛酸，揭露了社会不平等、贫富差距大等问题。有同学有新解，夫妻两个没有事先沟通，才造成这种结果，所以告诉我们人和人需要沟通、交流。我们又陆续对《项链》《警察与赞美诗》进行了讨论。

此类活动受到同学们的欢迎，精彩的名著故事非常吸引他们，对主题的讨论给他们带来的很大的成就感。我在周记中写道：“课堂气氛活跃，看似宽松的课既严谨条理又有声有色。为了实现‘理解万岁’的口号，还多次组织同学排演课本剧，自己也参与进来，乐在其中；为了让学生加强自身修养，还讲《论语》等名著。”

其实在教学中贯穿传统教育、名著教育是很有必要的。多年来向分数看齐的应试教育，使得许多青年根本不知“国学”为何物。如果我们下一代对于祖国灿烂的历史文化只知道“跑男”和“TFboys”，只会开口闭口大谈流行歌曲、日韩卡通、真人秀节目，那正像一些学者所言，患了严重的“文化侏儒症”。传统文化有糟粕，但更多的是精华；有陈旧落伍的东西，但也有历久弥新的观点。《易》中“天行健，君子以自强不息”、《论语》中“敏而好学，不耻下问”、《礼》中“苟利国家，不求富贵”、《诗》中“靡不有初，鲜克有终。”……请问，谁能说它们今天已无价值？传统的国学教育绝不是为培养满嘴“之乎者也”的小学究，其目的是要能与现代教育更加有机地结合，使之成为民族下一代人的心灵文化成长提供充足而不可或缺的营养。

以上是自己在教学中的一点探索，希望对大家有所帮助。



“全” “比” “转”

——读《道德经》有感

◎ 赵海超

先秦之时，百家争鸣，各具所长。其中儒、道两家对后世影响巨大。在学校里读过《论语》后，对《道德经》产生了兴趣。便趁闲时拿来读，倒也获取了些为人处事之道。

我且不自量力的概括一下它教我的东西。简单说来也就三个字：“全”、“比”、“转”。

“全”，就是全面，认识事物要全面。一切事物都有两面性，再锋利的刀锋刀背总是钝的。正如人，“黄金无足色，白璧有微瑕”，任何人都不完美。孔子之贤尚轻农业；关羽之勇亦走麦城；毛泽东之才仍有十年文革。这些被神化的人尚有过错，何况我们呢？

自然，同样没有一无是处之人。钱钟书先生的文章里有这样一段话：“卑鄙说是灵活，吝啬说是经济，愚蠢说是诚实。”虽有讽刺的意味，但细思之下，到也未尝不对。任何一个缺憾都有一个补偿。书中有这样一句“天地不仁”。天地对任何人都是平等的，有怎么会有人一无是处？

至于做到全面到也不易，我个人认为，首先要摆脱第一印象。很多东西第一眼看到便定了性，故而长期被其左右。如果可以从不同角度去看，视野一定会更广阔。

全面认识事物，也能避免很多对事物认识不清而造成的错误，这也是许多争执的源泉。读过这样一个故事。两位同学因一些矛盾而大打出手，惊动了老师。老师拿来一个黑球给他们看，他们分别站在球两侧。老师问：“球是什么颜色的？”一位先说道：“黑的。”

对面的同学大喊到：“明明是白的！”二人又争执起来。老师把球转过来，两位同学低下了头。原来，球一面是黑的，而另一面却是白的。其实世事又何尝不是一面黑，而一面白呢？

“比”，就是比较。对事物的认识都来自比较。“大道废，有仁义。”仁义一直都存在，而只有大多数人不仁义了，仁义之士才显现出来。其实仁义之士并没变，只是作为标准的人变了。变的是一个参考系，这有些像物理中的相对运动，运动与静止是相对的，生活亦是如此。

数学讲集合确定性，记得朱老师说过一句：“成绩好的学生，什么叫好？跟第一比，还是和家里蹲比？”

读过《三国演义》的应该都记得华雄吧。他也是如此，他先斩杀反董联盟的三员将士，仍有余力叫阵。倒也是勇士，但遇到关羽，却是一杯酒还没凉，身首便异处了。至此，却又不知如何说了。

评价事物，要注意一个尺。初中物理老师为讲解实验重要性，作过一件事：先拿起一张画着直线的纸，线是横着的，给我们看，之后装作放下，又拿起同一张，让线竖着。问：“哪条线长你们能看出来吗？”“前面那条。”同学答到。老师笑着讲述了他的小把戏。之后补充到：“实验是为了纠正感觉的。”诚然，感觉是随许多客观因素变化的。需要什么来纠正。

其实常说的学校的好坏之分，班级的优劣之别。虽与老师、学校设施有关，我到似乎觉得同学的“尺”

拿不准是主要问题。在一所学校里，成绩相对周围不错，便有些欣欣然了。然而，如果把背景扩大，参加个大规模考试，忽然发现自己不过“渺沧海之一粟”罢了。

“转”就是说好与坏、优与差这些东西之间没有具体界限，是可以相互转化的。我认为这是道家思想的核心。也是之前两点的总结与升华。

《庄子》里有个故事，大约叫《社树》。讲了这样一个故事：一个木匠见到许多人在拜一古树。木匠瞥了一眼树，说道：“这树木质不平整，作不成家具；硬度不够坚实，作不了工具；树身太过弯曲，作不了梁木。有什么用呢？”当夜，匠人作了一个梦。梦到了那棵树。树对他说：“我是没有那些作用，我附近的树比我直、硬。他们成了家具、房屋，而我却凭这些没用的东西活下来了。历经千年。才收人们景仰的。”

不单是这文章，类似的也有许多：蜀鄙之僧的富者不能至而贫者至焉；仲永的泯然众人；塞翁的富祸相依，也都是如此。

其实，好的条件不加利用，反而成了羁绊；坏的条件反倒不怕失去什么，完全的放开，完全的投入。可能更容易成功。

同时，“转”也是事物本身的规律——“过之若不及”。

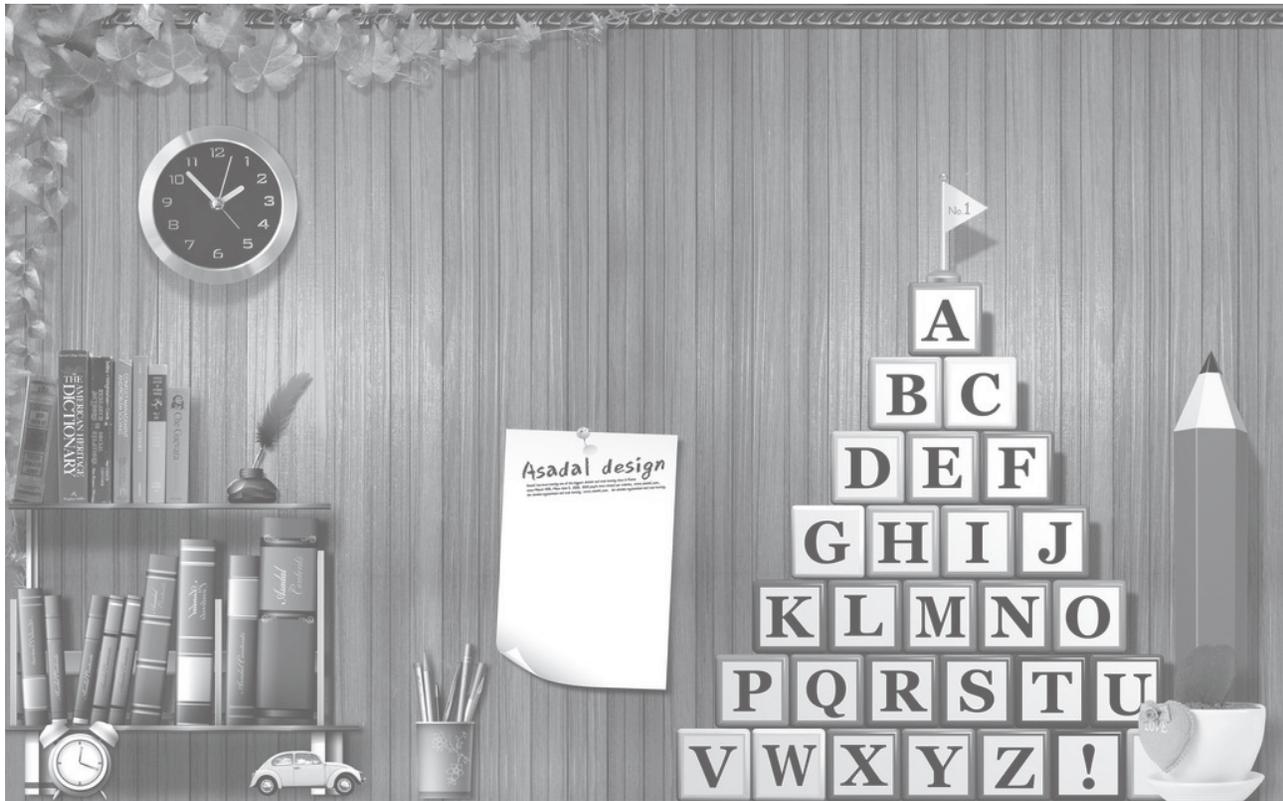
其实很多词语中便已蕴涵了这个道理，比如说：浪费、勤俭、吝啬；懦弱、勇敢、卤莽。很是显而易见，中间是褒义词，两边，确是贬义词了。

“揣而锐之，不可长保；金玉满堂，莫能守之。”说的也是这点：刀锋磨得太尖锐，反而不能长久保持；金子、玉石装满屋子，反而更不易守住。

所以说做任何事都要有度，否则，纵然是好的意图，也会有不好的结果。

《道德经》虽只五千言，但内容却如深渊。我所读出的是一颗平常心，为人处事所要的平常心。名声虽能带来荣耀，却能让人自负；钱财虽能带来享受，却易扰乱人心；权力虽能带来地位，还能使人难以自持。毕竟，真水无香，平淡是真。

让心来左右自己，那心也必然愉悦，不要与别人去比，要欣赏我们自己的人生。人生所能达到的高度是有限的，与其做一个一心登顶的登山人，倒不如做一个且歌且行且笑的观景人。“登临绝顶我为峰”的豪气是一种快乐，“何妨吟啸且许行”悠然又何尝不及它呢？





学习哪有那么难

© 毕惠婷

《学习哪有那么难》是王金战老师的一部杰作。王金战作为一个老师，他让很多学生重获信心，找到学习的突破点，创造一个又一个教育奇迹；作为一个家长，他为自己的女儿精心设计，全面发展，最终使女儿考上北大！

王老师用实践证明了“没有教不好的孩子”，而他的方法却如此简单。他的每一个精彩的故事都融入了深刻的教育智慧和独特的王氏幽默。

一、用快乐的心情去学习

一个人要想学习好，首先要保持心态的宁静，用愉快的心情去从事你的学习。

如果一个人在学习的过程中，背负着太多与学习无关的东西，反而会让这个学生垮掉。因为学习本身其实是一件很快乐的事。古人说：“书中自有黄金屋，书中自有颜如。”就是说学习本身可以给人带来一种非常快乐的享受。碰到一个数学题，把你折磨得死去活来的时候，突然茅塞顿开，那种豁然开朗的感觉确实令人心情激荡，这是非常幸福的一种感觉。如果你的学习现在处在一个比较落后的状态，经过努力以后，成绩不断地提了上来，周边的同学投给你的那种羡慕的目光，老师给你的那种赞许的眼神，家长对你表扬的语气，无不是学习本身带来的快乐。

王金战说：我当这么多年的老师，也当了许许多多的学生，发现学习的过程其实本身充满着快乐，如果我们忽视学习的快乐，去一味地探讨关系学习之外的压力，反而让学习变得无味。

决定一个人学习成绩的因素，归结为三点，第一点是智商，第二点是学习条件，第三点就是习惯。其实影响学习的因素大体上分为两个方面：一个叫智力因素，就是智商；一个叫非智力因素。经过研究发现，非智力因素在一个人的成功过程中起的作用达到90%以上，也就是说智力因素，在一个人的成功中起的作用不足10%，所以非智力因素是最重要的。

二、习惯决定成败

有一句话叫：播种行为，收获习惯；播种习惯，收获性格；播种性格，收获成功。好习惯和成功之间，有着密不可分的。

王金战的一个考上清华的学生刘朔，给他下一届的学生做报告，讲过一句话，说他回想自己走过的路，有三个阶段：第一个阶段，是追求优秀，看着那些好学生，挺让人羡慕的，于是自己也力求成为这种优秀学生的一员；第二个阶段，是达到优秀，在自己执著追求的过程中成为优秀；第三个阶段，就是习惯优秀，一旦达到优秀，虽然不一定总是停留在优秀这个平台上，有时候可能要退下来，但是你继续追求，后来优秀就变成了一种习惯。

怎样才能养成好的习惯呢？刘朔谈到，第一点要有目标，人活着总得有个方向。小的方面的习惯的养成，也是同样的道理。树立好目标后，就要能抵御诱惑。比如电脑游戏，虽然好玩，可真耽误事，你要是被它抓住了，陷在里面一时爽了，一辈子可就不爽了。

第二点要从小事做起，注意细节。一个人的习惯

好不好，素质高不高，往往反映在小事上。

第三点要开好头不要开坏头。习惯是通过过程养成的，只要想好了准备做的事，就要果断地开头，不要拖，不要等。

第四点就是咬牙坚持。开了好头，就要持之以恒，千万不能松懈。

第五点就是创造好环境。可以约定几个人，大家相互督促，形成一个相互竞争、相互帮助的氛围，这个氛围一旦形成，往往对学生的影响很大。

第六点就是不找借口。美国的西点军校的校训就是，不准找借口。人最容易原谅自己，事情没做好，想办法找一些原因，让自己心安理得，这是一种坏习惯，它会让你软弱，让你偷懒，让你逃避，让你丧失勇气，让你不去反思，不去分析原因，不去总结经验，结果你丧失了智慧，从找借口到编借口，最终会丧失诚信。

三、倾听，比说教更重要

2003年高考过后，王金战班上的55名学生，有37人进了北大、清华，还有10人被哈佛、剑桥等海外名校录取。可也正是这一年，他自己的女儿连高中都没考上。“当时的感觉特别难受！”王金战备受打击，觉得没面子。他固执地认为，一个老师，连自己的孩子都教育不好，还有什么资格教育别的孩子，还谈什么教育理念。因为工作忙，女儿上初中期间，他一直没太关注过她。虽然他很爱女儿，但教育方法失之简单，觉得付出已经很多了，孩子还这么不争气，太对不起自己了。“别的学生问我问题，我都能用心解答。而我的孩子问我啥，反倒没了耐心。”久而久之，女儿跟他的关系日渐疏远，说啥也不听。偶尔看到女儿的日记，王金战才知道孩子是多么渴望得到老爸的帮助。由此，他开始重视起孩子的教育，并尝试着从一个家长的角度来研究教育。

“很专注地听，很少评论。”他发觉女儿学习差的原因之一，就是不自信，老是关注别人怎么看待自己。“一会儿是老师瞧不起她了，一会儿是同学看不起她了。终日谨小慎微，患得患失，久而久之，人变得敏感脆弱，没信心。总受外界干扰，她还能有什么心思学习？”王金战从调整女儿的心态入手，这也是最难、最重要的事。帮她从只关注别人的眼光，转到

只专注自己的学习上。家长的作用，老师代替不了。虽然老师可以解答学业上的疑难问题，但学生跟教师的关系，远达不到像家长那样亲密，所以，孩子最好能跟家长无话不谈。只要她把憋在心里的话说出来，负担就减轻了。但是，现在好多家长一听孩子说，就觉得净是鸡毛蒜皮的小事，马上不耐烦、训斥，一下把孩子堵了回去，自尊心也极易受损，以后，再想让孩子跟你说心里话，会很难。“我的经验是，孩子跟我说话时，我会很专注地听，很少评论。说好的地方，我会表现得很高兴，说得不符合逻辑的地方，我也不立刻打断她指责她。等她说够了我们再作交流。我拐弯抹角地把我的观点亮出来，通过我的想法，让她感觉自己的观念不对，这样她很乐意接受，有什么话也爱跟我讲。”王金战亲自给女儿上课，跟她不断沟通交流，女儿一天天变得阳光起来。遇到什么问题，马上就跟老爸沟通。影响学习的因素被排解掉了，她的心理变轻松了，学习效果自然就好。三年里，王金战陪着女儿风风雨雨地走过来，2006年女儿考上了北大法学院。

“人都需要盐，但是，一颗颗大盐粒子，让人生生吞下去，谁爱吃？要是把它放在菜里、汤里，那吃起来就很舒服。教育孩子也是如此。我发现，学生在任何时候都渴望得到家长的帮助，可他们表现出来的为什么是拒绝呢？责任不在孩子，而在大人，教育方法不对头。”王金战说。当家长的，一定要记住一条：倾听，往往比说教更重要！



读书，读书，再读书

——《给教师的建议》读后感

◎ 张庆贺

本书一开始就提出了值得教师深思的问题：“为什么在一年级就开始出现落伍的考试不及格的学生？而到了二、三年级甚至有落伍得无可救药的学生呢？”是这些学生太笨，是他们上课不专心听讲，还是教师的教育方法出现了问题？

作为教育者，我们是否做到了教育的公平性？是否做到了面向每一个学生？特别是弱势群体。学生再幼稚，也有他个人的思想和情操，有他独特的思维和心灵。他们不是我们恩赐或施展个人魅力的对象，更不是等待我们塑造的苍白魂灵。我们应该多一份关爱，多洒一些阳光给那些“落伍”得“无药可救”的后劲生。苏霍姆林斯基曾提到，对那些学习有困难的学生，要走到他们跟前，看看他们有什么困难，提出专门为他们准备的习题。学习差的学生脑力劳动的效果如何，不能要他们光听别的学生流利的回答、记黑板上的内容，而要设法使他们独立思考，因为思考的过程已经包含对知识因素的利用。要促使他们在每一节课上，在脑力劳动中获得进步，哪怕获得一点点进步也好。

苏霍姆林斯基在《教师的教育素养》中提到，提高教师教育素养的主要途径是读书，读书，再读书，读书是教师的精神需要。所以今后，我要像要求学生那样要求自己：多读书，读好书，好读书。

书中谈到这样一个问题：教师的时间从哪里来？一昼夜只有24小时啊！是啊，我们经常听到老师们这样谈论“我忙，没有时间啊”。平时我也这样地抱怨。试想：每天都要备课、课前准备、上课、批改作

业、课后辅导，现在还要抽出时间来搞课题研究。教师 and 所有的人一样，要做家务，也要教育自己的子女，这些都需要时间。那么教师的时间到底从哪里来呢？苏霍姆林斯基为我们指明了方向，解决了这个时间问题。答案是：读书，每天不间断地读书，跟书籍结下终生的友谊。潺潺小溪，每日不断，注入思想的大河。读书不是为了应付明天的课，而是出自内心的需要和对知识的渴求。如果你想有更多的空闲时间，不至于把备课变成单调乏味的死抠教科书，那你就得多读书。确实，我们在自己所教的那门学科里，学校所发的那本教科书里包含的那点基础知识，只不过是入门的常识，在知识的海洋里，我们所教给学生的教科书里的那点基础知识，应当只是沧海之一粟。原来，教师的时间问题是与教育过程的一系列因素和方面密切相关的。教师进行劳动和创造的时间好比一条大河，要靠许多小的溪流来滋养它。怎样使这些小溪永远保持活力，有潺潺不断的流水，这是我们安排时间时应该首先考虑清楚的。

《给教师的一百条建议》的29条“怎样使学生注意力集中”，对我深有启发。把控住学生的注意力，是提升课堂教学质量、引发学生积极思维、调动内部诱因的最精细的工作之一。

要使学生学起来有趣，必须调动头脑中的经验知识，新旧结合，才更利于“新芽的营养生长和机体内养分的充分供给”。对于首次接触的新知，该放开孩子手脚，推荐给他们相关的书籍，教给有效的方法，

引导他们先去自主了解，获取有关的“经验知识”，在学习新知时，再将储存的意识加以调动出来，再次感知、理解，针对事实现象进行更新和思考，做到注意力集中，从而轻松学习。在第四节中苏霍姆林斯基就讲过：只有当随意注意、随意识记与不随意注意、不随意识记结合起来时，才能点燃学生意识中的“思维引火线”。

鉴于此，感觉自己在平时“预习知识”这一环节上，相对来说把握得还是比较适合一些，浅谈点滴。在讲新课之前，我一般先让学生自己去阅读教材，大体弄清楚教材中要学习什么内容，这些知识跟已学的哪部分知识是相联系的，教材上的解题方法和思想是怎么样的。对于自己搞不懂的问题，拿出来跟同学讨论或者在听老师讲课的过程中，着重注意，将课堂讲授的与自己预习的内容相对比，这样反复识记，学到的知识是很难忘记的。而且经过预习的新课，上起课来比较轻松，学生劲头也足，当然，这一环节上还有待于提高和加强。

但要控制学生的注意力，最主要的还是要教会学生学习，让他们凭借自己已有的知识去获取知识，使学习成为一种思考活动，这样在听课时才能拢聚他们的注意力，有一种真正的情感体验，从而主动探索知识，提高课堂效率

在学困生方面，以往，面对学生的“不会”，我经常责怪学生：“都已经讲过了，你为什么还不会呀！”“同坐在一个教室里，别的学生都会了，你为什么不会呀！”等等。有时候想想，学生与学生之间存在差异，这种现象是很正常的，但再想一想，就认为这是不是对自己的一种安慰呀，这么简单的数学知识，每一个学生都应该会的。但是看了第一页到第二页的一段话，我受到了很大的启发。苏霍姆林斯基说：“学习上的成就这个概念本身就是一种相对的东西，对一个学生来说，‘五分’是成就的标志，而对另一个学生来说，‘三分’就是了不起的成就。教师要善于确定，每一个学生在此刻能够做到什么程度，如何使他的智力才能得到进一步的发展——这是教育技巧的一个非常重要的因素。”读完这段话后，我就下定决心，一定要给学困生更多的关心和爱，从尊重学生的角度出发，采用学生乐于接受的方式与学生谈心，

让他们体会到老师是真心帮助他进步，并通过谈心找到问题的症结所在，制订出符合孩子自身的学习内容和学习目标。然后从基础的内容学起，一步一步地帮助孩子，并让孩子从中充分体会到成功的喜悦，从而消除对学习的畏惧，激发他们的学习欲望。这样慢慢便成达到苏霍姆林斯基所说的那样“学生就不会把教师单纯地看成严厉的监督者，也不会把评分看成一种棍棒。他可以坦率地对教师说：某某地方我没有做好，某某地方我不会做。他的良心是纯洁的，他不可能去抄袭别人的作业或者考试时搞夹带。他想树立起自己的尊严”。

此外，反思学生在课堂上调皮、做小动作等现象，在以后的工作中，不能一味地批评、指责学生，而要学会反思自己，从自身找原因：为什么会出现这样的现象？而学生在做自己喜欢的事情如看电视、打电脑、玩游戏时却那么专心致志，是不是自己的课堂不够生动，没有引起学生的兴趣；是不是自己的某些做法学生不满意，从而引起学生对自己的课堂的讨厌等等。写到这里，我又想起了一件有趣的事情，记得在一次数学课上，一位平时表现一直不错的女孩子竟然看了课外书，在课后找这位学生谈话时，她竟然无辜地说：“老师，我一直举手，你都不让我发言。”多么单纯的想法，竟然想到用这种方法来引起老师的注意。但是，班级那么多人，老师也不可能一一叫到，当我向她解释这种情况并告诉她举手更重要的目的是告诉老师自己会了以后，这位学生在接下来的数学课堂中一直表现优秀，而且对待作业也更加认真了。因此，在以后的工作中，要注重关注课堂中的每一个细节，面对学生的问题，要善于蹲下身去倾听孩子的想法，并及时、认真地反思并改善自己的教学行为，让每个孩子都把上数学课看作一种乐趣，并能在课堂中获得发展。

苏霍姆林斯基在许多条建议中都提到，教师要提高自己的教育素养，就是要读书，读书，再读书。要把读书当作第一精神需要，当作饥饿者的食物。要有读书的兴趣，要喜欢博览群书，要能在书本面前坐下来，深入地思考。确实，我们教师教给学生的那点基础知识，只是沧海一粟，教师要想提高自己的教育水平，在教学时游刃有余，这就需要持之以恒地读书，

不断地补充自己的知识的储备，使自己的知识海洋变得越来越宽广。

只有读书，才能从知识的海洋里汲取营养，才能充实我们的头脑，提升我们的思想，才能让我们摆脱“坐吃山空”“无物可教”的尴尬境地！苏霍姆林斯基说过：“一个真正的人应当在灵魂深处有一份精神宝藏，这就是他通宵达旦地读过一二百本书。”

书中第二十二条讲到“争取学生热爱你的学科”。在苏霍姆林斯基看来，只有学生喜欢上了某一学科，那么这些学生的天赋素质才会得到发展，他们的爱好、禀赋、才能、志向才能建立起来。我们也可以从图书、报纸的种种事实可以看到，一个人最终的研究或发展方向，都可能与他小时候所喜爱的那门学科有着千丝万缕的联系。是啊，作为老师，最希望的就是学生热爱你的学科，只有这样，学生才有兴趣学才可能学好！

如何让学生喜欢你的学科呢？它所需要的条件太多了，教师靠高尚的人品、积极的智慧、高超的教育艺术吸引了学生，学生喜欢你，自然会爱屋及乌，从而喜欢了你教的这门学科。在这里，苏霍姆林斯基也提出了一些很好的建议，他希望你争取自己学生的思想和心灵，跟你的同事们——其他学科的教师来一番竞赛。在我们的教学中，总能看到这样的情景，上课前或下课后，学生快乐的围绕着老师身边，和老师交谈着自己的所见所闻或讨论着有关课堂上的问题。当然，在我们的教学过程中，有些“你自己的学生”，这些学生都是对你这门学科特别感兴趣的学生，以至于他们可能因为喜爱这门学科而会把这门学科当成自己将来从事研究的方向；但也有一些学生对什么都不感兴趣，他们对一切都感到漠然。苏霍姆林斯基说，在学生对待知识的态度上，最令人感到苦恼和感到担忧的，就是这种无动于衷的精神状态。

那么如何点燃起这些学生“兴趣”的火花呢？教师一方面要在教育学生的同时不断学习，提高课堂效率，使学生真正成为“自己的学生”，使课堂成为学习知识的乐园。

另外苏霍姆林斯基也给了我们建议：“接近那种无动于衷的头脑的最可行的途径就是思考。只有靠思考来唤醒思考。”教师都要思考，是什么促使某些学生变成了这个样子。有什么方法才能改变呢？在这里，

苏霍姆林斯基让我们每一位教师要树立一个观念，那就是，要使一个人终于有一天发现自己是知识的主宰者，使他体验到一种驾驭规律性的心情。用认识来鼓舞起人的精神——这就是说，要使思想跟人的自尊融合起来，这是给我们提出的第二十三条建议。

早就从各种渠道听说过苏霍姆林斯基和他的这本《给教师的建议》，也曾对其中的内容有过涉猎，而在自己真正拥有了这本早想拥有的“教育宝典”，怀着无比虔诚的心情认真拜读之时，心灵仍是受到了深深的震撼。

在《请记住：没有也不可能有抽象的学生》这一条目中，苏氏给我们指出了—一个教育教学中很常见的一个现状，他说：为什么早在一年级就会出现一些落伍的、考不及格的学生，而到二、三年级有时候还会遇到落伍得无可救药的、因而教师干脆对他放弃不管的学生呢？这是因为在学校生活的最主要的领域——脑力劳动的领域里，对儿童缺乏个别对待的态度的缘故。学生的基础不一，接受能力有差异，因此我们就不能以同样的标准来要求不同的学生。“可以把教学和教育的所有规律性都机械地运用到他身上的那种抽象的学生是不存在的。也不存在什么对所有学生都一律适用的在学习上取得成就的先决条件。”作为教者，我们的工作对象是学生，是一个个鲜活的个体。面对这样的现状，如果我们硬是要以同样的标准来要求不同的学生，用自以为“放之四海而皆准”的教学方式来教育所有学生的话，那只能出现一种结果：一部分学生的自信被摧毁，一部分学生的能力被扼杀。

苏霍姆林斯基明确告诉我们：学习上的成就这个概念本身就是一种相对的东西、对一个学生来说，“五分”是成就的标志，而对另一个学生来说，“三分”就是了不起的成就。教师要善于确定、每一个学生在此刻能够做到什么程度，如何使他的智力才能得到进一步的发展——这是教育技巧的一个非常重要的因素。

其实类似的观点在我国两千多年前就已经出现，这就是孔子提出的“因材施教”原则，只是我们往往口头上无比的尊崇，而在实际教育教学工作中却一再地践踏罢了。

学生是人，不是工厂里的产品。教者尊重学生不妨从尊重他们的现状做起，为每一位学生确定适合他

自己的“临近发展区”，使每一位学生都能自信地发挥出他的力量和潜力，享受到脑力劳动中的成功的乐趣。

文中有这样一段话，“中国文化中有一个词是‘反省’，荀子曰：君子日三省乎己。而我们在学习时常不常不与人沟通并听取别人的观点，而无法超越自我的局限，或不能从错误中学习。这不是我们所应该学习的吗？我认为，其实，我们并不是不在学习，每天教学在第一线，每位教师肯定都有所感悟，有所困惑，我们只要多一些讨论，多一些表达自己的想法，多悟多写，这不就是我们身为教师最好的学习方式吗？”叶澜说过：“一个教师写一辈子教案不一定成为名师，如果一个教师写三年反思可能成为名师。”反思是教师成长和自我发展的基础，教师从经验中学习，在反思中成长，这正是反思的理论支点。教师从自己的实际教育教学活动出发，发现分析其中的问题，并通过教师之间的合作讨论来探索改进教育教学的途径。这是充分发挥了教师自我导向学习和自主改革教学的积极性的有效途径。反思强调以问题为中心，着眼于教师在教育教学中遇到的“问题解决”。反思强调“学以致用，学用结合”。因此，教师应该带着问题去学习，在学习过程中认识到自己教育教学活动的不足，由于教师是带着教育教学中的实际问题去学习，这就使得他的学习更有针对性、实效性，使理论与实践紧密结合起来。教师通过反思，自觉地探索教育教学过程，在学中教，在教中学，这是教师自我提高的最佳途。

再比如，有些孩子上课时注意力不集中，表现为爱说话、爱做小动作、无精打采等，其实在抱怨孩子的同时我们应该想到：有些原因就在我们自己身上。读了这本书，我们不妨仔细地反思一下自己，我们的课备得充分吗？我们的课堂是不是激发了每一个孩子的探索知识的欲望？是不是让每个孩子都动起来？是不是让每个孩子都有事可做？每天都这么想想我们就会发现，很多孩子不听话的原因就在我们自己身上，所以，要精心备好每一堂课就是我们必须要做好的一件事，我们所设计的每一堂课应该让每一个孩子都有事可做，让每一个孩子的思维都活动起来，让每一个孩子都参与到我们的教学活动中来，这样的课堂是令

人向往的、师生互动的、气氛热烈的、和谐积极的课堂，这样的课堂无论是教师还是学生都会有一种愉悦的心情。虽然要做到这些不容易，但是只要坚持努力，真正动脑筋来设计我们的课堂，我们的抱怨声就会在不知不觉中少了很多。

另外，苏霍姆林斯基在许多条建议中都提到，教师要读书，读书，再读书。教师要想提高自己的教育水平，就需要持之以恒地读书，不断地补充自己的知识。我想，今后，读书将成为我生活中的重要组成部分。近来读了伟大教育家苏霍姆林斯基的《给教师的一百条建议》一书，觉得尽管今天的教育形势比之苏霍姆林斯基所写书的年代有了很大的变化，但他的闪光的思想、精练的语言，对今天的教育工作者来说，丝毫不显过时，它仍像一场及时雨，滋润着一颗颗干渴的灵魂。它像与教师面对面一样，针对着教师的苦恼与困惑娓娓道来，常读常新，每次读都有新的收获与体验。

有这样一句话：教师的职业是平凡的，责任是重大的，使命是光荣的，教师有教师的压力、教师的痛苦，但也有教师的乐趣、教师的意义。要做一个好教师就要有一颗宽容的心、善良的心、美丽的心，要有丰富的科学知识、敏锐的教育眼光、全面的教育技能、崇高的教育理想、阳光的教育行动。让我们以此为目标作为对自己的鞭策。



浅谈群体心理

——透过勒庞的《乌合之众——大众心理研究》

◎ 岳 鑫

【摘要】本文从勒庞的《乌合之众——大众心理研究》入手，分析了群体心理的主要特征，如冲动、暴躁、缺乏理性、判断力与批判精神、态度极端等。重点分析了群体心理与个体心理的关系，认为个体心理是群体心理的基础和表现形式，群体心理影响个体心理的发展。在对后者的分析中，从群体心理归属理论、从众理论、同化理论、激励理论四个方面入手，完善群体心理的结构，以促进个体心理的发展。

【关键词】群体心理、个体心理、勒庞

一、勒庞及他的《乌合之众——大众心理研究》

勒庞是法国社会心理学家、社会学家、群体心理学的创始人，以对群体心理特征的研究而闻名于世，被后人称为“群体社会的马基雅维利”，他的代表作《乌合之众——大众心理研究》自1895年首次出版以来，受到世人的重视，被视为社会学的经典之作。

从他这本书的名字就可以看出，他把大众称为乌合之众，带有一种轻蔑的口吻，他一针见血地指出了群体的主要特征，如缺乏理性，感情上冲动、盲目、偏执、狂热、野蛮，易受他人言语的鼓动，经常处于一种无意识状态，但聚集在一起通常会爆发出巨大的能量，引起巨大的危害。总之，在勒庞的眼中，群体似乎没有什么优点可言，相比于充满创造性、理性与智慧的个体而言显得一无是处。然而在传统的马克思主义哲学中，经典理论家总是向我们灌输有关群体和群众的观点，例如人民群众是历史的创造者，一切为

了群众，一切依靠群众，从群众中来，到群众中去，密切联系群众，人民群众似乎成了智慧和力量的代名词，人民群众代表着历史发展的方向等，深入思考一下两者，不免发现他们有些格格不入的感觉，所以有必要对两者的主要观点进行一下厘清，还世人一个理论的真相，取其精华，弃其糟粕，才能在以后的群体心理建设中发挥更好的作用，从而最终推动个体心理的发展。

二、勒庞总结的群体心理的主要特征及其理论的简单分析

（一）群体在智慧上，累加在一起的是愚蠢而非先天的智慧。

俗话说得好，“三个臭皮匠顶个诸葛亮”，在大家的潜意识里是觉得众人的智慧比个体的智慧要高明得多，所以在现在的民主制里才会有这么多的投票决定事情的发展，而不是个人独断。而在勒庞的眼中，他认为“群体共有的一般品质导致他们无法完成高水平的工作。涉及普遍利益的决定是由精英群体组成的会议做出的，但是来自于不同行业的专家们并不比一群傻瓜所作出的决定更高明。因为，他们只能用每个普通人与生俱来的一般能力处理手头的工作”。“如果我们把‘整个世界’理解为群体，那么根本不像人们常说的那样‘整个世界比伏尔泰更聪明’，确切的说‘伏尔泰比整个世界更聪明’”。（[法]古斯塔夫·勒庞著，周婷译：《心理操控术》新世界出版社2009年版，第7页。）个体如果只是他们共有的一般

品质集中起来，只会产生明显的平庸，不会有创造出什么新的特点。勒庞的观点有一定的合理性，毕竟现在流传于世的文明成果，大多是个人的智慧结晶，即使是像万里长城、埃及金字塔、苏伊士运河等浩大的工程，群体也只是充当了现实中实施者的角色，帮助设计者实现了自己的智慧成果。但是从另一种角度看，从极其狭小的一定的时空范围即横向考虑的话，群体智慧确实不比个人高明多少，但是放到历史长河中考察的话，文明的发展是呈现的是一个前后相继的过程，我们当代的文明，总是建立在前代人智慧之上的。群体智慧的纵向累加，并在这个基础上的不断发展，才有了我们灿烂文明成果。所以，个人智慧的累加到底产生的是智慧还是愚蠢，要因时因地加以区分，不可以妄下定论。

（二）群体在交往上，极易受到暗示和传染作用的影响。

勒庞认为群体中的人容易处于一种类似于催眠的状态，有意识人格完全消失，如同催眠中的人一样，某些能力的丧失同时其他能力得到极大凸显。受暗示作用影响，个体会在难以抗拒的冲动下完成某项行动，并通过传染而扩更大的影响。就像书中提到的犯罪心理时，很多人都在犯罪后声称自己受到了某种暗示采取了这项活动。至于是否是为自己的罪行开脱，我们不得而知，但是暗示的作用不容我们小觑。现在很多公共性事件中，一再出现失控的情况，一方面是由于现实中的社会矛盾很尖锐，“官逼民反”；但是我们发现一个很奇怪的现象，往往在事件中表现很活跃、很激动的人们恰恰只是一些旁观者，类似于路人甲的角色，他们在事件中群情激昂的表现很难想象整个事件与他毫无关系。一方面我们肯定他们的正义感、同情心、勇气和公众参与意识，但是另一方面不难看出心理暗示的巨大作用，一传十，十传百，百传千，尤其是借助于现在发达的通讯手段和网络手段，这种暗示和传染作用就好像是汹涌而来的潮水一样淹没了众人的情感和理智，难免有时会做出一些不理智的举动。

（三）群体在感情上，冲动、善变、野蛮暴躁，易走极端。

勒庞认为，群体是冲动的奴隶，群体的行为主要是受脊髓神经系统而不是大脑中枢神经系统的支配。

个体还有控制本能的冲动，而群体缺乏这种能力。“就这一点来说，群体与原始人类十分相似。就群体执行力而言，他们可以表现得近乎完美，但那是这些行为也不是受大脑控制，而是由其所受刺激因素决定”。

（[法]古斯塔夫·勒庞著，周婷译：《心理操控术》新世界出版社2009年版，第13页。）所以群体一定程度上比个人还冲动，因为他无所顾忌，完全以个人的喜好办事，不计后果。“群体情感不论好坏都会呈现出双重性——极端简单与夸张”。“他们无法对事物做出细致的区分，只能从整体上观察事物，从而忽视其中的发展过程。任何情感态度的表露，通过暗示和相互传染迅速传播开来，从而强化群体夸张的情感”。（[法]古斯塔夫·勒庞著，周婷译：《心理操控术》新世界出版社2009年版，第23页。）勒庞有一句经典的话语“最受怀疑的事件一定是那些目击者最多的事件”。让我们重新认识了群体证词的价值，这句话很发人深省。所以，有句话说的好“谎话说三遍也会变成真理”，我们一直以为多数人的意见是正确的，但其实真理永远掌握在少数人的手中。此外，群体还很容易走极端，“他们对于意见、思想和信念，要么全盘否定，要么一概否决，要么视其为绝对真理，要么视其为绝对谬误”。（[法]古斯塔夫·勒庞著，周婷译：《心理操控术》新世界出版社2009年版，第25页。）群体的性格有时候比个体更强烈，更变动，易走极端，简单的让人又爱又恨。

（四）群体在责任感上，缺失使其行为缺少一种制衡机制。

现实中我们每一个人，之所以会对我们的行为负责，是因为我们肩上的责任与义务。相对于个人身上明确的责任，群体的责任则相对模糊，不固定，甚至是一种责任感的缺失。中国有句古语叫做“法不责众”，在群体领域，没有明确的责任，就会造成大家对自己的行为缺乏一种有效的规范和约束，本能的最初欲望会毫无顾忌的展现出来，一旦行为受约束，没有明确的责任承担，平时衣冠楚楚的人心中的各种邪恶的念头就会冒出来，会一发不可收拾。例如在《让子弹飞》这部电影中，最后张麻子给百姓发钱发枪让大家跟着他反对黄四爷，但是大家都无动于衷，直到黄四爷死了的假消息传出后，大家才壮了胆，一窝蜂的涌入黄

四爷的家，将他掠夺来的家业一哄而抢。现实中大家都不想当那个出头鸟，排头兵，但是当意识到自己的行为不会被追究之后，就会胆大很多。文革期间我们也犯了很多错误，很大一部分都是因为不承担责任，所以才会那么猖狂，无所顾忌，甚至是有丧失人性。

（五）群体在决策上，并不一定比个体决策更正确，更有创造性，更客观。

在前面我们已经讨论过群体在智慧上是比个体更愚蠢还是更聪明。这里我们主要从决策的角度来考察，我们通常认为群体决策比个体决策更正确，更趋于稳定，风险小，具有一定的保守性，略微缺乏一点创造性。而在勒庞认为，群体决策也容易受暗示、情感和传染的影响，他举了一个陪审团的例子来说明这个问题，他称之陪审团为“弱智群体”“情感的奴隶”“‘犯罪群体’的保护伞”等，这时我们就要反思，我们一直以来推崇的民主制度，是否也会重蹈覆辙呢？民主是不坏的制度，但绝不是最好的制度，专制与民主只是一种手段，结合运用才能发挥其最大的功效。

（六）群体在精神上，极度需要一位领袖的引导，并极易受鼓动。

“当一群生物聚在一起时，无论是动物还是人类，他们都会本能的服从一个头领的领导”。“我们所说的领袖，常常是实干家而非思想家。领袖尤其易产生于精神异常、易兴奋、游走于疯狂边缘的半疯狂人之中。不论他们的想法或目标多么荒谬，他们坚定的信念会使任何理性毫无立身之处”。（[法]古斯塔夫·勒庞著，周婷译：《心理操控术》新世界出版社2009年版，第85页。）由此观之，勒庞认为领袖无非要具备以下几方面素质：坚定的信念，有说服力的修辞手法，借助断言、重复、传染的宣传手段达到一定的声望。群体需要简单明了的鼓动，只有他们希望听到的真理才是真理。希特勒深谙群体心理，他认为群众就像是女人，宁愿屈服于坚强的男人，群众爱戴的是统治者，而不是恳求者。群体喜欢英雄，（英雄）永远像个凯撒。群体随时会反抗软弱可欺者，却对强权低声。所以一旦掌握了群体的这种欺软怕硬的特点，适当的加之以言语的鼓动，很容易发动起群众来。

三、群体心理和个体心理的关系

（一）个体心理是群体心理的基础和表现形式

1、个体心理是群体心理的基础

群体心理是个体心理的总和，但这个不是简单的机械相加，而是一种有机组合。个体心理的普遍化，一般化的特征构成群体心理，二者的外延并非是整体和部分的包含关系，而是一种并列的交叉关系。个体心理具有群体心理没有的特征，群体心理亦然。个体通过在一定的历史条件下，参加群体活动所表现出来的，有别于其他群体价值、倾向性、态度及行为方式的综合称之为群体心理。在勒庞的眼中，群体心理是低于个体心理层次的，个体心理成为群体心理就意味着有意识人格消失，无意识人格凸显，群体中的个体不再是原来的自己，他们已经成为不再受个人意志支配的机器人。再者，仅就个体成为群体成员的事实而言，他们已经在文明的阶梯上倒退了好几步，这种退步，我们在讲述群体的特征时已经有了较为详细的说明。但是，不可否认的是群体心理与个体心理相比，也有一定的优越性，比如群体归属、认同、从众心理对于相对柔弱的个体而言以无穷的力量和支持，增强了个体的自信，能更有效的开展认识实践活动。群体的组合、整合特征，如果结构合理的话，会发挥出整体之和大于部分之和的神奇功效，这些都是不容忽视的。

2、个体心理是群体心理的表现形式

群体心理通过暗示、波及、激励等手段，作用于个体，才能发挥出其应有的作用，个体才是社会实践的真正主体，群体心理必然要通过影响左右个体心理表现出来。现实中活生生的人才是社会实践的主体，群体也只有在个体组织化、社会化层面上才有存在的意义。群体心理的众多方面都需要通过个体才能间接表现出来，通过一定的社会交往、群体心理的认识、情感、意志和需要等方面才会内化为个体的认识，情感、意志、需要才能在社会实践中发挥一定的作用。

（二）群体心理影响个体心理的发展

群体心理对个体心理的影响，主要通过以下几个理论简单予以说明。

1、群体心理归属理论

个体对群体有一个归属感，也就是对于这个群体的目标、规范、组织构成等有了一个相对赞成的态度，有利于社会意识如世界观、人生观、价值观、态度的

内化。在一个充满归属感的环境中，个体也会更加的放松自如，压力小，获得一种精神上的巨大支持，更有激情，更有动力，更容易做出一番事业。所以不管是正式群体的成员还是非正式群体的成员，他们都有归属于群体的共同心理特征，也即具有依赖群体的要求。但是，归属意识里面有个自愿感和被迫感的问题。非正式群体成员的归属意识是自愿的归属意识，而正式群体成员的归属意识则不确定，可能是自愿的，也可能是被迫的。个人的优势在正式群体中得不到充分的发挥，就可能对归属于该群体产生被迫感。这是一种和被迫感并存的归属意识。在这种情况下，该成员首先考虑的不是我应该为群体做些什么，而是考虑我归属于这个群体了，群体应该为我负责。所以同样是归属意识，自愿的归属增强凝聚，而被迫的归属增强离散。

2、群体心理从众理论

群体心理中的从众心理有的时候也称之为盲从心理，从众其实也有积极和消极之分，众人的观点不一定保证全是对的，但绝不可能全是错的，一定有其合理性。现在的潮流与时尚让人琢磨不透，从芙蓉姐姐到荷花妹妹，从小月月到奶茶妹妹，脆弱敏感而又媚俗的大众娱乐精神总能带给我们很多“惊喜”与“无奈”。作为个体的我们是随波逐流还是冷眼旁观，就需要我们的理性。群体的从众大潮一齐向我们袭来时，我们所能做的就是遵循着自己的良心和理性，做一个入乎其内、出乎其外的大隐之士，因为真理往往掌握在少数人手中，所以当你孤单寂寞时，不要急于抓住一根加入群体的看似救命的稻草，其实那也可能是醉人的毒草，我们更需要的冷静的分析与思考。

3、群体心理同化理论

群体对个体主要是起同化作用，群体通过开展一系列的活动，使其成员接受其目标、纲领、规范、原则等，小到2人的朋友、同事、亲人群体，再到班级、学校、单位、政党、国家、联合国甚至是全银河系全宇宙，群体的最终目标就是同化，尽管同化的具体内容有所差异，但手段和目的是相同的。身在不同群体中的人，不可避免的接受着各种同化作用，于是，一种奇怪而又可怕的现象产生了：千篇一律的人诞生了！大家有着类似的教育经历、性格、兴趣爱好、目

标与追求。鲜明的个性棱角被岁月无情的磨圆，磨滑了。就像是2010年年底风靡网络的电影《老男孩》中唱的那样“生活像一把无情刻刀，改变了我们模样”“当初的愿望实现了吗？事到如今只好祭奠吗？任岁月风干理想再也找不回真的我”。同质化的人在批量生产着，异样的新鲜的声音越来越少。但是，从生物进化的角度看，异质化的人才更有潜力，更有生命力。同化作用在文明同化落后的过程中，进步性是居于主流的，但是随着同化的进一步深入，其局限性的一面就暴露无遗了，所以要一分为二的看待同化作用。我们的学校教育和社会教育也不得不正视同化带来的负面作用。

4、群体心理刺激理论

个体从事某项活动，都希望得到他人、群体的肯定、赞许。有观众和没有观众的差别是巨大的，有观众纵然会使表演者有一点紧张感，但更多的是表演欲望的极大调动，这就是心理学上的观众效应。群体能鼓舞个体，给人信心和勇气，使其摆脱一种无力感，获得一种坚强的后盾。现实社会中人还是很看重组织的重视、领导的器重、同辈朋友的肯定，这就是一种很好的精神激励法，在我们的思想政治教育过程中发挥着不可替代的作用。

总之，通过对上面几个群体心理理论的分析，我们不难看出加强群体心理的建设，有利于促进个体心理自身的发展。我们要取其精华，弃其糟粕，在思想政治教育过程中，加强群体心理和个体心理的研究，增强思想政治教育的针对性和实效性。

【参考文献】

- [1][法]古斯塔夫·勒庞著，周婷译.《心理操控术》[M].北京：新世界出版社，2009.
- [2][奥]威尔海姆·赖希著，张峰译.《法西斯群众心理学》[M].重庆：重庆出版社，1990.
- [3][美]戴尔·米勒著，汪丽华译.《社会心理学的邀请》[M].北京：北京大学出版社，2008.
- [4]祝琴.浅析群体心理——读勒庞《乌合之众——大众心理研究》[J].企业导报，2010（1）.
- [5]蔡禹僧.群氓崇拜与大众民主神话——关于勒



生命的色彩

——杰克·伦敦的《热爱生命》遐思

◎ 李太永

人，或者所有的生命，在处于绝境的时候，就会产生一种不顾道理不顾经验教训的希望，那希望是支撑他们坚持下去的动力。

——题记

宠辱不惊，闲看庭前花开花落；去留无意，静观天空云卷云舒。闲静之时，豆棚花下，一方石几、一片卧石、一杯香茗、一宗书卷、一支秃笔，便可享受人间最美的时刻，便可成为世上最幸福的人。

人，只有在心如止水的时候，方能体味到真正的书卷芬芳；人，只有在心如明镜的时候，才能感悟到人生最纯的真谛。

今日，闲来无事，又不自主地打开了枕边的爱书，一篇杰克·伦敦的《热爱生命》，又是一股扑面而来的狂热与震撼。

“书卷多情似故人，晨昏忧乐每相亲。眼前直下三千字，胸次全无一点尘”这是于谦读书之后发自肺腑的最真实的感受，于我心有戚戚焉。

人生，惟有生命最宝贵；生活，惟有信念最永恒；世间，惟有毅力最坚实。读《热爱生命》，总有一股生命的暖流在周围升腾。人，只有经历地狱般的磨练，才能炼出创造天堂的力量；只有流过血的手指，才能弹出世间的绝唱。人，置身于山穷水尽的境地，往往会崩发出无与伦比的力量，时时会闪耀出无尽的睿智与聪慧，眼前总会闪现出柳暗花明的新的春天。

思想的野马如同排山倒海的洪水，肆无忌惮地冲出堤峰，穿越时空，来到了一片又片的土地上。于是，眼前闪现出一幅幅奇特的画面。

画面一：生命的接力

半夜，一场特大的泥石流吞没了熟睡的小山村。天亮时分，救援人员赶到，小山村已夷为平地，全村人全被埋在地下。突然，有人惊叫“下面有声音！”大伙儿跑来一看，一间埋在泥石流下的小木屋，仅剩下一角屋顶。

救援人员刨开泥土，掀开屋顶，只见屋里全被泥沙填满，惟独房梁下还有小小的一点空间，一个

鹿的乌合之众 [J]. 书屋, 2007 (11).

[6] 石凤妍. 论个体心理——社会心理的互动与心理的社会化 [J]. 南开学报(哲学社会科学版), 2000 (3).

[7] 章志焯. 论群体心理与思想品德教育 [J]. 镇江高专学报, 1998 (6).

[8] 邓单萍. 解读群体心理 关注群体生存——读勒庞《乌合之众——大众心理研究》[J]. 社会心理科学,

2006 (1).

[9] 吴茂华. 被压倒的理性——读《乌合之众——大众心理研究》、《法西斯群众心理学》[J] 书屋, 2004 (9).

[10] 田也壮 叶盛春. 群体心理个性与共性特征 [J]. 哈尔滨工业大学学报(社会科学版), 2000 (6).

赤裸裸的小女孩儿一动不动地蜷缩着，看样子还不到两岁。救援人员赶紧将她抱出来，她却死活不肯离开，指着小屋哭出了声：“妈——”顺着小女孩儿手指看去，在她蜷缩过的泥沙处，隐隐约约露出一双泥手、10个手指。有人惊叫：“下面还有人！”顿时，救援人员以那双手为中心，沿着四周小心翼翼地往外刨。不一会儿，眼前出现了一幅惊心动魄的画面：一个半身赤裸的女人，个子很矮，全身呈站立姿势，双臂高高举过头顶，像一尊举重运动员的雕塑。

她被挖出来时已经僵硬了。小女孩儿仍不肯走，指着刨出的泥坑，又哭喊出一声：“爹——”天哪，难道下面还有人？大伙儿立刻继续往下刨，就在女人脚下，又刨出一个半身赤裸的男人，他昂然屹立，身子直挺，双肩高高耸起……

原来，矮女人正是站在男人的双肩上，双手高高举着小孩……

两只肩膀支撑着小女孩顽强地活了下来，这架用生命搭成的生命阶梯，是用爱与智慧编织的生命摇篮，是人生最美的雕塑。父亲与母亲高举的双手，定格在一个永恒的瞬间，这，是一次生命的托举，也是一次灵魂的洗礼与拯救。

画面二：穿红衣的小女孩

我狠狠地将手中的报单扔向空中，这，对于我来说，就是上天向我宣判了死刑，为什么老天要对一个无辜的人下此毒手。头顶的雨突然停了下来，是一把漂亮的小花伞，遮住了无情的雨。“我爸爸说，你的病还有80%救治的希望，只要你心态放平，积极配合。”是一个穿红衣的小女孩，手中高举着一把小花伞。“你爸爸？”“对呀，即将给做手术的医生是我的爸爸呀！”从此，我的床边又多了一个给我讲故事，送鲜花，端水扫地的小女孩，尽管我不知道她的名字，只听说她是我最新的邻居。奇迹终于出现了，在小女孩的精心照料下，我的病竟奇迹般的好了起来。

我发誓一定要找到这个红衣女孩，来表达我发自内心的感谢。“女孩？你说的是那个穿红衣，打雨伞的女孩吧，她几天前去世了，听说早早地患了绝症，她没有父亲，只有多病的母亲陪伴，唉，真可怜。”

这是我从邻居那儿得到的最终答案……

一句善意的谎言挽救了一颗绝望的心，一次最美的邂逅成为世上最永恒的抚慰。生命，有时很脆弱，但在真情的呼唤中会闪烁出耀眼的光芒。自己的生命也许很渺小，但在生命的追求与关怀中，又会孕育出伟大与崇高。大爱无言，大善若水。

画面三：奇怪的鱼

一位厨师把一只鱼放进滚烫的油锅，他惊奇地发现，这只鱼的动作有些异常，它挣扎着想跳出油锅，几次努力失败之后，它又总是把肚子不断地向上翻。厨师赶快把鱼儿捞出来，想看个究竟。结果他惊呆了，原来母鱼的腹内还有一条小鱼，原来……

爱子之心，人皆有之。面对突如其来的噩运，母鱼挺身而出，毫不犹豫地进行保护，而置自己的生命于不顾，这不仅是对生命的呵护，也是对爱的坚守与捍卫。

……

于是，一张张又一张的画面扑面而来：伐木工人用电锯锯断自己的压在树下的双腿，体现了一个临危不乱的勇者的对生命的渴求与惊人的智慧；藏羚羊的俯身一跪，救活了一颗冰冷的心；弘一法师的摇椅之举，彰显了一个大师对于微小生命的尊重与博爱；谭千秋的宽大双臂，为四名孩子撑起了生命的绿伞；老贝尔曼的临终绝笔，又向世人宣言，死亡并不可怕，可怕的是对死亡的恐惧与绝望……

尊重自己，关爱他人。生命尽管渺小，但生命精神不倒。我们每个人，都是在生命的荒漠中行走的淘金者，无论是雷电交加的夜晚，还是北风摧枝的严冬，如果你迷路了，请相信，天无绝人之路，眼前只要有一根稻草、一豆灯光、一片树叶，都是命运之神的恩赐，都会重新点燃生的希望。

如果抱怨命运对你不公，请这样对自己说，“如果上天安排我的存在，是为了提醒我已经拥有的够多的了，那我接受”。

善待生命，人间就会多一份悲悯情怀；
敬畏生命，世界就多一位风雨同舟的伙伴；
尊重生命，世界就会撑起生命的绿伞；
关爱生命，希望之火便会化为不灭的星辰；
点亮生命，世界便会成为最美的天国……



做一个有力量的老师

© 韩雪枫

做有教育理想的老师，因为理想模糊，我的今天并不辉煌。诚然，做教师，就要做一个称职、优秀和突出的教师，做一个有教育理想的老师。教育是人类文明薪火的递交和传承，教师就是传递手。韩愈也说过“师者，所以传道受业解惑也”，但教育又是一个不断追求完美、理想的过程，教育史处在历史的片段中的，不可能尽善尽美，因此教育永远都没有终点，只有不断地在探索、行走，如同“所谓伊人，在水一方”，永远是可望不可及的彼岸存在，但又始终引道向前。苏霍姆林斯基说：“理想是根基，理想是嫩绿的芽胚。在这上面生长出人类的思想、活动、热情、激情的大树。”有了教育理想，教师才会有前进的导航仪，才能在教育的路上行得昂首阔步。当然，我也想做一个有教育理想的老师，不远离教育现实，虽然现实教育总会有这样或那样不尽如人意的地方，但我还是要坚持。

感恩是一种美德，它的感恩是一种享受，感恩教育你的人，因为他们开化你的蒙昧。父母让你体验生命，老师让你学会享受生命。在人生的旅途中，老师是你的指南针，教你随行的方向。老师无私的贡献是你走向成功大道的红毯。

读了这本书后，我体会到师生之间每一个酸甜苦辣的瞬间都十分难忘，这也让我想起了五年级这段快乐而难忘的旅程。再加上我们的数学老师六年级不能再陪伴我们了，她要去教三年级的学生。这些原因让我对这段美好时光更加不舍。叶老师耐心的教导使我

们的前途一片光明。叶老师像慈母般的关爱使我们有信心面对挫折或是失败。

书中有一篇文章写得很精彩，作者小时候是一个对学习毫不认真的孩子，但在读二年级的时候，他对学习激起了兴趣。那是因为老师用了激将法——对他说了几句话：你一辈子都将是蠢蛋一个。老师让他找回了自尊，老师让他走向正确的人生道路，老师让他有了今天的成就。我想对辛苦耕耘的园丁说：“老师，是您像春风般的呵护使我们茁壮成长，没有您的栽培我们的未来就不可能有希望。谢谢你们！”

如果我问你，在你的一生中最应该感谢的是谁？你一定会说是老师和父母。是的，因为是父母养育了你，老师教导了你。如果让你回忆老师和你的点点滴滴，是否会想到老师其实和你的父母一样爱护你。在看《老师的力量》之前，我认为没有任何一种东西能概括老师对我们的情感，可现在我找到了。这是一本书，一本讲叙了上百件老师无私地为学生奉献爱的书。最让我感动的是一个天生兔唇的小姑娘和老师的故事。一个兔唇并右耳失聪的小姑娘，她的老师对她说的话就像一束阳光照亮心扉，那位老师说：“我希望你是我的小女儿！”最让我感伤的故事是讲叙四川汶川大地震中为保护学生而英勇献身的老师们。谭千秋老师在地震发生的一瞬间承受住了千钧重压，从死神手中夺回了四个学生的生命。最让我信服的故事是讲叙一位校长为了教育学生信守承诺的故事。校长承诺学生们第二天要爬着来上班，孩子们都不以为然，况

在理想和现实的夹缝中我们做了什么？

◎ 翟小丽

冷静地思考，理性地分析，不懈地努力，不断地探索。课堂因我们而精彩，教育因我们而改观，生命因我们而美丽。

仔细想想，尽管不少当今语文教学方面一言九鼎的大方之家以及许多关心时政的教师们对新课改的科学性、合理性、可行性仍然继续着积极的评头品足、说道指画以至于众说纷纭、各执一词，有的批评理论缺失，有的指斥其实施不足；但是新课改的贯彻实施确实有不可阻挡、不能逆转之势。这是由整个社会改革、教育改革的犬气候来决定的，不会以哪一个人的主观意志为转移。因此作为这场教育革命最前方的一

线老师，作为天天面对千千万万顶着升学压力学子的老师们，我们只有在课改和应试教育的夹缝中寻找一条生路，为学生点燃、照亮他们前程的明灯。让我们培养出可以更多参与课改、壮大课改革命队伍的优秀大学生们。或许我们没能完善的改革，在他们的努力下会有意想不到别开生面的发展。因此，我们在“教是为了不要教”这个大目标不变的情况下，做到素质教育 and 应试教育的有机结合，既要抓住课改的大好机会，为学生的终身发展打下坚实的基础，更要抓好应试教育的技能训练，为学生能考上一个好大学做好每一个细节性的准备。

且天还下着雪，可是这位伟大校长真的做到了，他教的那批学生都非常成功。

《老师的力量》中一个个的故事都包含了一段段感情，老师们都把学生们当做自己的孩子慈爱而严厉。读了这本书，我明白了在老师那双严厉的眼神背后，是一颗温暖和包容的心。我们不仅要理解老师的苦心，更应该严格要求自己，这才是对老师最好的回报。名师点评，的确就像小作者写的那样，我们这辈子最该感谢的人是父母和老师。父母给了我们生命，并把我們抚养长大，我们身体里毕竟流着和父母一样的血液；但是，老师和我们非亲非故，然而他们却像父母关爱自己的孩子一样爱护自己的学生。老师是第一个带领我们走进知识殿堂的人，不仅教会了我们知识，还教会了我们做人的道理。小作者例举了书中给他留下最

深印象的三位老师，一位老师对有先天性缺陷的女孩说希望她是自己的小女儿，这是最好的鼓励，这位女孩以后的人生不再会因为自己的缺陷而丧失信心；一位老师能在生命的最关头把生的希望留给学生，这是多大的牺牲啊；还有一位老师为了信守与学生的承诺，风雪无阻，爬着去学校上班。每一位老师的事迹都让人动容。小作者最后也领悟到了“在老师那双严厉的眼神背后，是一颗温暖和包容的心”，终于明白了老师的良苦用心。

有力量的老师无一例外地都演绎了一个“师者”应有的形象。“学高为师，身正为范”，可以是一句口号，但在现实生活中，它也可以沉浸为一种力量。读完名家们的回忆时，我不禁汗颜：我能成为一个有力量的老师吗？我可以给我的学生什么样的力量？

下面就简单说一下，我们紧紧围绕新课改、积极贯彻课改精神的一些不成熟的想法：

一是积极转变观念，树立正确的教师观和学生观。

观念转变的重要性在一定程度上可以说是课改能否成功的一半。我们认为教师的任务不应只是“教”，更应指导学生“学”。教师不仅要注意启发学生思考，更要注意放开学生的手脚，让他们的思想在教师的引导下自由驰骋。要引导学生参与知识的形成过程，让学生在从已知到未知的学习过程中学会知识的迁移，学会思考，把知识学活进而形成技能，掌握学习方法。学习是学生本身的自主活动，是学生发自内心的一种愿望。把主体转向研究学生，把学生当作一个完整生命体，而不只是当作认知体来研究，教师确立“心中有学生”的思想，明确“学”是教学的中心，教师的职责在于“引”而不是“灌”。

二是构建新型师生关系。

摆正“教师为主导，学生为主体”的师生关系，尤其重视学生的主体作用。在教学中，教必须摒弃“教师讲，学生听”这种压抑呆板的单向交往形式，采用多种途径训练学生动眼观察、动手操作、动脑思维、动口表达能力，所以课堂里面除了教师讲学生听以外，还应经常出现学生讲师生听甚至讨论争辩的场面，这是双向交往或多向交往的形式，使教学虎虎有生气，有利于全面育人。实行教学民主，让学生自主学习正是为学生提供了一个宽松和谐的学习环境。学生在民主和谐的气氛中学习，心情舒畅，思维始终处于积极的、活跃的状态，敢想、敢说、敢问，勇于大胆创新，乐于发表意见。在课堂教学过程中，师生之间、同学之间关系融洽，轻松愉快，相互信赖，真诚合作。教师扮演的角色既是组织者，又是积极的参与者，还是学生的好朋友。

三是重视经典阅读在语文教育中的作用，重视经典阅读在充实学生的文化底蕴、提高学生的艺术品位和语文素养上的独特功能。

在以往长时期的语文学习中，我们往往是将它理解为语文的阅读教学，语文课上教师占据课堂的中心，酣畅淋漓地将一篇篇精美的课文肢解分析，而这样的教学导致越来越多的学生讨厌语文。随着课程标准的颁布，课程改革的进行，越来越多的教师认识到

这样的理解和做法，并不能提高学生学习语文的兴趣，学生的语文素养也不能得到有效的提高。

《语文课程标准》指出，阅读教学要“培养学生广泛的阅读兴趣，扩大阅读面，增加阅读量，提倡少做题，多读书，读好书，读整本的书。鼓励学生自主选择阅读材料”。这样的表述为语文阅读教学的进行指明了努力的方向。教师要能用自己的真情去拨动学生的情弦，点燃学生的阅读火苗，使他们的学习迸发出生命的活力。兴趣是最好的老师，有了阅读的兴趣，学生才能变被动为主动，自觉地、很投入地到书的海洋中去遨游。但兴趣的培养非一日之功，需要教师耐心地加以引导和培养，教师必须利用多种机会激发学生的阅读冲动。

首先，课堂阅读教学是引导学生走向课外阅读教学的桥梁。在阅读教学中，教师在组织学生学习课文的过程中，就应该有开放的意识，准备一些和课文学习有关的材料进行补充。叶圣陶说：“课文无非是个例子。”在教学《司马徽再荐名士 刘玄德三顾茅庐》一文中，学生很快就理解了文章内容，他们渴望了解更多的关于诸葛亮的“神机妙算”的故事，于是另外补充了一个事例之后，就有目的地启发学生：《三国演义》中还有生动有趣的事例能证明诸葛亮是一个“神机妙算”的人，在下一周我们来进行这方面故事的交流。结果，学生阅读《三国演义》的兴趣顿时被激发出来了。课后，许多同学跑到学校的图书馆去借阅《三国演义》，更有很多的学生自己买了《三国演义》来阅读，遇到读不懂的地方还愿意来问。当组织学生来进行交流时，学生能介绍得头头是道。实现教材和课外书籍的衔接，是让学生获得最佳阅读效果的不可或缺的重要途径。

其次，学生在阅读的过程中，教师要淡化功利意识，不能要求学生围绕提高作文水平、围绕考试来阅读，更不能追求立竿见影的效果，这样的阅读不但会让学生的阅读兴趣消失，还会使学生的知识面得不到拓展，禁锢在狭小的天地中，不利于学生语文素养乃至人文素养得提高。应该让学生博览群书，古诗文要读，名著经典要读，科普书要读，时政政治要读，学生经常徜徉在这样的阅读空间和时间里，收获的不仅仅是语文，更能扩大自己的视野，在潜移默化中提升

自己的人生境界，丰富自身的精神底蕴。英国著名作家毛姆认为：“阅读应该是一种享受。”阅读功利的淡化，学生的阅读有了自由，他们才会注意阅读的广度和深度，才会让阅读成为一种享受，而这正是语文教学恒久的理想和美丽的等待。

第三，教师除了在课堂上可以引导学生多读书外，还应该利用多种机会以引导学生走进书海。特别是和学生课后交流时，往往可以更加自由地讲一些著名作家或科学家的故事。笔者经常利用各种机会给学生讲述苏轼、钱钟书、沈从文、郑板桥等人的奇闻轶事，讲文学典故，讲历史故事。学生对这些非常感兴趣，往往会渴求有更多的了解，那阅读相关的作品往往是水到渠成的事情。另外，学生是语文学习的主人，教师是学习活动的组织者和引导者。作为向导的老师，要充分利用自身的优势，学生对作品发生兴趣，产生阅读的欲望。俗话说：“要给学生一杯水，教师要有一桶水。”如果教师有丰厚的积淀，在教学或与学生的交流过程中，能做到旁征博引、妙语连珠，学生会情不自禁地陶醉其中，也自然会感受到阅读的精彩和魅力。学生是老师的一面镜子，喜欢阅读并能学以致用老师对学生的影响并不仅仅是阅读。

四是培养学生生成问题的能力。新课程标准提出了积极倡导“自主、合作、探究的学习方式”的新理念，这将是语文课堂教学，特别是学生的学习方式发生巨大的变化。因此教师应主题培养学生生成问题的能力。有问题才有自主、创造、发现、体验。教师的主要任务是教会学生怎样发现问题。首先提高学生的问题意识，要使学生敢问。教师应积极引导，营造氛围。加强三个方面指导：一是发现异常之象；二是发现矛盾之处；三是发现关节点。例如，屈原《湘夫人》：袅袅兮秋风，洞庭波兮木叶下，木叶的解释。其次提升学生筛选整合问题的能力。如《窦娥冤》，请学生对共同筛选出最感兴趣最值得探究的问题并对问题进行加工润色，使课堂教学内容集中、讨论时间充裕，在讨论中解决问题。再次鼓励学生不断产生新疑。在学习实践中主动的、动态化地生成问题，并且让问题走向自己，学生主动探究和建构，通过新旧知识经验之间充分的相用互作生成自己的知识，形成自己的价值观，从而使自己的思想日趋成熟。解放头脑，让学生能想；解放眼睛，让学生能看；解放双手，让学生能干；解放嘴，让学生能谈；解放空间，让学生能接触自然；解放时间，让学生能学自己想的东西。





当一名班主任，很忙，尤其是高中的班主任，很多时候，都是天不亮就出门，天很黑了，才到家，很难在家看见白天的太阳，而且这种忙，大部分时间是不分周一周五还是周末的。当一名班主任，又很累，这个累，不仅仅是经常打字填写表格，弄得自己和一个打字员似的；也不仅仅是经常靠班，跟操，自己的教室、自己的学生，方方面面都得去管理，就跟自己是个管家婆一样。其实这些都是班主任的工作常态。跟这些忙这些累，比起来，更让人忙和累的，是心忙心累。因此，当一名班主任，在平时工作中享受忙和累的同时，有好的心态，就起到了一个至关重要的作用。因为你的心态，决定了你每一天的心情，心情决定了你每一天的工作激情，工作激情决定了你每一天对待工作的态度，当然了，态度决定了每一天你作为班主任的工作质量。

班主任的心态，不言而喻，是非常非常重要的。那我们如何拥有一个良好的心态呢？我想不会有一个方法，拿过来就运用就会让我们拥有一个好心态，这不可能。拥有好心态的方法，应该是看你平时如何去处理一些问题、从这里去寻找养成好心态的方法。谈谈经常遇到的几个小问题。

第一个问题，如何去对待班级里扣分的学生。

学校实行量化分管理，班级里有学生发生违纪扣分现象，导致班级的量化分很低，影响了先进班集体的评选。对于违纪扣分的学生，我想大部分班主任都是压不住自己的火气，强调过百遍的事情还违反，狠

狠批评他，惩罚他，弄得班主任自己心态也极差。其实呢，扣分的学生没上火，班主任到自己先上火了。结果，学生可能没有多大反应，班主任到弄得自己不高兴，心情差。那么，面对这类事情，我们能不能宽容以待呢？这个学生是偶尔犯错，还是一直犯错？我们能不能换个角度去看待这个问题，能不能用宽容的心态去引导犯错的学生认识错误承担责任呢？这里我想强调的是，宽容不代表没有惩罚，关键是看能不能让学生意识到责任、对班级的负责。这里我们主要说处理的心态，不谈处理的细节。在处理这个问题上，班主任的心态可能导致事情的结果差距很大，简单粗暴的处理只会让师生关系僵化，让学生有无意犯错到故意为之，在这种事情上，班主任还是心态要好点，宽容一点。宽容的班主任胸襟豁达，理解人，体谅人，能认真听取学生意见，能在班级管理中发扬民主，广开言路，让学生畅所欲言。对学生宽容，学生也会报之以宽容，我们班主任应该拥有这宽容的心态。

第二个问题，是不是经常有感谢别人的心态。

在学校里，班主任需要处理学生方面的很多事情，不可避免的接触很多学校的多个部门。很多事，我们要时刻牢记，有颗感恩别人的心。这个估计所有班主任都明白。但这里我想说的这个感谢，是感谢自己班的学生。自己班级里的班委，他们为班级管理付出了很多，要感谢。还有住校生，他们住宿没有扣分，要感谢。课代表搬作业，要感谢。所有为班级有贡献的学生，都要感谢。而且这个感谢，不光是班主任自己

懂得感谢，还要在班级里营造氛围，感谢为班级做出贡献的学生，而且这个感谢的面要广，只要有贡献，就得让学生体验到为班级服务而带来的荣誉感。这样的心态，我们班主任必须有。而学校也给我们提供了很好的平台，比如三好学生的评选，再比如校园之星的评选。尤其是校园之星，这个月可以从班委里选，再个月可以从课代表里选，再一个月可以从普通同学中选，总而言之，让所有同学感受到你作为班主任，理解他为班级的付出，感谢他为班级的付出，那带来的结果是愿意为班级付出、也会主动为班级付出。作为班主任，应该懂得感谢自己班级的学生。

第三个问题，就是遇到事情，你往哪个方面想。

上周量化倒数第一，月考成绩倒数第一，估计当班主任的可能都会遇到。那接下来你该怎么办？抱怨，不停的抱怨，学生不好，不听话，不认真学习，甚至认为教自己班的任课老师也不好，等等，你在一个劲地往坏的方面想，只会使问题向坏的方向发展。我们为什么不能往好的方面想呢？俗话说，方法总比困难多。往好的方面想，你才会往好的方面去努力，班级才会往你想的方面发展。比如我们学校很多班主任，就主动找到值周老师，暴露班级里的违纪现象，让值周老师给扣分，虽然扣分导致一周的量化成绩不好，但是借着扣分这个事情，让班级里学生明白了很多事情，能让班级的管理工作更顺手。大家想想，这真是一种很高的境界，因为这种班主任遇事都是往好处想，他看重的不是那一点点分数，而是班级以后长远的发展。因此，我们在遇到班级里的一些不好的事情时，我们是不是应该多往好处想想呢？多往好处想，带来的是你的心态好、班级的心态好，班级就会往好的方向发展。反之，只会让这个班级往坏处发展。

第四个问题，我们经常说要对学生有信心，对班级有信心，但我们是不是也该问问自己，是真对自己有信心吗？

很多时候，班主任管理班级，都是面面俱到，每一个时间点，每一个细节，都想得特别周全，特别仔细。不敢贸然让学生管理，生怕出什么问题，原因就是不相信学生。其实我觉得不是不相信学生，而是不相信自己，怕自己控制不了班级，怕自己收拾不了学生留下的所谓烂摊子。时间长了，学生不光对班主任有了很大的依赖性，学生的自我管理能力也很差，养不成自律的习惯。所以，班主任要主动培养学生的自我管理能力和信心，要相信学生，更要相信自己。可能刚开始班级管理会很顺利，但是一旦学生习惯养成，学生的自我管理意识到位了，很多管理问题就理顺了，班干部也能自我处理问题的时候，你的班级就步入正轨了。

第五个问题，其实大家都能体会到的问题，那就是班主任的心情决定了一个班级的心情，班主任的心态决定了一个班级的心态。

每天一到校，班主任的心情很好，那么班级氛围就很好，学生心情也不错。反之，班主任心情极差，带着烦躁的心情步入教室，学生都看在眼里，学生也会显得烦躁。有时候班级遇到大型活动，班主任都觉得无所谓，学生更会觉得无所谓。班主任高度重视，带来的是班委的高度重视和全体学生的高度重视。班主任心态好，带来的是一个班级所有学生的好心态。心态决定一切，想想这句话挺有道理。虽然我们无法改变大环境，但是我们可以改变自己的心境，让自己时刻保持一颗良好的心态，用自己的好心态去影响学生，去改变学生。

人们常说，家家有本难念的经。其实班级也是一样，每个班级都有永远解决不完的问题和矛盾，每个班主任也有永远填不完的表格和处理不完的问题。心态好的班主任，不会可以去躲避这些问题，而是主动去正视这些问题，更不会在困难面前钻牛角尖，和自己过不去，而是坚信所有问题都会得到妥善的解决。希望大家都能做一个有好心态的班主任。



