

# 卷首语

王连登



# 行知

教育  
教学  
专刊

2015 年第二期  
(总第 2 期)

主 办

山东省淄博第十一中学  
编辑出版

山东省淄博第十一中学  
《行知》编委会

网 址

www.zb11.com

地 址

山东淄博张店柳泉路 119 号

联系电话

(0533) 3066276

(0533) 3066196

电子邮箱

zb11bgsh@163.com

出版日期

2015 年 10 月 30 日

印 刷

山东根德文化产业有限公司

## 卷首语

卷首语 \ 王连登 ..... 1

## 问学十一

提升学生学习内驱力教学策略实践 \ 罗金花 ..... 4

教学需要蹲下来 \ 李 岩 ..... 7

静心阅读 做“四有”教师 \ 刘金花 ..... 10

高中学生要有修身的载体 \ 张进杰 ..... 11

我们一直在路上 \ 何象芳 ..... 13

班主任工作之我见 \ 李 庆 ..... 15

做一名优秀班主任 \ 王 晓 ..... 17

## 教研立场

语文教学应该防止的倾向 \ 朱文莉 ..... 21

对集体备课的几点思考 \ 宋元波 ..... 23

中学语文教学方法新探 \ 褚衍举 ..... 25

为什么学生不问历史问题 \ 郭 静 ..... 28

教育是丰富多彩充满魅力的 \ 胡兆梅 ..... 31

## 德国师话

团结就是力量 奉献创造辉煌 \ 李 珂 ..... 33

花开的盛夏，感恩丰硕 \ 田茂伟 ..... 35

浅谈“如何做一名受学生喜欢的老师” \ 柴茂东 ..... 37

班主任的刚与柔 \ 邓 国 ..... 39

感人心者，莫先乎情 \ 段希河 ..... 41

找寻理想的学习伙伴 \ 付本娟 ..... 43

体会来自学生的幸福 \ 赵廷振 ..... 44

我的工作 \ 刘成成 ..... 47

## 治班之道

- 谈班主任对后进生的转化工作 \ 由守玉 ..... 49
- 学生个人量化管理的实施效果 \ 杨亚柏 ..... 51
- 小组合作在班级管理中的应用 \ 李予峰 ..... 53
- 把简单的日常管理做好 \ 李 哲 ..... 55
- 以德育工作为核心，  
以量化管理为抓手，促进班集体建设 \ 庞 彬 ..... 57
- 十二班养成记 \ 万 泉 ..... 59
- 浅谈班级组建 \ 冯建仓 ..... 61

## 学科争鸣

- 人有境界自高格 \ 高全太 ..... 63
- 目标引领 科学定位 有的放矢 精致和谐 \ 张 宏 ..... 66
- 浅谈新材料作文审题立意 \ 吕春丽 ..... 69
- 谈谈阅读与写作 \ 杨承国 ..... 71

## 如是我读

- 品味名师风范 传承经典魅力 \ 张晨曦 ..... 73
- 读《预习是学会学习的开始》有感 \ 赵 晗 ..... 75
- 我错了，我反思 \ 翟晓丽 ..... 76
- 教育的铁规则 \ 张 敏 ..... 77
- 浅谈上课 5 分钟的活动安排 \ 黄立凡 ..... 79
- 精彩可预约，妙手偶得之 \ 李 姣 ..... 80
- 《不被注意的几个教学细节》读后感 \ 张 力 ..... 82

## 教海拾贝

- 相遇引发的故事 \ 徐红兵 ..... 84
- 倾注情感，用心聆听 \ 翟善祥 ..... 87
- 风雨 23，彩虹 23 \ 邹 磊 ..... 88



封面设计 马 磊  
刊名题字 王玉强

## 编委会

- 主 任 王连登
- 副主任 袁晓军 赵慧富
- 委 员 王 艳 赵慧玲  
伊继明 房安贤  
李 华 宋汝智  
宋元波 张 军  
于金立 李 峰  
张炳伟 张 敏
- 主 编 袁晓军 赵慧富
- 副主编 伊继明 李 华  
房安贤 张 敏
- 编 辑 王 妍 田 岩  
刘 茜 刘玉伟  
伊继明 陈 曦  
李 华 李瑾瑜  
张 宏 张 力  
张 敏 房安贤  
罗金花 柴茂东  
高 雪 阚华青  
(按姓氏笔画序)
- 美 编 耿栋栋 孙 栋  
张 伟

内部资料 注意保存



# 提升学生学习内驱力 教学策略实践

◎ 罗金花

做一名让学生喜欢的老师，最终的目的是让学生有成功的体验。美国心理学家布鲁纳认为：“知识的获得是一个主动的过程。学习者不应是信息的被动接受者，而应是知识获取的主动参与者。”我们努力地激发学生内驱力，增强其探究意识和兴趣，学习探究方法，使学习过程成为主动探索未知领域的过程，学生学习才有积极性，才能提高学习质量。也只有如此，我们才能实现我们的教学目的，最终把学生培养成为能够自主地、能动地、创造性地进行认识活动和实践活动的社会主体。学生学习某学科的内驱力，是由对该学科的热情、兴趣、意志、信念等要素构成的。那么，如何提升学生的学习内驱力呢？我在跟学生真诚沟通的基础上，从学生的实际出发，在与学生们思维的碰撞过程中，总结出一些激发学生内驱力的方法，结合教学实际，与大家分享。

## 1、让课堂充满感情

一个优秀的演员之所以在表演的时候能够吸引观众，让观众自然而然地入戏，不外乎在于他那走心的、充满感情的表演。在政治课教学中，教师的一言一行也在一定程度上影响着学生。要使学生喜欢政治课并对政治课有感情，政治教师自己首先要有感情，让我们的教学过程成为一个师生情感流动的过程。课堂里有感情的涌动，师生则精神振奋，学生就能投入情感和精力去学习。

然而情感教学的载体离不开课程和教材，专情于课程和教材是课堂教学中调动学生情感的根本。新课

程的教材编写以生活主题为基础统筹教学内容，积极体现和反映时代特征。新教材《经济生活》《政治生活》《文化生活》《生活与哲学》四部分把知识和生活紧紧捆绑在一起呈现出来，散发着生活的气息，无不显示着书本知识与日常生活的密切联系。教材中有取之不尽、用之不竭的情感教育资源，例如：经济学、政治学充满了对国家发展、人民命运的关怀之情，哲学则更是极富对人生、对世界的终极关怀之情。同时教材中的许多哲理、事例、人物、名人名言等都是我们进行情商教育的好素材。那些栩栩如生的人物形象、情趣横生的哲理故事、富有哲理的名言警句、生动具体的实践案例等，都可以用来创造愉悦的教学情境，不断强化学生的注意力和趣味性，以消除学生思想政治课的畏难心理，使学生在愉悦的情境中吸取知识的营养，美化净化心灵。

“为天地立心，为生民立命”是政治课最根本的情感因素，只要我们付出真情，最大限度地挖掘教材中的情感因素，完全可以使枯燥乏味的政治课激情飞扬。理论是灰色的，但是生活之树常青，只要我们深刻领悟教材原理，在课堂上激情表达这些“理”中之情，引领学生体验感悟情中之“理”，用情去拨动学生的心弦，使课堂充满生机和活力。

## 2、探索学生参与新模式

当今世界日新月异，国内外局势纷繁复杂。作为肩负中华民族复兴伟业的当代中学生，应继承和发扬古人“风声雨声读书声声入耳，家事国事天下事事

事关心”、“天下兴亡，匹夫有责”的优良历史传统，及时、主动地了解国内外热点问题的原由和本质，培养并增强学生思考问题的大局观、国际意识和“以天下为己任”的爱国情怀，不断提高他们为中华民族伟大复兴建功立业的责任感和使命感。所以我在教学之余拓宽学生国际视野纵览天下大事，通过在教学过程中研究、探讨国内外热点问题来逐步增强学生思考问题的大局观和国际意识，提高思想认识、明辨是非曲直，引导学生能够比较客观、理性地看待风云突变的世事万象。逐步指导学生掌握思考问题、解决问题的方法和技巧，激发学生主动、协作学习的兴趣和热情，引导学生在质疑、调查、探究和实践中学习，指导学生逐步掌握思考问题、解决问题的方法和技巧。

#### (1) 充分准备

课前给学生分配好任务，按照学习小组的顺序每次一个小组做准备。指导学生收集国内国际的重大时事热点，内容涉及政治、经济、科技、军事、体育等各个领域，也可以是同学们中近来比较感兴趣的话题或事件。从高一开始由课代表负责安排每节课进行时政点评同学的顺序，一学期每位同学都能点评一次；由课代表主持每节课的时事点评，每节课进行时事点评的同学为1至2人。高一及高二上学期主要是培养锻炼学生搜集报道的兴趣和能力，随着年龄、年级的增长，从高二下学期开始要求学生时政报道点评不能是简单时事的罗列，必须要结合教材的观点谈时事，尽量运用所学的知识看问题，从而使用辩证的观点看问题逐渐变成学生的思维习惯，更使学生在语言的使用上，政治术语用得比较恰当，看问题也比较理性。

#### (2) 精彩展示

做准备的学生到讲台上发布新闻，可以借助投影、电视、电脑等现代化教学手段。这期间同学们对今天报道中最感兴趣的话题可以在全班展开讨论发表个人看法，采取自由发言的形式。这实际上是对具体的时事内容进行概括的过程发表评价，这是学生的一种学习能力的具体体现，特别是搜集和处理信息的能力、获取新知识的能力、分析和解决问题的能力以及交流与合作的能力的展现。这期间教师要及时总结并对同学们的观点做点拨、评价、拓展，最后还可以选出当天的优秀者，给予鼓励。

#### (3) 丰厚收获

历时三年的时政播报论坛拓宽了学生的视野，提高了他们的思想境界。因为准备工作本身就能够促使学生在课前认真看报、听广播、搞摘抄、整理要闻，密切关注近期的新闻时事，并且要对重大新闻分析评论，使学生在对该事件全面了解的基础上有较深刻的认识。时事政治对学生的影响是潜移默化的，它通过外在感性的材料和丰富的内容和形式逐渐内化到学生的认识领域之中，影响学生形成自己的世界观、人生观和价值观。这种方式不仅从手段、形式上打破了传统教学，更是对教育观念、教学内容、学习方法、师生关系赋予了新的含义。同时，这也培养了学生们的团结合作意识。课前明确主讲人并准备查找资料，小组同学共同提供信息和资料整理，这样就实现了一人播报——多人相助——全班受益的资源共享，既发挥了学生的主体作用和增强了学生的集体参与意识，又培养了学生团结协作的精神。

时政播报给学生搭建了一个展示自己才能、表达个性特长的舞台。让学生上台播报，锻炼学生胆识，培养学生语言表达能力，久而久之它能拓宽学生知识面，培养学生语言表达能力、思维能力，对其学好其他学科也大有益处。学生在研究时政的过程中也会碰到一些困难，感到知识的不足，从而自觉地产生一种对知识的渴求，提高学习的愿望，增强求知欲。运用投影、电视、电脑等现代化教学手段再现时政事件，通过形象、生动的描述，跨越时空的深沉思考，能大大激发学生的学习欲望，增强自信心。

### 3、打造趣味课堂

著名心理学家皮亚杰认为，一切有成效的工作必须以某种兴趣为先决条件。实践证明，当人们对某方面事物感兴趣的时候，这种兴趣会引导他积极地从事这方面的实践活动。当学生对于所学内容感兴趣的时候，学生就会自觉地集中注意力，全神贯注地投入学习活动。这时的学生有旺盛的求知欲，对要学习的新知识和相关的旧知识会格外用心理解，精力高度集中。他们就会处于积极的精神状态，就能在学习过程中抵制疲劳，并不断获得心理愉悦。学生能最佳地接受教学信息，理解就会迅速，记忆就会牢固，学习效率就会得到提高，学习效果就能得到改善。因此，我所追

求的课堂是充满趣味与智慧的课堂。

### (1) 抓好导入环节

特级语文教师于漪说过：“在课堂教学中，要培养激发学生的兴趣，首先应抓住导入课文的环节，一开课就要把学生牢牢地吸引住。课的开始好比提琴家上弦，歌唱家定调，第一个音定准了，就为演奏和歌唱奠定了基础。上课也是如此，第一锤就应敲在学生的心灵上，像磁石一样把学生牢牢地吸引住。”为此，必须精心设计好课堂的导入环节，使之能像一首好歌的前奏曲一样，一下就能抓住学生的心，引发学生强烈的学习兴趣，使其产生继续探索下去的强烈愿望，从而为教学提供良好的切入点。课堂导入的方法多种多样，如运用生动活泼、质朴自然、形象直观、深入浅出的教学语言，运用直观教具和现代化的教学手段，运用名人名言、诗歌、漫画、歌曲等表现手法，运用社会热点问题创设教学情境，激发学生的求知欲望等等。在教学实践中，我们可以根据不同类型、不同内容的课，因地制宜，灵活运用。无论采用哪种方法，都要紧紧围绕激发学生学习兴趣、调动学生的学习主体作用这个原则进行选择。

### (2) 精心创设问题情境

通过营造“问题情境”激发学生的学习兴趣，启动学生的思维过程。当代结构主义教育哲学认为知识的获取不是被动的吸收、反复练习和强化记忆的过程，而是一个以学生已有的知识和经验为基础，通过个体与环境的相互作用来主动构建意义的过程。当代心理学研究成果也表明，问题是在一定的情境中通过主体的活动而产生的，人的思维常常因解决问题而被激活，问题推动人们进行积极的思考。因此，在课堂教学中教师必须为学生提供支持性的学习情境，即创设问题情境以引起学生的好奇与思考，是激发思想政治课课堂教学活力的有效手段和方法。例如我在“民主监督：守望公共家园”这一框题的教学中，我精心设置了一段关于“城管暴力执法”的视频，并依据视频设置了多个探究性问题，贯穿整堂课的教学始终。设问如下：

【问题探究一】看完视频你有什么感受？

【问题探究二】公民可以通过行使什么权力对其工作加以改正？

【问题探究三】如果当时你在场，你会怎么做？

为什么这样做？

【问题探究四】同学们列举的做法哪些是合法的？哪些是不合法的？哪些是不合理的？

【问题探究五】通过系列合法途径进行民主监督有什么意义？

【问题探究六】分析通过不合法的途径解决问题会带来什么后果？

【问题探究七】对我们有何启示？

【问题探究八】你能否列举一些这方面的例子？

这样紧扣教材文本内容，用鲜活的背景案例材料贯穿于整堂课教学的始终，有利于促进学生多角度去分析和解决问题。在实际的教学中更好地调动了学生学习的主动性、积极性，让课堂成为师生学习和生命成长的生态场。

### (3) 提高课堂教学艺术

教师的教学艺术是激发学生的学习兴趣和学习热情，调动学生学习的主动性、积极性和创造性，丰富学生的想象力，推动学生不断向新的目标迈进的重要保障。建构主义课程理论认为，回归生活世界，建构“生活为基础、学科知识为支撑”的课程模式，是课程整合的要求。因此，教师要善于提高课堂教学艺术，在课堂上，创设直观、形象的生活化的教学情境，形成激昂的情绪，激发学生的学习兴趣，拓展学生创造性思维的时空，使学生进行创造性学习。例如，在学习“文化对人的影响”内容时，我围绕课程标准规定的目标要求，对课堂活动作了如下设计和组织：

【导入】我们淄博是一个有故事的地方，出了一个特会讲故事的人——蒲松龄。我也是个有故事的人，今天我想通过我的故事和同学们一起学习文化生活第二课“文化对人的影响”。我这是利用学生爱听故事和强烈的好奇心来激发学生的学习兴趣。

【故事一】我女儿的“星”路历程——设问：①故事中我女儿都参加了哪些文化活动？②我女儿的文化熏陶都是来自于哪里呢？

【故事二】老外和中国老太太——设问：①在我家奶奶和玛格丽特的交往中，从奶奶身上我们能找到哪些文化元素？②你有什么启示？③从我家奶奶和玛格丽特的交往中你能总结出文化对人的影响表现有哪些？④我家奶奶从小也没有受过什么系统的学校教育，



# 教学需要蹲下来

◎ 李 岩

作为年近不惑之年的教师，我经常陷入茫然和苦闷。自己的生活和工作的，似乎就是不断地重复昨天，在重复中，激情消退。教学中任凭自己苦口婆心的规劝、唇干舌燥的循循善诱，但有些学生依然“任尔东西南北风，我不懂就是不听”。在与许多同事的交流中，我发现我的茫然，也几乎是这个群体的集体茫然。直到一次偶然发现使我豁然开朗，重拾信心。

喜欢领着我家的宝贝逛超市，可是每次女儿都哭闹不止，不愿意自己溜达非要妈妈抱起来。自己

很不理解：商场里的商品琳琅满目、新鲜有趣，为什么不能给她带来快乐呢？蹲下来安抚小宝贝的时候发现，她看见的不是赏心悦目的商品，而是密密麻麻移动着的人的腿。原来幼小的宝贝在商场里看到的竟是这样单调、丑陋甚至有些恐怖的景象。我终于知道女儿为什么哭闹了。

蹲下来的这次发现，让我明白自己在一定程度上疏忽了这样一个实际情况：学生基础知识、认知水平并不是整齐划一的，而自己只被教学任务和教学

她那朴素的文化情怀是与生俱来的吗？又怎么解释呢？⑤你能总结出文化对人的影响具有什么特点呢？

【故事三】家有亲人在海外——设问：①你们说，远在海外的华人，尽管在外定居几十年，甚至好几代都在异乡，但是中华的传统习俗仍然保有，这说明了什么呢？②你知道世界各国的哪些礼节文化？对人产生哪些影响？

一节课，我通过一个个故事把学生要学习的知识穿了起来，我发现同学们真的很喜欢我给他们把死的知识改成活生生的故事，学生们都很爱听，上课也不会打瞌睡了。为了让我的课堂永远保持着活力，我在备课上狠下功夫，力争把每一节课都变成学生们爱听的故事会，就在他们听故事的过程中有所启发，有所获得。并且每天盼着我给他们讲故事，由于工作安排，有的学生不再由我给他们上课，他们见了，恋恋不舍地说：“老师，我再也没机会听你讲故事了！”听

到他们的评价，我内心还是比较欣慰的。

如何激活学生学习内驱力？这是一个对教师、对学生都有着重大现实意义的课题，十几年的教学实践与研究，从如何激活学生学习内驱力这一课题入手，我在探寻的路上慢慢摸索出了打开学生心结的钥匙，那就是通过微笑教育以乐观向上的心态、饱满的情绪引发学生学习的冲动，以真诚师爱启动学生学习内驱力，不断注入动力，多策略打造情感课堂引导学生发挥其主观能动性，在三者不间断、相交叉的操作中，推动学生成长与进步。回顾自己走过的道路，我不禁感慨万千，总觉得自己做得还不够。幸运的是，我把自己的名字刻进了我爱也爱我的学生心间，我是学生成长道路上的重要他人，作为学生的重要他人，引好路是一种智慧，更是一种心地坦荡的大爱，我们只有让学生成为学习的主人，生成源源不断的内驱力，才真正抓住了教育的本质，才是对学生最大的关爱。

进度牵着鼻子走。反观自己的教学工作，有时过高估计了学生的水平，给一大部分学生布置了无法有效完成的任务，只有一部分智力好、基础好、习惯好的学生能跟上趟，而导致一部分学生被舍弃产生厌学情绪。

困而思变，蹲下来教学，我们备课组开始在教学中尝试和实践低重心教学。

践行我校“从低处做教育”的教育理念。我们归纳分析了施教学生的现状，在集体备课时，针对学生实际有的放矢，共同学习相关理论，反复研讨，不断总结实战经验，归纳起来主要有以下几方面：

### 一、学习困难学生的现状及特点

1、没有好的学习习惯和学习方法，知识不扎实，不能很快适应高中的学习，缺陷较多。

2、学生的自主学习时间不足。多数学困生的学习时间难以保证最低限度掌握基本知识的需要，教师强迫学生学，学生围绕老师布置的作业转，不是学生想要学。在应付作业上要花大量的时间，没有时间自由读书，因而学习无兴趣，作业完不成，只有抄，恶性循环。

3、个性心理有缺陷。无求知欲或求知欲低，缺乏学习动机、兴趣、自制力差，个性强、钻牛角尖，思维定势等。易受外界环境的影响，如网吧、不健康的书刊等的影响。认为不读书我照样能当老板，读了大学又怎样，照样下岗，没有工作，从而没有学习兴趣。

4、依赖心理严重。在课堂上跟不上教师的讲解、分析问题的节奏，当有同学先于自己解决了教师提出的问题，就会表现出中断思考。甚至有的学困生不愿思考，因为老师最终要告诉答案或练习册后面就有答案。

5、渴求进步，但三分热情。学困生也强烈要求进步，也希望优异成绩，得到老师的重视和承认，同学的赞扬，家长的鼓励。但持续时间不长，因为成绩不可能在短时间内赶上，所作所为反复性强。

6、思维能力和归纳概括能力差。学习停留在识记阶段，对事物共性的认识并进行归纳的能力较差。在学习中基本上无归纳、总结。迁移能力差。原题一变形就不知所措，不会举一反三。

### 二、具体措施

#### 1、首先要确立低重心教学的几个维度

(1)面向的低重心。一个班级的五十多名学生对知识的掌握基础是不同的，面对学生的差异，上课时充分尊重每个学生的学习特点，允许差异的存在。

(2)要求的低重心。不能过高估计学生的水平，给学生布置不能胜任的工作，学生因不能胜任而有挫败感，因一天又一天重复挫败而厌恶。

(3)难度的低重心。在高一高二年级教学时如果就把知识拔高、要求拔高、能力拔高，经常把往年高考中的压轴题拿出来给学生讲，我们发现往往会加重学生的挫败感和畏惧心理。因此，我们的教学注重基础知识的传授和落实，主要面向结业水平测试。而其实，历年的高考题分值最重的也还是基础知识，因此我们课堂上经常给学生灌输的思想是会做的题不丢分，难题争取多得分。让学生面向基础知识，让大部分想学习的学生有收获，有成就感。我们平时教学重心是要求学生把基本知识学会，把基本技能掌握好。

(4)落实的低重心。例如我们要求学生养成利用好错题本的习惯。要求学生有错题原因分析，改进措施分析。通过积累查摆自己的知识漏洞。落实学生纠错的要求，落实百分卷要求。

#### 2、具体的实施

(1)低重心起步：坚持低起点、小步子、勤反馈。坚持课时练，周练，月考，阶段性测试。

(2)加强学习方法的指导和研究。有针对性的扭转学生初中政治学习只靠死记硬背的方法，提出不“死”不“活”、“死”去“活”来的方法。在落实基础知识的基础上，分阶段、分层次逐步引导学生提高归纳知识体系，分析解决问题的能力。

(3)确定学习目标、分层次教学，培养学习动机和兴趣。承认个体差异，不用同一目标来要求所有的学生。对学困生先降低目标要求，当达到目标后再提高目标要求，学有所得激发学习动力。不断学习新的课程标准，转变“填鸭式”的教学方式，使学生从被动接受到学习变为合作，主动的探究式学习。

(4)长期坚持习惯教育。帮助并督促学生按照我们学校的“预习、听课、复习、作业、考试总结”五个环节养成良好的学习习惯。

(5) 编制导学案。备课组分工合作，定任务，定计划，提前布置，精心准备，充分利用每周的集体备课，分组编出下一周学生用的全部课时学案。逐个落实教学例题，练习，课后巩固练习。

统一学案模式，包括课题，学习目标，问题探究，方法归纳、知识小结，当堂测试等内容。学案的编写，一定要符合所教学生的认知能力和认识水平，合理处理好教材，把握好对教材的“翻译”和“二度创作”。把教材中深奥的、不易理解的抽象的知识，“翻译”成能读懂、易接受的、通俗的、具体的知识，帮助学生更易更有效地进行学习。

同时尽量做到学案的设计重点突出，导学和探究的问题能引发学生兴趣，启迪学生思维。

### 3、教学相长，帮助新教师成长

与新到岗的两位新教师互相学习，彼此取长补短，发挥年轻教师与学生易沟通、契合多的特点，全方位的了解学生的状况。同时，加强对新教师的帮助指导，提高整个备课组的教学质量和效益。

帮助新教师熟练掌握教材，指导学案的制作。发挥新毕业教师掌握最新理论的优势，通过学案制作深挖教材，通过大量习题练习明确教材重难点，指导新教师针对我校学生的学情选择合适的练习题，做到在教学中有的放矢。

通过听评课，发现相互教学过程中的不足和优点，在集体备课时集体研讨。通过评课，找到解决课堂教学不足的方法，探讨课堂教学策略。指导新教师落实教学常规，踏踏实实完成教学任务。

### 4、以爱为基础，创造和谐的师生关系

帕尔默在《教学勇气——漫步教师心灵》一书中说，决定教师的优秀与否不在于他所运用的技巧，而在于他的心灵。尊重关心爱护每个学生，不挖苦讽刺，注意通过各种渠道与学生建立感情，以帮助学生的转化。学生有毛病但渴求进步，特别希望老师能关怀和帮助他，要允许学生的反复。

多发现学生的优点、闪光点，鼓励他们树立理想、实现理想。优秀学生的理想经常受到赞扬、强化，使他们努力的劲头倍增，但学困生的理想往往不被重视，而常常受到嘲笑，使学困生茫然。我们应该从三十六行、行行出状元的角度去认识问题，理解学困生的理想，使所有学生在理想的推动下努力学习。

魏书生说过：教与学，教师与学生是矛盾的两个方面。解决这个矛盾，靠老师管学生，压学生，主观片面地命令学生，或者靠学生批师道尊严，都不能解决矛盾而只能激化矛盾。我们平时注意抑制自我中心意识。对学生指责、埋怨、强迫、命令，只能增加师生之间不理解、不信任的程度，降低学习效率。





# 静心阅读 做“四有”教师

◎ 刘金花

习近平总书记在强调全国广大教师要做“有理想信念、有道德情操、有扎实知识、有仁爱之心”的好老师，为发展具有中国特色、世界水平的现代教育，培养社会主义事业建设者和接班人作出更大贡献。那么如何做更好的“四有”老师呢？阅读会更好地提升自我，践行“四有”。或许我们每天都有很多的事务性工作，或许因为备课无止境，我们天天埋头于研究教材、教法，忙于写备课本、听课本，或许我们家中老人、孩子需要照顾，所以每天忙忙碌碌，没有闲暇来抱一本书，泡一壶茶，悠然地在书海里徜徉。好在我们有“荐读”，随时可以为自己补充新鲜的血液。一年下来，翻一翻，品一品，却也发现是一个巨大的宝藏，多彩丰富、韵味悠长。

有扎实知识，这是对教师最基本的要求。所谓“学高为师”、“师者，传道授业解惑也”，教师的职业就是教书育人，如果自己一瓶子不满、半瓶子晃荡，那是教不好学生的。所以教师必须精通所教学科的基础知识，熟悉学科的基本结构和各部分知识的内在联系，了解学科的发展动向及最新研究成果。在这个知识大爆炸的时代，教师面临的教书难度越来越大，教师要有一种危机感，因为学生学习的途径也越来越多，如果教师固步自封就会被学生淘汰，被社会淘汰。所以扎实的知识，是一个与时俱进的概念，作为教师要勤勉学习、终身学习。在我们的荐读文章中《有效作业》《如何对中学生进行心理健康教育》《低重心教学运行的策略》《教学是一项留白的艺术》《课堂效

率=教学进度×学习接受度》《什么是有效的讲授》《分层教学》《班级管理的六项技巧》等优秀文章，或讲述了课堂教学的策略，或告诉了我们作业布置的技巧，或阐释了把握学生心理的奥妙，或点拨了班级管理工作的窍门等等……提高了我们的专业知识、专业技能，促进了我们的专业成长，有效地提高了我们的教育教学水平。

“有理想信念、有道德情操、有仁爱之心”是对我们教师在师德方面提出的具体要求。学高为师，德高为范。教师的职业具有特殊性，时代与社会对教师的职业道德要求高于其他行业。《大学》开宗明义：“大学之道，在明明德，在亲民，在止于至善。”所谓“明德”就是以道德教人。教师的工作就是塑造灵魂、塑造生命、塑造人。因此，合格的老师首先是道德上的合格，好老师首先应该是以德施教、以德立身的楷模。《论语》云：“其身正，不令而行。”《学记》有言：“夫然，故安其学而亲其师，乐其友而信其道。是以虽离师辅而不反。”教师只有自己做好了，才能通过自己进而影响学生，形成良好的教学效果。“有理想信念、有道德情操、有仁爱之心”，三者都是对我们教师人格方面提出的要求，只是各自强调的侧重点有所不同。

有理想信念，指在思想上保持先进性、纯洁性。我们培养的是社会主义事业的建设者和接班人，所以要始终坚持共产主义理想信念，把这种观念传递给每一位学生。教师是在言传身教的过程中，用自己的道德情操去感染学生、引导学生，自觉践行社会主义核

# 高中学生要有修身的载体

◎ 张进杰

很多时候我们困惑于学生的屡教不改，感叹于语言说教的苍白无力，迷茫于学生思想的滞后不前，行走在教育不易的感慨两端。为什么会有这么一串的问号摆在高中教育的面前？是孩子最佳教育时机的逝去，还是我们的智慧不够深刻？也许都有。但是我想与当前高中教育的支点夯的不实有很大关系。那么教育的支点与载体到底有哪些？尤其是对于面对社会无数诱惑而又叛逆的高中生来说，哪些更为重要？

那我们先来看一下现在高中的现状吧。

## 世界观、人生观、价值观存在的问题

现在的大多数学生盲目模仿西方国家的生活方式，比如“欢度圣诞”在校园中盛行，他们对此甚至比过自己民族的传统节日更加投入，这可能为各种错误思潮侵蚀学生的思想提供可乘之机。人生观

物化，部分学生简单地将人看作追求七情六欲的动物，缺乏明确的做人准则，随波逐流。价值观个人化，有相当部分的学生考虑问题多从个人利益、实用主义的角度出发，未认识到自己应承担的社会和家庭责任。

## 自我为中心，集体观念淡薄

当代学生以自我成材为中心，出现了上网热、组团热的现象。生活相对过去更自由，很多时候只是站在自我的角度，不愿和别人交流，不但阻碍了人际交往能力的提高，也把集体的观念抛之脑后。再加上有些班集体不经常组织活动，同学之间交往的机会就更少，所以致使有些同学的交际圈子只局限在舍友、组员之间，也阻碍了集体观念的培养。

心价值观。有道德情操，指我们要做一个道德高尚的老师，这样我们的学生也会努力成为道德楷模。有仁爱之心，指我们要真心诚意地去爱每一名学生，要热爱这个职业，把学生当亲人，努力与学生和谐相处，成为一家人。爱是教育永恒的主题，没有爱就没有教育。

“摆脱物质羁绊，远离庸俗烦扰”“为学生的终身幸福去从事教育工作”“把爱心、公正、平等、宽容作为从事教育事业的基本品质”（《给全体教师的26条建议》），“说教师是仁者，教师应该充满仁爱

之心，爱自己、爱学生、爱社会、爱世界。他会用‘爱满人间’的胸怀去关爱一切”“仁者无私，让每一位学生在爱心中健康成长是仁者教师的追求。”（《让课堂成为师生精神的天堂》）……等等这些不正是对我们“理想信念、道德情操、仁爱之心”的精神引领吗？

“好文荐读”给了我们一片思想的家园，让我们静下心来，潜心耕耘，丰富思想的深度，开阔视野的宽度，在精神养料的滋养下，躬耕不辍，努力争做一名“四有”好老师。

### 艰苦奋斗精神不足、心理素质脆弱

艰苦奋斗精神是中华民族的优良传统，是贯穿中华民族历史的一条红线，也是中华民族精神的重要组成部分。其具体体现为勤劳勇敢，自强不息。部分学生盲目追求高消费，花钱大手大脚。由于社会上不同地区、不同阶层、不同家庭贫富差距的拉大，使校园内的学生生活消费水平也相应的出现贫富分化，有的富裕家庭的学生住要舒适，吃得讲究，穿要攀比，玩要潇洒；有的不顾家庭经济状况如何，想方设法向家庭索钱，勤俭节约精神不足，不切实际的超前消费甚至浪费现象严重。

应该说，现在很多学生对自己的人生缺乏目标，虽然物质生活很优越，但是依然感到生活压抑，从而导致郁闷、迷茫的情绪出现。他们面对挫折无所适从，甚至自负和自卑的矛盾心理，而选择把话闷在心里，他们觉得社会很复杂，所以也不太相信别人，遇到什么事情还是自己解决得好。

出于以上的分析，处于对在教育一线的深切感受，站在班主任的位置，我认为主要有以下几个方面：

#### 理想教育

孔子提出“大同”理想，就是要人们去树立一个伟大的理想，把治国平天下作为一己之志。蔡元培就

这样说过：“教育者，养成人格之事业也。使仅为灌输知识，练习技能之作用，而不贯之以理想，则是机械之教育，非所以施于人类也。”他们把济世和以民为本作为理想教育的核心。在物质高度发达的今天，孩子不再担忧生活的困苦，那么如果没有追求，还剩何物？

#### 道德教化

“道之以政，齐之以刑，民免而无耻。道之以德，齐之以礼，有耻且格。”（《论语·为政》）为政者光用刑、法来治理百姓，百姓苟免刑罚而无所羞愧；用德、礼进行教化，才可使百姓向善。所以，教育者要把未来行为的准则引进到教育中来，为教育学生以诚意、正心、修身立身之本。

#### 勤学苦练

“学而时习之，不亦说乎！”（《学而》）“学而不厌，诲人不倦。”“君子博学于文，约之以礼，亦可以勿畔（背于道）矣夫。”（《雍也》）为应万物万事万变，就得有非常坚实的基础。学习不只是拥有知识，人只有不断学习，才能明善、向善。

#### 自强不息

万物之灵的人，应法天行健以自强。至大至刚的浩然之气，皆从个体人格开出。《易》所说的“龙德”，即是个体人格开创，像龙之翻云覆雨，变化莫测，以成就个体人格创造力的伟大，以自由强健之个体，融入生命之群体。我们现在的孩子缺的就是这种精神，所以半途而废、怨天尤人之人比比皆是。

#### 不断自省

曾子曰：“吾日三省吾身，为人谋而不忠乎，与朋友交而不信乎，传不习乎。”从古至今只有反思才能明白自己的优势和劣势，才能知道我们行走的方向是否正确。





# 我们一直在路上

◎ 何象芳

我从 2011 年来到国际部教授数学课程并兼任班主任主任工作，屈指算来已经五个年头了，现在静下心来梳理一下思路，把自己感悟的点点滴滴形成文字。

首先，国际部变化是巨大的

从第一级学生到现在一共七个年级学生我都教过，一路走来，学生无论在数量上、还是在质量上变化都很大。通过几年的探索，学校对国际部的管理也逐渐形成了一整套行之有效的管理办法。践行王校长提出的“从低处做教育”的理念，从见面问好开始，养成良好的待人接物的习惯；从叠被子开始，养成良好的生活自理的习惯；从上课带笔、本子开始，养成上课记笔记的良好习惯；从自习课不说话开始，养成不妨碍他人的习惯；从每堂语文课的演讲、戏剧课的表演开始，培养大胆流利表达的能力等等。所有这些都是需要一个长期的坚持不懈的过程，才能最终内化成学生的习惯、能力、素质，我们一直在路上。

第二，我感悟较大的就是中加两方教育的同与异

教育目标几乎是完全相同的，不同的地域和不同的文化背景下，我感叹我们的审美观和价值观有着高度的一致性。中加教育都是培养人的，培养有理想、有目标、讲文明、有礼貌的人，培养善良正直、诚实守信的人。

但是具体到实施层面又有很多的不同。例如教学理念、管理理念的不同，更不同的当然就是评价方式的不同了。从教材编写及授课可以看出，西方的教学理念更加注重联系实际，数学教材的每一章都会与实

践联系，学生做应用题的练习和习题，会遇到很多困难，考试时应用题得分往往很低，原因之一是题目看不懂，原因之二是数学模型构建不起来。各国的孩子看来都会遇到同样的问题，不同的是咱们国内有高考，“考什么，教什么”几乎是老师们不约而同的授课原则了。教材上很多的应用部分常常弱化处理了，因为费时耗力效果还不够好，加方老师很重视应用题的教学，因为难度大反而会花更多的时间来进行教学。

中方的教育在教学过程中是粗放式管理，教学的结果是单一的准确的量化，一分之差，有时会是天壤之别，例如高考分数线上下一分之差，会关系到一个孩子的前途命运，我们中国的高考只参考文化课单一的考试成绩而不考察其他方面的素质。这种评价方式更有利于考查学生的智力水平，学生分析问题解决问题的能力也会在高强度的备考中得到加强，但这种评价的不足是学生思路容易被限制，创新能力不能得到很好的培养。加方的教育教学过程中执行严格的量化，包括每一次的作业，每一次的考试，每一堂课的表现等都会赋分，最后按照一定的比例折合得出平时的评价得分。这种评价方式更重视过程，在过程中矫正学生的不良行为和习惯，但并不是结果不重要，最后的期末复习考试依然很重要，具体体现在两个方面：其一，最后的考试所占的比例较大（20%—40%）；其二，平时成绩和考试成绩相差不能超出 25%，若超过 25% 则按最低成绩记录总分。两条要求都符合的学生成绩按照百分比折合得出最终成绩，这样的评价方式既重

视过程又重视结果。申请大学时重点看报考专业相关的四门课的平均成绩，另外参考社会实践活动等综合素质。

事实上，过程性评价更有利于规范学生的学习习惯和行为习惯。学生 Dale 曾经说：“老师，我‘后悔’选择中加班了。”我当时心里咯噔一下，因为这个孩子是我从高新区外国语学校招来的，当时纠结了很久他们一家才下定决心来中加班上学的，这个学生来中加班后各方面进步很大，在我看来一直表现很好。“怎么啦，遇到什么难题了？”他说：“现在还没有，挺好的。我只是感觉每天都很紧张，惟恐哪节课表现不好丢分，哪次考试考不好丢分……在普高我就是最后考试紧张一下子，在中加班我每天都很紧张。”是啊，如果能找到一样抓手，把学生的主观能动性调动起来了，那么我们的教育就容易落到实处。当然，中加班也有那么一些个别的学生不在乎，亦或基础差一些，学习能力低一些，导致评价分不及格，按照规定该生要么留级，要么重修某一课程，总之，学生在校期间需要修满 80 学分方能毕业，毕业证是申请大学的必要条件。在国外不论中学还是大学，每年都会淘汰一部分学生，这就是竞争机制，优胜劣汰，这一过程是残酷的，也是符合自然规律的。

我们一直在路上，在中西方教育理念、教育方法相互学习和融合的路上。

**第三，学生的教育管理工作在中加班的各项工作中可谓是重中之重**

作为班主任，我致力于做学生的好教练。不仅把道理讲给学生听，更要把事情做给学生看。身体力行，言传身教，有道是“榜样的力量是无穷的”。作为老师尤其是班主任老师，学生的心理健康教育、情绪管理教育是要时刻关注的。帮助学生达成目标，辅导学生改正错误，培养、引领学生形成良好的心态是我们教育的职责。

我的班里有学生 Adureyli，是一名女生，身材又高又壮，但心理特别敏感脆弱，自信心不足，入学成绩低，英语基础尚可，学习态度端正，认真而且努力。我在班里会抓住各种合适的机会表扬放大她的优点，在她遇到坎坷时我不断鼓励她，说服她勇敢地面对和积极地处理一些事情。一年一度的体检开始了，Adurey

请假不想参加，理由是不敢称体重，怕同学们笑话她，我没有准假，她让家长帮忙请假，我做通家长的工作，仍然没有准假。经过说服教育在“我在一旁陪她称体重”的条件下，她同意参加了。结果可想而知——她顺利通过了，因为事实是除了她自己，没有人特别关注她的体重。类似的事情还有很多，经过两年的风雨历程，这个孩子性格开朗了，自信了，学习成绩提高了，到现在为止各方面发展良好，在高二期末的 English 和 Social 的两科省考都取得了较好的成绩。

我觉得不管是教育还是教学都需要遵循“因材施教”的原则，各方面表现“收”的孩子就鼓励他们“放开”一些，而表现太“放”的孩子就要“打压”一下，促使他们收一些，帮助学生每天都走在自我完善的路上。这就是大教育家孔子的“中庸之道”吧。几千年来，我们走在教育的路上，有些东西变了，有些东西一直没有变，变或者不变，我们一直在路上。

#### 第四，量化管理之我见

我们学校实施的学生量化管理办法，在本质上就是一种行为规范的过程性管理，我认为这一管理办法和加方教学的过程性管理本质是一样的。世界 500 强企业中，约有 78% 的组织施行类似量化的管理系统，比尔·盖茨说过，“任何事情，如果你不能量化它，你就不能了解它；不能真正了解它，你就不能把握它；如果你不能把握它，你就不能改变它！”量化指标体系的建立也是检验管理者是否专业化、精细化的一种手段，可以体现出管理者对分管工作的熟悉程度和对目标任务的把握程度。

量化能够激发竞争。就我们班而言，施行量化以来，同学们非常关注每周的升旗点评，总希望自己的班级能够名列前茅，并为此付出积极的努力，拖后腿的同学在给同学们作解释说明的时候会很愧疚。在班会课上借着量化成绩进一步深化量化管理办法，开展批评与自我批评，反思自己的优缺点，帮助别人发现优缺点，达到有则改之，无则加勉的效果，同时增强了班级凝聚力。

量化有利于把握。教育是慢的艺术，教育者在教育教学过程中需要对被教育者有一定的评价，奖罚要有依据，而教育很多时候是无形的。常规量化管理是用有形评价无形，你凭什么说一个学生自我约束力强，



**【摘要】**在高中生的管理中，为了保证正常的班级工作和学生的学习，班主任如何处理好在学生管理中出现的各种情况非常重要。为了更好地促进老师教和学生的学，我们应该如何营造一个和谐相处而又管理实施有效的师生关系？学生有他们这个年龄段特有的心理特点、思考模式和看待事情的观点，我们应该一切本着教育学生、培养学生为出发点，真正能够做到换位思考，不断调整自己的教育方式方法，真诚付出，只有这样我们的付出和努力才会收到回报，学生才会健康成长。

**【关键词】**师生关系 学生管理 沟通交流

时光飞逝，转眼间参加工作已经有一年半的时间，也担任了一年半的班主任。在这过去的一年时间里分别经历了高一20班和高二18班两个班级的学生，从此开始，学生在我的生活里分成了4类：自己班学生，

可以根据他的平常量化成绩，一学期下来，零扣分或扣分很少，足以说明这个孩子自我约束力好。根据量化成绩和学习成绩，评出每月的校园之星和期末的优秀学生，这些都是同学们身边的非常熟悉的鲜活的榜样，这非常有利于弘扬正能量。

管理需要将复杂的事情简单化，简单的事情程序化。学校和班级的量化管理将教育这一复杂的事情简单化了，每天的教育教学统统量化成分数，学校内网上挂出，涉及到的人和事由相关的部门、班主任、老

师去及时的处理，这便是将简单的事情程序化的过程，这样保证了整个学校有条不紊的运转。这样的教育管理更侧重了管理，更多的、更重要的教育工作是在上课下师生、生生的对话交流中，有人说“没有了交流就没有了教育”，我一直坚持这一观点并努力践行着，以期对学生有着潜移默化的影响。今天我的努力对于将来学生们的幸福生活能有那么一丝一毫的影响，我就心满意足了。

以前自己班学生，自己教过学生和自己年级的学生。在这与学生相处中处处都充满着斗争和博弈，与学生一同生活、相互磨合的时光里，每一天都是充实的，回头细想，有苦也有甜，有失去也有回报。可谓是经历不少，收获很多，学生在成长，自己本身也在成长，从年龄的角度就是老了，从工作角度就是成熟了很多。在此期间，对于班主任的工作和师生交流产生了很多思考。

作为一名班主任在与学生交流的时候首先要把控好的就是师生的相互关系。我认为学校里面的师生关系虽然不像社会上的人际关系那么复杂多变，但是仍脱离不了人与人的交流和沟通，可以认为是一种相对特殊的人际交往过程。因此，在这个人际交往中的师生关系就将不可避免的对该沟通交流产生影响。这个度可以说是很难把握到最恰当的程度。不同的学生成长于不同的家庭背景环境下，而且求学经历不同，成长

我们一直在路上，在陪同学生成长的路上。

过程中的心理历程也不相同，因此每个学生的实际情况会有相当大的区别。那我们需要怎么样才能尽量的和每一位学生都达成稳固和谐关系呢？所谓的稳固而和谐的师生关系就是那种老师愿意讲、愿意教、愿意指出学生的不足；作为学生愿意学、愿意听、能够接受老师的建议。师生关系存在一定的对立性，因此学生往往不会心甘情愿、积极主动地去做老师想让他们去做的事情，在班级管理中就会不可避免的出现摩擦和争执。在这种时候师生关系的功效就会很好的体现出来，一种稳固和谐的师生关系能够最大程度上保证班级管理的有序进行，以及当出现突发状况时能够有效地应急处理。

在师生关系的建立中，学生本身为未成年人，在心智、思维方面没有达到成熟状态，这决定了他们往往是不考虑后果的去采取一些行动。因此，应该是老师站在一个主导、引领的位置来与学生建立相互关系，老师首先要尊重每一位学生，抓住合适的时机与学生进行交流，建立起一种亦师亦友的平等关系，在这个过程中班主任在班级里面对全体同学时的态度、对问题学生的处理和班级各项事务的要求会对师生大体关系进行定位，抓住合适时机与学生的单独交流则是根据不同的情况来调整不同学生与老师的具体师生关系。同时，老师应该给学生传达要尊重、体谅老师的观念，让学生明白老师一定会站在学生的角度上去思考，老师所做的事情都是以为学生好为目的，让学生能够正确地对老师作出评价。

学生的某些行为落在老师的眼中的时候，相同的一件事情学生和老师会考虑到不同的问题。老师会考虑很多，会考虑当下的弊端，如果出现极端情况会怎么样，会考虑如果事情得不到改观以后对学生的整个人生的影响。而学生自己可能觉得无伤大雅，就是些鸡毛蒜皮的小事情。就这样，相同的一件事情，老师觉得非常重要，而学生觉得无关痛痒。那么在问题的解决过程中就会出现很多不理解和不执行，甚至会出现师生关系的抵制和决裂。当出现这种情况的时候老师应该注意到学生进行恰当的引导，当学生对老师产生抵触情绪后，先不能着急，用一种相对温和的态度去跟学生交流，先让学生的紧绷着的情绪得到放松，让学生把他自己的态度和观点发表

出来。以学生的观点为出发点与学生客观的分析事情的利和弊，尽量的让学生自己明白事情的重要性，提高学生看待问题的高度，并争取能够利用学生的好胜心理来为以后计划做好相关的事情。当然，如果在此过程中确实是老师的处理的不合适，那教师必须承认错误，可以选择一种学生能够接受的方式，只有这样才能让学生服气。

教师和学生的相对角色表明教师和学生在学习生活中一定会存在各种各样的摩擦和矛盾，甚至会出现学生反感甚至抵制老师管理的情况。学生会觉得老师的管理太严格，自己不自由，被限制。我们得让学生明白，老师爱自己的学生，而老师表达对学生的爱的方式除了关心之外就是严格的要求。老师希望通过严格的管理让学生拥有好的品德、好的行为习惯和好的性格和品质。不严，如何育才？不严，如何治学？其实无论做什么事情，要想做好都需要严谨的态度和坚持不懈的努力。我们得让学生去主动理解老师的苦心，正确、虚心、诚恳地接受老师的批评教育，不能因为这样的事情影响师生关系。

在日常教学中我们会遇到一类成绩不好，学习习惯很差，而且不能正确对待老师的批评教育的学生，他们不会严格地遵守各种规章制度严格要求自己，往往小错误不断，大错误不犯。对于这类学生出现的小问题和小毛病，用严格的批评和教育不会让他心服口服，甚至会抵触。但是如果不采取措施他会继续这样小错误不断下去。就像温水煮青蛙，这不仅是会麻痹学生本身，无视这些错误的不良影响，同时也会让老师对这类孩子的评价造成延后性。等到发觉的时候可能已经为时过晚，亡羊补牢羊已丢。这种时候我们不光要获得学生的理解，还要想办法得到学生的支持，让学生建立起自己的是非判断标准，让学生去评判班里其他同学，渐渐的学生自己也会以自己的是非标准严格地要求自己，规范自己。

在现在高中生这十七岁的年龄，学生们既听话又不听话，既想学好习但是又学不好。假设你有一个工作计划，要想让学生能够按照你的思路去行动，既要相信学生又要怀疑学生。相信，你要让学生觉得你非常的相信他，相信他能够做好，对他予以肯定，增强其自信心，并将这种观点传输给学生本人和其他同学，

# 做一名优秀班主任

## ——左手理念策略，右手用心真心

© 王 晓

**【摘要】**本文讲述了笔者从初当班主任的恐惧，以至于努力用全国优秀班主任的实战经验和理论来武装自己，到与学生交锋后的感悟，自己慢慢明白了对学生的管理需严中带爱，真心为上。历经痛苦、彷徨和沮丧，在管理实战中跌跌撞撞慢慢成长。大量的教育案例让笔者认识到班级管理需理念先行，配以行之有效的教育措施和策略。当然，无论多么高明的策略，多么高级的措施都需要班主任的一颗热心。作为老师，无论我们面对的是什么样的学生，也要拿出我们的真心，真情意，只有这样你才可能带好一个班，才可能挺直腰板说：“作为你们的班主任，我可以要求你们努力学习，拼搏无悔；作为你们的班主任，我可以帮你们实现梦想，展翅翱翔。”

**【关键词】**真心为上；理念先行；课堂征服学生；与家长沟通；班主任的感恩

### 从最初的“攻心为上”到“真心为上”

让他和其他同学也都觉得他能够做好，这样我们就给学生做好这件事情做了内在和外在的两重保障，首先是自我相信的内在驱动力。当工作开始的时候学生自我督促，但是往往都不会持续下去，当他坚持不下去的时候，该生会受到其他同学的观念影响可能再坚持努力一段时间，当这个劲头已过去的时候就是老师该出场的时候，通过交流鼓励并指出之前的不足，让学生的行为回到正轨。通过学生本身、其他同学和班主

刚当班主任的时候非常推崇万玮老师的《班主任兵法》，也把“攻城为下，攻心为上”作为班级管理的信条，跟学生讲策略，玩心机，配以严格管理，在这种管理模式下，班级也确实在很多方面表现不俗，可是这样一味的严格真的不知道能走多久，能走多远。说实在的想想真的是很后怕，每天特意板起脸来，狠下心来换来的最终是什么？从最初坚守的信条，最终被这群学生磨砺的只剩下攻城二字，意即：严格。渐渐演变成了严格——批评——惩罚的模式，望向教育的最高峰，那里明明写着：以德服人，再看看自己却还站在山脚下。正如李镇西教授说的那样：班主任，兵法用来对付谁？所以说还是真心最厉害！让学生体会到你的真心真情意，你再怎么严格要求他也会接受，我想我对他们的真心真情意就是从军训的时候，在他们训练的时候我把他们的水杯一个个灌满，他们一解散就能喝上水开始的吧！

任的共同努力共同作用才能让学生能够持久地坚持做他们该做的事情。

在班级管理过程中我们应该联系实际情况和理论，善于思考，不断提高自己与学生沟通交流的能力和水平，为了自己的事业，更是为了学生的明天和未来，我坚信，老师的真诚与付出，学生是能够感受得到的，我们的真诚和付出将化成学生学习进步、成长的最坚实的后盾。

### 一味的严格再也吃不开了

以前和有的班主任聊起和学生的关系问题，我曾经说过一句话：“我拒绝走进学生的内心，也拒绝学生走进我的内心。”曾经以为这样有利于管理，现在想想真是很不好。对于现在的学生，只是一味的严格要求，按规定办事的话，你会发觉这条路慢慢就走不下去了，还是要走近学生，不能说成为很好的朋友，我也不赞成与学生称兄道弟那一套，因为你也很快会发现，那一套更行不通。打一个比喻啊，不一定准确，我觉得更形象点说应该像“情人”，若即若离，对他们足够友好，甚至能开得起玩笑，也要能随时抽身，该上规矩时上规矩，总之，不能让他们看透你，摸准你，吃定你，甚至是在内心有些怕你。为什么说像“情人”呢？谁都想在情人面前展现自己好的一面啊，学生要是总想着在老师面前好好表现，时间久了连他自己都相信自己是是个很优秀的人了。你要给他足够的空间让他去变成好孩子。我得承认是现在这个班的学生感动了我，让我体会到了做班主任的快乐。

### 班级管理理念先行

1、良好班级的打造一定要“抓开始；塑习惯；常监督”

我就从纪律和跑操两个方面来说明抓开始的重要性，说实话，这两个方面对我班来说，我是比较满意的。不管是高一刚入学的开始，还是刚分了教学班的开始，我首先做的就是抓纪律，如果不从一开始就做到严格守纪，等到养成不好的习惯后，再想纠正是非常困难的。抓纪律也是有很多方法的，我一般都是先强调，制定违反自习纪律的处理办法（说了就一定要做到），比如：两次说话记下名字，第三次就要受到惩罚。晚自习前你可以告诉学生说我晚上要来转转，但是不一定什么时候来（玩一下心理战术，学生肯定老实）。咱们的监控是个好东西，你要想抓纪律，一定要充分利用起来，我到现在还保持着一个习惯就是每天一开电脑第一件事看前一天的监控录像。随机抽几个时间段看看，有问题的时候把时间、人物、违纪情况记清楚，

到班里一公布，绝对能让很多学生晚自习老老实实（当然，第一次你可以先不公布名字，给这些学生留面子，说下次一定公布，吓唬吓唬他们）。还有一点非常重要，对第一个达到三次违纪的学生一定严肃处理，也就是我们所说的“杀鸡给猴看”。后面还会提到管纪律的方法。当然现实情况会更复杂一些，在刚分教学班的那一个月里（我感觉一个月基本成型），因为学生来自各个班，抓起纪律来尤其困难，费了我不少心血，甚至连感动这一招都用了，晚上8点多我来转的时候把我儿子带来（也是他非跟着），让他在教室门外等着我（天气有点冷），我“无意”让前排的同学发现了，他们挺惊讶，进而就传开了。等到下次班里整体情况不太好的时候，我可以动情的说说这件事，他们会突然意识到：啊，班主任真的很不容易啊，以后得听话啊！说实话，在那一个月里，我都快放弃了，最终坚持了下来，也成功了。虽然，后来又经历了分回去，分回来的折腾，但是再回归后我也基本没再操过心。跑操也是一样的，所带过的两个班，每次第一次跑操之前，都要手把手亲自上场演习，给他们做个如何跑的模板，前脚尖紧贴前一个同学的后脚跟，手臂如何摆，小碎步匀速前进，样样要求指导到位，并且在接下来的一个月里天天跟操，边跑边指导，点评，跑的好的排当场表扬，慢慢就养成了习惯。我也就不跟跑了，但是习惯养成了，跟不跟都一样。我把这称作“费小功，省大力”。头开好了，习惯养成了，剩下的就是班主任常敲打敲打，过一段时间就树树好的典型，给做得不够好的施点压。

2、班委的选择——大胆启用，精心培养

我们都知道得力的班委是每个优秀的班级不可缺少的力量。我认为，班委要具备以下的气场和能力：

班长：不要激烈，要稳重；可以能力差一些，必须正气；可以成绩不是最好，必须人缘好。

纪律委员（慎重选择）：不要成绩好的，但要积极热心；可以激烈些，但是自尊心要强（爱面子）（这样的同学一般眼里都写满了渴望）。

体委：同纪委。

团支书：正气，成绩好（选择空间比较大）。

下面就我如何选纪律委员说说，认识我们班杨国君的老师都知道那是一个问题学生（前班主任石霞老

师很熟悉)，虽没有过什么大的违纪，却是小错不断的主，很是让班主任头疼的家伙。可是，再一看，怎么来了18班后就成了纪律委员了呢？大家的第一反应肯定是“他行吗？他连自己都管不好，能管好别人吗？”我的回答是他行，而且一定行。用实际说话，我们班的纪律从让我头疼不已到现在的我在与不在基本一样就是最好的证明。当然，挑选这匹千里马我是花了很长的时间去观察，去试探，最终，下定决心任用。关键的是要时时的正确引导。尤其从一开始，要怎么管理班级要一步一步地教给他，而且也要规定他哪些事能做，哪些事坚决不能做，比如，严禁他在班里乱转。他在刚上任的这段时间我时刻注意他的言行，每天都要和他谈一次话，先是对他的肯定，给他自信和大胆管理的勇气，再提小建议，比如说：看到有学生说话，前两次提醒，并把名字写到黑板上，第三次提醒后直接作为违纪记录下来。晚上6点25开始往班里叫学生等等。不管是能力多么强的班委，也必须依赖于班主任的大力支持，所以不管任何时候我们都要做班委的有力后盾。其实，每个人都有他在某一方面的闪光点，作为班主任我们要有一双发现的眼睛，及时地给予他们肯定，我相信还给我们的定是意想不到的惊喜。

### 3、找准学生所敬畏的东西

每个班里都有那么几个难管的学生，用时下流行的一句话说就是“各种难管”，但是如果找准了他所怕的东西，也就是俗话说的“打蛇七寸”，就可以将其收服。当然，这也是我们最后一根稻草，所以用的时候一定要拿捏好分寸。

### 4、用你的课堂征服学生

作为班主任，首先是一名任课教师，无论平时你多么的严肃，严格，课堂上的你只有一种身份，那就是用你精心的备课，精彩的设计，幽默的语言带领他们快乐的学知识，对你的课堂的认可，就是对你作为班主任很大程度上的认可。

### 班级的管理离开措施和策略就只是一句空谈

走上班主任岗位也有五年的时间了，这期间在班级管理上也有过很多的误区，从曾经以为的“严师出高徒”，一味的严格，上岗上线，结果是吃力不讨好，

师生是两败俱伤，这正应了那句我们总自问的话“为什么我的付出得不到相应的回报呢，这帮家伙怎么这么没良心啊？”从而我知道了“惩罚是最低级的教育”。迟到了罚站，犯错误了狠批一顿，态度不好再叫家长（学生痛恨班主任十大做法之首），我们作为一名普通的教育工作者都很难免俗。这样的情况反复的多了，让我们不得不好好想想，难道除了这样我们别无选择了吗？答案是肯定的，我们也知道我们有更好的选择。

### 1、善用“班级工作日志”

有老师曾和我说过，说看见我们班的班级工作日志记得很多，他们班的几乎没有人记，我也曾问过几个班主任他们班记录的情况，基本上都是违纪的情况学生根本不记录。我想说的是，这个东西用好了绝对是上课迟到、睡觉等违纪活动的杀手。我们班和大多数班级一样也是每天一个值日班长（值日当天坐到教室最后一排），负责观察记录班里的一切情况，然后总结并提出好的建议，第二天早读前公布。刚开始的时候也是一样的，轮到值日的同学根本不敢记录真实的违纪情况，班级工作日志也只是流于形式。这个时候我就开始在班里做工作，进行引导，据我了解，经常有学生自己去翻本子，要是被记就说咱俩这么好别记我了等，所以我规定，值日班长保管好本子，平时谁也不能私自去查看。然后，我就一直在等一个转机，一个敢大胆记录的值日班长出现。机会终于等到了，我先表扬了她的高度责任感，真实记录也是为同学负责把“你有错误不给你指出来才是害你”等等道理讲清楚，把她的记录认定为模板，以后大家也这么做。有了第一个吃螃蟹的人，就不怕没有人效仿了。这样后来的值日班长也基本能做到实事求是地记录。

### 2、日常管理——事事留意，处处用心

作为班主任，我们的日常管理是极其繁杂琐碎的，每天有处理不完的事，操不完的心，靠不完的班，我想这也是为什么很多老师不愿做班主任的原因。如何从繁杂的班级管理中最大程度的解放出来是班主任们最大的期盼吧！这三年以来，我一直在尝试寻找这样一种管理模式，在这里与大家分享一下。可能也有一些班级是这样做的，那就是小组教学管理。我的做法就是选出或自荐六个组长，组长自己选人（招兵买马），按组排位。班级的学习和管理都以组为单位。组长对

本组所有事务全权负责（所有组长要谨慎选择，大胆启用，及时跟踪培训）。组内成员职责任务在组长的组织下按照性格、能力、专长分配，包括值日，收作业，量化分值记录员，课堂学习组织员等等，分工越明确越详细，班主任就越轻松。这个过程中一定要做到团结协作，分工明确，责任到人，奖惩严格，合理公平。再就是班委的组建，尤其是班长，卫生委员（2名），体育委员，宿舍管理员，这是与你的管理息息相关的，作为班主任，我们不但要作为伯乐把千里马选出来，最重要的是调教，应该说培训，这个过程可能有点长，有点痛，但是绝对值得，绝对事半功倍。不知道老师们有没有这样的体会，就是在面对违纪学生的处理上，很容易与学生发生不愉快，甚至有的学生会班主任的处理结果不满。如何解决这个问题呢？既然如此，我们只能以生管生了，我在班里成立了“仲裁委员会”，成员是这样产生的，每个组推荐一名（可轮流来），再加所有组长和班长、纪委。全班一起制定班规，这些人就是执行和判决者，当然他们也有根据实际情况灵活处理的权力，班主任只负责指导和监督。总之，良好班级的管理一定要“抓开始，塑习惯，常监督”。

### 3、握好你手中的法宝——与家长沟通无极限

我身边的一位老师（也是班主任）曾说过，“只要捣鼓好了家长，一切ok。”这句话虽然粗俗也有些夸大，但是却实实在在地透露出了一个信息，那就是做好与家长沟通工作的重要性，我想这一点班主任们都深有体会。其实，学校也给了我们与家长沟通的大平台，那就是家长委员会，利用好将会对我们的管理大有帮助，这样，高素质的家长们确实能为我们分担管理上的难题。举个例子，在每次召开家长会之前我都会与一两位家长事先沟通一下某一问题或学生面上的现象，如一个手机问题，让他们在家长会上发言，以一个家长的角度来分析手机的利弊，这样是不是更有说服力呢？这也解决了一直以来的班主任一家之言。当然还有个想法就是可以利用每次的家长会组织家长学生互动的活动，让家长会更有价值一些。当然，这也是与家长沟通的一个小例子，能够与每位家长很好的交流配合是我们的终极目标。总之，用你的

魅力，让家长在学生的教育管理上能与你并肩作战。

### 4、其他一些小做法

（1）给家长打电话不一定是告知违纪情况，只要看到某同学有进步，有闪光点，我就主动告知家长，这种做法效果很好。

（2）每天的宿舍成绩通报（写到黑板上），若是扣分，就写出责任人。

### 作为老师，班主任，我们也要懂感恩

可能大家一听我这个说法会有点懵，对，你没有听错，我们也要胸怀一颗感恩之心对我们的学生。大概一年多前，在与袁校长的一次聊天中，听到了这样一句话，袁校长说：“每天早上6:00多看到学生们认真干值日的时候，我的心里就充满了感激。”当时我听了之后也是一愣的感觉，“感激学生的付出”。我们得承认所站的教育的高度不同，以至于有些不好理解。我用了挺长一段时间来琢磨这句话，作为一个日日甚至是分分秒秒与学生在一起的教育管理者，想要达到这个境界很有些难度。就拿值日来说，他做了，做不好，我们会不满意，不做更是让我们生气。其实，想想是我们思想的源头出了偏差，这样只会恶性循环。老师生气，学生有怨言，可能只是这样一件小事就导致我们的教育管理困难重重。感恩于学生，就是他犯错时的包容与教诲；感恩于学生，就是他生病或情绪低落时的问候与安慰；感恩于学生，就是他取得进步时的赞许与鼓励；感恩于学生，就是你真诚的一句赞扬。我想只要我们换一种心境来做教育，就会享受做班主任的感觉。

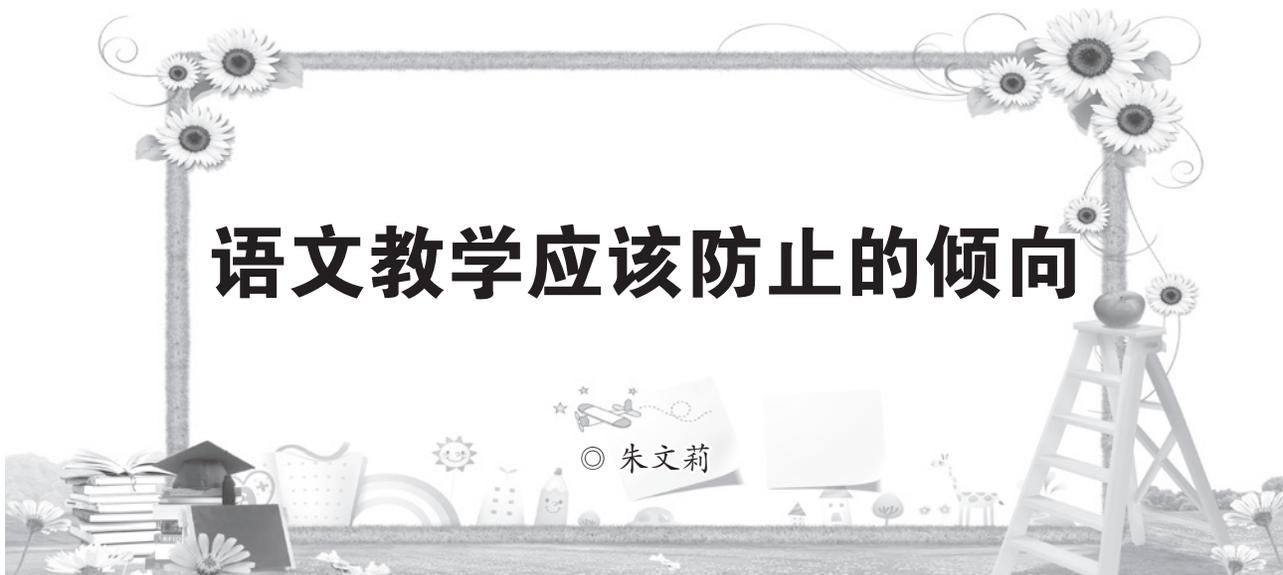
总之，不管是班级管理经验也好，方法也好，都不是万能的，我觉得做好一个班主任只需要五个字：用心，用真心。

### 参考文献：

万玮《班主任兵法》

张梦华《班主任如何做好德育工作》

夏萍《乐生不疲》



# 语文教学应该防止的倾向

© 朱文莉

《高中语文新课程标准》指出，新世纪的高中语文课程面临着新的要求，既要使全体高中学生都获得必须具有的语文素养，又要帮助学生在语文学习中探寻适合自己的发展方向，给他们提供展示才华的舞台。

我们的语文教学应该面向全体，践行低重心教学理念，以提高全体学生的语文素养和能力为宗旨。而现在的语文教学存在“少、慢、费、差”现象，投入多，产出少，学生学着费力，老师教着费劲。怎样才能真正提高学生的语文素养呢？这就要求我们语文教师转变自己的教学观念，改变教学中的一些不良倾向，真正促进学生的文学素养的提高。

那么目前，在语文教学上应该防止哪些不良倾向呢？

## 一、拒绝喧闹，防止小组合作探究的低效倾向

如今，以生为本的教育理念深入人心，各校都在大力倡导把课堂的主体地位还给学生，于是乎，小组合作探究的形式成为了课堂的主旋律。

小组合作探究的形式能够有效激发学生的学习兴趣，培养团队协作能力，利于激发学生的表现欲，增强学生主动参与的意识。但是有时候也存在着效率低下的倾向。比如，探讨并没有多大价值的问题，优等生掌握话语权，后进生陷入沉默怪圈。课堂看似热热闹闹，其实非常低效，只有讨论，没有生成，甚至讨论的是无关学习的问题。

所以，教师在设置讨论的问题上要下功夫，要真正激发小组合作的积极性，让学生在讨论中切实做到

思维激荡，智慧共鸣。同时，可采用激励措施来调动小组内各个同学的积极性。

## 二、静水流深，防止一味赶进度的倾向

当前的教学存在忽略学生的具体接受能力，一味赶进度的现状。上课时老师满堂灌，不给学生留自由思考和整理错题的时间，以讲代练，老师在天上飞呀飞，学生在地上追呀追，却难觅老师行踪，只好叹息不已，学生的学习效果可想而知。最终结果是学生吃了很多夹生饭，基础不牢，漏洞很多。

课上满堂灌，课下不落实，唯课堂进度至上，不考虑学情，这样下去，最终势必导致学生无法形成知识体系，基础不牢。

## 三、实用为主，防止过分依赖多媒体的倾向

现代信息技术越来越多地被运用到了课堂教学中，几乎每一堂课都离不开多媒体的使用。多媒体课件其实是把双刃剑，用好了可以扩大课堂容量，拓宽学生的知识面；但是过度依赖课件，也会产生副作用。因为课件有很强的预设性，讲究环环相扣，紧密衔接，这样一来，我们教师在上课时和学生之间便变成了诱导与被诱导关系，最后就是引君入彀，看似圆满，实则少了精彩的生成，也限制了学生的思维发展。

另外，课件不应设计得过分花哨，不应该哗众取宠。应该以简洁、实用为原则，这样才能做到高效。我们应该记住，教学课件只是教学的辅助手段，不要让课件在课堂上鸠占鹊巢，喧宾夺主。

## 四、书声琅琅，防止学生课堂沉默倾向

《语文课程标准》特别强调要加强朗读教学，即要求运用普通话正确、流利、有感情地朗读。然而，很多语文教师在课堂上常常注重讲解、赏析，忽视了朗读教学。朗读教学变得可有可无，即使有，形式往往也比较单一。这就使得课堂气氛比较沉闷，教学效果大打折扣。其实，好课往往是“读”出来的。语文课堂上应该书声琅琅，诵读之后，学生自有心得感悟。但是有时候因为课文篇幅较长，而课时有限，于是乎，诵读课文时间便被挤到了5分钟以内，更多的时间用在了分析字词句篇上。所以很多时候，学完一篇课文后，学生对整篇课文缺乏感悟，只记得其中某个词的用法妙处。

叶圣陶有云：“国文本是读的学科。”熟读深思，其实是学好语文的好办法。

苏轼有云：“旧书不厌百回读，熟读深思子自知。”课堂上应该给学生留出足够多的时间来读课文，通过反复吟诵，反复涵咏，领悟课文。

#### 五、渗透德育，防止只教书不育人倾向

《语文课程标准》中说：“培养学生高尚的道德情操和健康的审美情趣，形成正确的价值观和积极的人生态度，是语文教学的重要内容，不应把它们当做外在的附加任务。应该注重熏陶感染，潜移默化，把这些内容贯穿于日常的教学过程之中。”

语文教师应当充分挖掘教材本身所固有的“显性”和“隐性”的德育因素，利用各种契机，积极进行德育渗透，对学生进行熏陶、感染，从而收到“润物细无声”的教育效果。

如教《我不是个好儿子》《我与地坛》时，可以

进行亲情的渗透，教《文天祥千秋祭》《梅花岭记》时，可以进行爱国主义的渗透，教《史记》时，引导学生感受古代人物的人格魅力，培养正确的价值观。此外，还可以通过补充“感动中国十大人物”的感人事迹，进行自强不息、勤政为民、舍己为人、敬业爱国等精神品质的熏陶。只有这样，才能真正提高学生的语文素养，语文学科的人文性才能真正得以体现。

#### 六、重视阅读，防止只抓应试能力的倾向

现在很多学校语文教学都是从高一起就狠抓学生的应试技能训练的，不大注重培养学生的阅读能力。每周四节语文课，文理不分科，学生在十门功课中负重前行，根本没有时间去进行语文阅读。如果我们在语文教学中，也不能保住这个环节，那么我们就不能抱怨学生不知道简爱是谁，不知道钱钟书是谁，不知道“问渠那得清如许”的作者是谁。是我们与其他科老师一起，将我们的学生赶进了狭窄的胡同，只能望见一线天，还如何指望他们视野开阔呢？所以，到了高三，当学生面对诗歌鉴赏和大阅读悲叹时，我们也只能汗颜地自责——为什么在高一高二时，我们不能放下功利之心，去提高学生的阅读水平？

诚然，我们要尊重学生的主体地位，要让学生小组合作讨论，要运用现代化教学手段，要在语文教学中进行审美教育，要给学生以快乐。但凡事都得有个“度”，并不是每堂课都要营造欢乐，并不是无止境地运用多媒体。

若是每堂课都是“活动式”“探究式”，或是每堂课都运用“多媒体”，这样，即便教师能适应，学生也会厌倦的。一学期或几学期下来，将“活动”进行到底，“活动”必然散漫；每课都进行“探究”，“探究”也会变得乏味；每节课都用“多媒体”，“多媒体”势必成为钳制学生语言和思维能力发展的枷锁。

语文教学的内容是综合的。语文教学过程也应是多种教学方法的综合运用。既要采用基本的传统的教学方法，又要发挥现代化教学设备的优势；既要让学生在课堂上获得快乐，又要让他们去感受生活的艰辛、人间的苦难和时代赋予的责任；既要进行审美教育，也要进行科学教育和人文教育。这种多内容多形式的浑然一体的语文教学才是现代语文课程应该具备的面貌和风格。



# 对集体备课的几点思考

◎ 宋元波

教学是一门厚重的艺术，备课是一门高深的学问。集体备课是实现资源共享，促进教师备课专业水平提升，保证备好课的关键一步，其在教学流程中的地位在教育界早有定论，然而如何保证其高效，不同的地区、学校存在较大的差异，结合自己的认识，谈谈一些思考。

## 一、当前集体备课存在的主要问题

鉴于集体备课的重要性，教育主管部门和各个学校都非常重视，都有一些成型的规章制度和检查督促的模版，如集体备课的“四定七备六统一”，集体备课的备课记录表、领导干部包挂制度等，但在具体的实践中仍存在许多问题：

1、集体备课的时间和次数偏少，一定程度上影响集体备课的效益。虽然都有统一集体备课的时间，由于课时较多和时间的限制，一般来讲各个学科集体备课的时间一般2节课左右，并且每周只有一次，这一次往往是大科5—6节课的内容，小科2—3节课的内容，试想一下90分钟能够解决多少问题？即使解决了一周的内容其精细化程度又有多少呢？至于有些人所说的“一周一大背，每天一小背”又真正落实了多少？

2、集体备课的内容浅薄。突出的表现是集体备课常常是粗略地通一遍教材统一一下作业与训练题目，至于教学内容的整合、问题的设计、学情的细致分析常常是费时极少。

3、集体备课的基本常规落实不到位，流于形式。

突出的表现是主讲人准备不充分，备课组长全部包揽，前周备课不能全部落实、集体备课的时间也不能全部利用等。

4、教学管理对集体备课的监控引导缺乏有效的手段。虽然有统一的检查记录表、有规定的时间分配、领导干部的包挂和定期的检查等，但这些往往是一些表面的东西，特别是领导干部的挂包往往由于不是一个学科或工作繁忙等的原因，对集体备课的深入程度、效率效益往往很难把握。

## 二、理想中的集体备课

1、集体备课的常规明确，落实到位。集体备课的主要常规有：

(1) 四定要明确：定时间、地点、主讲人、主讲内容。

(2) 七备要具体：备学科思想、备教材、备教法、备学生、备学法、备教学手段、备教学流程。

(3) 六个刚性要求：统一进度；统一目标；统一重难点；统一每一节课授课的共性内容；统一作业（课堂练习题和课后作业题，作业难度分三个层次）；统一单元检测试题。

2、集体备课要有时间的保证。时间和效率是保证效益的两个关键因素，要保证集体备课的效益必须有时间的保证，一般来讲一周每个学科至少要有3节课的集体备课大备时间和2节课的小备时间。

3、集体备课要做到以下几个统一：

(1) 每周的大集体备课内容与教学计划的有机

统一。

(2) 做好模块集体备课、单元集体备课、周课时教学内容集体备课的有机统一。

(3) 做好学情集体备课、学法、教法集体备课的有机统一；

(4) 个人前周备课、集体备课、课前备课、课后反思调整的有机统一。

(5) 主讲发言与每个教师发言的有机统一。

4、集体备课的效益要有科学的评价机制。对集体备课的效益要建立过程与结果考核相结合的考核机制，用过程考核引导规范集体备课常规的落实，用预想与实际考试成绩相结合的教学成绩评价机制引导备课组思考践行基于学情的低重心教学。

5、要克服几种现象：

(1) 主讲人或备课组长的一言堂。

(2) 个人教案与集体备课教案的统一，缺乏教师个人和施教班级学生特点的个性。

(3) 集体备课只是流于形式的通教材等。

(4) 脱离教学内容成了教师集中放松谈话的“大杂烩”。

三、发挥集体备课效益的举措设想

1、选好备课组长，发挥备课组长的作用。人永远是生产力中最关键最活跃的因素，备课组集体备课效益的高低关键点则是备课组长，因为学科教学是一项专业性极强的工作，作为管理者来讲不可能面面俱到、全面全能，学科集体备课的内容把握、学情分析、教法选择、常规落实等职能靠学科备课组长去落实。备课组长必须由那些教学经验丰富、教学有一定特色、责任强的教师担任，要克服“备课组长只要教上几年书就能担任”、“备课组长就是落实学校、年级教学任务、要求的传令兵”的错误认识；同时要建立科学的评价机制，发挥备课组长的作用，调动他们的积极性。一是在今天我们提出“向管理要效益，向专业要效益”的背景下，要向抓班主任队伍那样抓备课组长队伍建设。二是要将整个教学的过程要素与对备课组长的评价相结合：教师备课的引领监督，集体备课常规落实，课堂教学进度、训练、检测等的统一，课堂常规的落实，作业的布置与批阅，学情的把握以及最后的教学成绩的评价。三要将建立学校、年级、学生、

家长全方位的立体教学监控体系，并将各个层面检查反馈的情况与对备课组长的评价相结合：如课堂教学中教师的管理是否到位，备课听课作业辅导中存在的问题在反馈到学生、班级的同时要反馈到学科、到备课组、到教师，并将此内容作为备课组长会议、集体备课的一项专项内容。

2、科学的课程、课表安排为集体备课提供充足的时间保证。一是要保证每周每科至少有3节集中的无课时间；二是每周每科至少有一次下午第7节统一没课；三是要合理地将两次集中备课时间调整到前后半周各一次。

3、要将大集体备课的时间、内容、任务、责任人纳入学期的教学计划，做到提前谋划，落实有据。主要包括：

(1) 模块集体备课：模块的整体知识在本学科高中知识体系的位置，重点，难点，模块期中、期末的检查试题的提前命制，教学中一般注意的问题。该内容一般每模块两次，即模块学习初和结束后各一次。

(2) 单元集体备课：单元知识体系及本单元在该模块中的地位，单元的重点、难点、单元过关试题的提前设定，教法、学法的选择。该内容一般单元开始初和结束后各一次。

(3) 节次课时集体备课：教学目标的确定，重点难点的确立，教学内容的整合，问题的设计，流程的设计，学案的统一，作业的布置，上次集体备课内容落实的情况，学情的分析等；该内容一般每周前后半周各一次。

(4) 学情、学法的集体备课：教学实施前的学情调研分析与预测，主要通过问卷调查或座谈以及教师的经验预测实施；教学实施后的学情分析，主要是教师根据课堂教学中师生活动、测试作业情况进行分析。该类型集体备课一般分散落实到平时的集体备课中，但每学期至少有两次专门的学情学法集体备课一般安排在学期初和期中考试过后。

4、规范集体备课流程的记录以督促集体备课常规的落实。在目前集体备课记录簿内容（时间、地点、主讲人、主要内容、教师个体发言、记录人、备课组长签字、分管领导签字）的基础上，首先，要进一步细化集体备课的类型：模块集体备课、单元集体备课、

# 中学语文教学方法新探

## ——选择合适的教学方法提高中学语文教学质量

◎ 褚衍举

### 一、教师选择教学方法的依据

#### 1、教学方法的定义

教学方法是为了完成一定的教学任务，师生在共同活动中采用的手段。既包括教师教的方法，也包括学生学的方法。

#### 2、教学方法选择的依据

##### (1) 根据具体教学目的和任务

每一节课都会有自己具体的教学目的和任务，想要达到教学目的、完成教学任务，就必须选择合适的教学方法。例如教师要传授学生新知识，就可以通过向学生提供一些恰当的感性材料，向学生演示或让学生参观感受；如果想要使学生从感性认识上升到理性认识，就需要通过教师讲授和学生自主讨论来实现；想要锻炼学生的技能，就需要多采用实习、练习等方

法。通常来说，一节课往往是几种方法配合使用。

##### (2) 根据学科特点和具体的教学内容

这里根据语文的学科特点和知识的具体表达方式，一般选择以读书、讨论等为主的教学方法。就具体教学内容而言，是指同一学科内又有不同的教材内容，教材内容不同，选择的教学方法也就不一样。语文，从文章类型来看，又分为小说、诗歌、散文、记叙文等，对各种类型的课文，选择的教学方法有很大的不同。

##### (3) 根据学生的特点

学生的特点包括年龄特征和个性差异。从年龄特征来看，学生的年龄、知识水平、接受知识的能力和方式都需要考虑。对于中学生，越是独立性较强的方法，越是对促进他们的学习有益，如实习法、实验法、讨论法等。选择教学方法，还要考虑学生

课时节次集体备课、学情学法集体备课等。第二，要对集体备课的内容进一步细化：重点、难点及其确立原因分析，突破手段选择，知识体系的构建，教学资源的整合，问题的设计，教学流程的设计，训练题目的选择（可以是学案的内容）。第三，模块集体备课、单元集体备课要有模块期中、期末考试题目，单元过关题目的提前命制内容与考后的试卷分析和反思。

5、规范教师个人备课的流程记录。包括以下内容：个人提前备课：教学目标、重点难点、教法教具、学法指导、复习检查、导入新课、新授课内容（知识体系、问题层级设计、师生双边活动、检查反馈、组织学生

等）、课堂小结、布置作业、板书的设计等，还要包括集体备课成果展示暨对个案的修改、课前的再次备课、课后的反思小结以及课时教案、授课时间、备课组长签字等。这些都要纳入教学常规的检查内容。

6、在坚持领导干部挂靠备课组机制的前提下，充分发挥领导干部的监督督促机制。在平时每次的学科组的集体备课活动，领导们往往因繁重的工作，参与的次数是有限的，领导挂包备课的主要目的是发现问题，督促落实集体备课，我认为在现行挂包制度下领导可以借助各个检查体系中发现的问题通过督促备课组长去督促整改以强化备课效益的提升。

的个性差异。年级不同、班级不同、学生个性不同，所选择的方法也就不同，有时这种不同要具体到每个人。面对千差万别的学生个性，应该避免采取千篇一律的教学方法。

二、针对现状应用各种教学方法提高语文教学质量  
教学方法选择的过程，是一个科学性、实践性都很强的过程，因此我们必须不断更新教学观念、学习教学理论，在实践中不断探索、不断总结，才能找到最适合的教学方法，提高教学质量。

### 1、教师的教法

(1) 在语文教学中设立奖励机制，将奖励与学习有机结合

懂点管理学常识的人都知道，使要解决的问题与受到的奖励成正比，将更加有利于问题的解决。学生课前预习对于语文教学具有重大意义。老师们都知道鼓励学生预习课文，并可以多提问题，以便使学生更好地理解课文、掌握知识。但很多学生只是马马虎虎、敷衍了事，提不出什么问题来。设立奖励机制，有助于引起学生学习兴趣，以此来调动学生认真预习课文的积极性，提出更多有价值的问题，提高学习成绩。

学贵在疑，无疑则无进，有疑则有进，大疑则大进。因此在语文教学中，必须引导学生能够自主质疑、自我探索。将奖励机制加入预习课文的过程，首先应鼓励学生养成课前预习的习惯，上课后检查学生预习成果，选出预习中能够提出最佳问题的个人或者小组进行奖励。首先，教师应给与提出最佳问题的学生个人及小组以口头鼓励，增强学生学习信心。具体奖励措施可以实行累计加分制，即学生提出的最佳问题达到五次，就可以得到“最佳问题奖”奖状一张，或者一学期达到十次，就可以被评为“优秀学生”。

通过教师的讲解，学生不仅从中学到知识，而且，在语文中找到乐趣。同时，提出“最佳问题”的同学就可以在“问题累计”中累计一分，受到老师和同学的认可和赞赏，他的自信心增强，学习动力更加充足。这样，学生之间也会形成一种良性竞争，大大促进学生整体的学习成绩。

(2) 借助丰富多彩的活动，培养学生对语文的兴趣，提高学生的语文基础素养

兴趣是我们求知的向导，也是学习的动力因素之

一，激发兴趣是启发思维、激活内因的重要手段。夸美纽斯说过：“兴趣是创造一个欢乐光明的教学环境的主要途径之一。”因此，语文教学过程，要注重培养学生学习语文的兴趣。

语文无非在于读、写、听、说，阅读在其中占很大地位，因此必须借助丰富多彩的趣味活动，调动学生的阅读热情。可通过开展朗读比赛、讲故事大赛、猜谜语、读书经验交流会等活动，让学生的才能得以发挥。还可以组织如写书评、读后感，举办读书报告会、作品讨论、演讲、辩论赛等活动。通过各种形式的活动，不仅能及时检查学生的阅读质量，还可以使学生交流读书经验，从而活跃学生的思维，推动读书活动健康发展。这些活动能调动学生的积极性、主动性，也锻炼学生的参与能力和实际运用能力，很好地培养了学生的学习兴趣。

这些活动不仅可以使学生对语文产生兴趣，而且学生的视野也变得开阔，还可以增加学生的知识、提高其语文素养。

### (3) 故事讲述法与讨论法相结合

教师带领学生通读文章，使学生对文章脉络、故事情节有一定把握之后，可将学生进行分组，分角色讲述、演绎故事，在演绎故事的准备阶段，学生可以自由讨论。学生在故事讲述中不仅可以掌握文章的字词、语句，也能够整体把握故事的内容，加深对文章的理解，还能够培养学生的沟通交流能力。

如在教授《鸿门宴》这篇课文时，就可在学生熟读课文后，教师将学生分为两组：刘邦集团和项羽集团。然后再细分不同角色，经过学生的再创造，将鸿门宴的故事生动地演绎出来。表演结束，让学生自由讨论、发言，教师了解学生对课文的理解情况，根据学生反馈信息，教师进行教学。学生在演绎故事的同时，自然掌握文章中的字词、语句、文言句式、翻译，以及对刘邦、项羽、亚父、张良等人物形象有很好的理解把握。

学习小说类的文章，可指导学生将课文改编为课本剧，然后表演、讨论、分析，使学生在自我参与中掌握知识。如学习《林黛玉进贾府》时，就可以将课文改编为课本剧，组织学生积极参与演出，使学生在生动的故事演绎中，了解贾府荣华富贵的来源和社会

地位；体会封建社会贵族的奢侈生活以及封建统治阶级森严的礼法制度；体会黛玉言行小心谨慎的性格特点；感悟黛玉与宝玉心心相通、感情相投的微妙关系。想要把课本剧演好，学生就需要认真阅读文本，在了解作品内容的基础上，品味文本语言，仔细揣摩人物个性化、标志性语言，体会人物的内心情感。通过表演，学生更加容易理解课文脉络以及文章中心思想，认识封建制度、封建思想的罪恶。这样，学生的阅读兴趣被引发，艺术鉴赏审美能力也得到提高。

## 2、学生的学法

### (1) 学生课前自我“备课”法

一般看来，“备课”是教师的工作，教师同样可以将备课的知识及方法教给学生，让学生自己去备课，备课的过程，学生不仅可以预习课文，还可以扩展自己的知识面，学习更多知识。具体说，这一方法就是要求学生在预习课文时主动去查字典、词典，扫除文字障碍；还要自己想办法查找更多的资料，弄清楚作者的生平以及课文的写作背景等，最重要的是学生要对课文进行深入的分析，完成类似“教案”的作业。

### (2) 学会把课文整理成“联络图”

也就是说要求学生在学习完一篇课文后，能够自己用最可能简练的文字或线条，把课文主要内容概括成一幅“联络图”或“结构图”。

人的记忆是建立在形象记忆的基础之上的，因此，“联络图”的建立更加有利于学生对课文内容的记忆与理解。为了能够自己建立“联络图”，学生就需要去熟悉课文、钻研课文，同时也提高了学生的概括总结能力。

例如，大家熟悉的《荷塘月色》一课，可概括如下：

观景前（内心颇不宁静）——去荷塘（淡淡的哀愁）——观荷塘（淡淡的喜悦）——离荷塘（得到宁静，但并不是真的宁静）

学生通过对课文进行概括，掌握了作者的写作思路，理清课文的基本脉络。

从这样简洁形象的文章“联络图”，我们很容易看出整篇文章的结构线索以及感情线索，鲜明表现出文章中心思想，即作者通过叙述小姑娘一家的遭遇，反映了革命者在国民党反动统治下的艰难处境和他们对光明的渴望，赞颂了他们镇定勇敢、乐观的精神。

选择教学方法最终是为了达到教学目的，因此，所选的教学方法必须是教学目的、教学方法、教学效果的统一，能够提高教学的效率。科学、合理地选择和有效地运用教学方法，教师需要在现代教学理论的指导下，熟练地把握各类教学方法的特性，能够综合地考虑各种教学方法的各要素，合理选择适宜的教学方法。



# 为什么学生不问历史问题

◎ 郭 静

**【摘要】**在学生的学习中总会遇到这样那样的问题，这些问题有时学生自己很难解决。这些情况在不同的学科有不同的表现，比如在数学、物理、化学、英语等学科上遇到问题学生会主动寻求老师的帮助，但是在历史学科不明白的问题往往会置之不理，不会像其他学科一样刨根问底。究其原因，这里面有老师的因素有学生的因素也有学科特点的因素，甚至还有我们教材的问题。

作为历史老师我们可能都有过这样的疑问：为什么很多学生遇到历史问题不问老师呢？我也不例外。在我所教的班级中也有这种情况，不管学习好的还是学习差的，他们遇到不懂的历史问题很少问老师。应该说这是不正常的，虽然我隐约能猜到一些因素，但是到底是哪些因素导致他们不问历史问题我心里还不确定。为了彻底搞清楚这个问题的原因以利于下一步更好的教学，我特地在我所教的六个班级中做了问卷调查。首先我设计了如下几个问题：

- 一、当你遇到不懂的历史问题时如何处理？
- 二、哪个学科遇到不懂的问题你会问老师？为什么？
- 三、你认为历史与其他学科相比有什么特点？
- 四、你认为别的同学不问历史问题的原因是什么？
- 五、在所有的学科中你对什么学科最感兴趣？为什么？
- 六、你对历史感兴趣吗？为什么？
- 七、综合以上你感觉你遇到不懂的历史问题不问

的主要原因是什么？

根据实际调查的情况，我把学生具有代表性的观点分成四种类别，分为ABCD。A为这种情况的人最多，B次之，以此类推。

- 一、当你遇到不懂的历史问题时如何处理？
  - A、看书、查资料、问同学、实在不懂再问老师
  - B、看书、查资料、问同学、实在不懂等老师讲
  - C、看书、查资料、问同学、上网搜索
  - D、看书、查资料、问同学、直接放过
- 二、哪个学科遇到不懂的问题你会问老师？为什么？
  - A、数学、地理，因为这两科比较难且一旦落下很难跟上
  - B、数学、英语，因为这两科自己想不明白，且答案唯一
  - C、各科都会问，只要不会
  - D、各科都不问因为没有问问题的习惯和意识
- 三、你认为历史与其他学科相比有什么特点？
  - A、比较琐碎，需要记住很多时间、人物和事件
  - B、需要记忆很多而且要理解准确才会做题
  - C、很难把握需要，做题时没有规律，需要知识间的联系
  - D、很简单，很容易理解
- 四、你认为别的同学不问历史问题的原因是什么？
  - A、可能他已经会了
  - B、不好意思问，或者不感兴趣
  - C、不会的太多，不知道该问什么

D、不知道，可能怕老师

五、在所有的学科中你对什么学科最感兴趣？为什么？

A、数学；因为做出题来很有成就感或因为很重要，不为什么就是感兴趣

地理；因为很有意思，与现实联系很密切，因为擅长，学的好

英语；因为喜欢语言，因为讲一口流利英语很有用，因为英语很重要

B、语文；因为语文很好学，很有意思

历史；因为历史很有意思，可以知道以前的事

政治；因为政治可以了解社会

C、无所谓喜不喜欢，因为考试都要考，所以都要学

D、都不喜欢，因为高考都要考，所以才学，否则都不会学

六、你对历史感兴趣吗？为什么？

A、感兴趣，因为可以了解以前的事，喜欢古代史典故

B、喜欢，感觉挺有意思的，学好历史显得自己很有学问，但不喜欢考试

C、一般，说不上喜欢也说不上不喜欢

D、不喜欢，感觉很空洞，很枯燥

七、综合以上你感觉你遇到不懂历史问题不问的主要原因是什么？

A、因为自己或者问同学能解决，别人不问不好意思问

B、因为了解的少所以提不出有效的问题，怕老师说自己提的问题幼稚

C、不感兴趣，也许是因为自己太懒

D、很简单，自己能解决

这次调查共统计问卷 246 份。从问卷统计分布的状况来看，除了少数学习成绩较差的学生认为历史很简单很好学（问题三和七），因为数学英语听不懂（问题二和六）才对历史感兴趣外，其他所有的问题都跟学生的学习成绩没有关系。学生为什么不常问历史问题？通过对问卷调查的分析我们可以得出主要是以下几个方面原因：

#### 一、文科的共性

这一点我们可以从问题二上得出。从问题二的情

况我们可以看出学生一般问老师问题较多的是数学地理和英语。数学是理科这一点不言自明。地理虽然是文科，但是偏理科的因素也较多。英语虽然是典型的文科，但是也与理科具有共性，那就是一旦遇到不会做的题目，自己思考很难得出答案（哪怕是认为自己正确的）。他们还有一个共同点就是答案的唯一性，很少出现模棱两可的答案。而文科则不同，有时候即使老师讲解完毕，也有些学生脑子转不过弯来（事实上有些问题确实是不同的人有不同的看法）。正是基于这种文理科不同的特点，所以就会认为遇到历史问题没有必要去问老师了。

#### 二、学生思想轻视

这一点我们可以从问题一、二、三上得出。从问题二上我们可以看出学生认为数学地理英语等科目非常的重要，一点落下就很难再赶上。从问题三我们可以看出学生认为历史的特点就是记忆，记时间，记事件。遇到不会的题目查一下课本和资料或者跟同学商量一下就解决了。所以在思想上肯定是不重视的，遇到历史问题也就不会主动去问老师。此外学生学习方式还未从初中模式上根本转变过来，很多学生仍然认为历史考前背背就可以，不需要动脑思考，没有掌握高中历史的学习方法，这也是导致不问问题的重要原因。

#### 三、教材本身问题

历史学科的一个基本特点就是史论结合，所有的结论都是建立在史实基础之上的。现在的历史教材非常简单，往往教材上只有结论，史实部分太少，导致学生难以理解，以至于老师讲了很多遍，学生当时理解了随后又忘。这一点我们可以从问题六上看出来。感兴趣的同学几乎都是对古代史感兴趣，而且明确说是历史典故或者是故事。不感兴趣的几乎都是因为历史太空洞、太枯燥。喜欢历史典故故事是因为他们是具体的活生生的历史，历史太枯燥空洞的原因是历史教材一般性的结论太多，具体史实太少。所以历史并非教材越薄越好学，应该是越厚越好学。因为不感兴趣，所以有了问题自然不会去研究。

#### 四、考试制度问题

从问题六可以看出其实本来喜欢历史的学生也不少，由于考试的原因（同一问题反复考，有时考察细节，但是对了解历史无关紧要），导致一部分学生失去了对

历史的兴趣。这一点也可以从平时教学的过程中得到印证。在平时的学习中，其实很多学生对历史还是很感兴趣的，他们对历史课的兴趣绝对不亚于其他学科。一般新授课几乎所有的学生都兴致很高，到复习课时往往就会出现不少学生无精打采。最终，反复的考试让学生的兴趣逐渐消失。这一点不仅历史学科，其他学科也有这种情况，只不过历史学科表现的特别明显。

### 五、教师自身问题

学生之所以对历史不感兴趣、对历史不够重视跟教师自身也有很大的关系。一是作为历史教师由于知识有限不能旁征博引，把历史课上得生动有趣。从问卷中第五和第六点可以看出历史成绩好的学生几乎都对历史感兴趣，或者反过来我们也可以认为对历史感兴趣的学生成绩都不错。

针对以上情况，我觉得我们应该这样来进行应对：

#### 一、做好宣传，引起学生重视

学生之所以不重视历史因为从各方面获得的信息告诉他们：历史是没用的。不仅仅是学生，相信有不少理科的老师也有这种思想，甚至包括历史老师。这一点可以理解，这与当前的经济环境有关。但这不能说历史无用，相反历史非常有用。历史是一门人文学科，那什么是人文呢？所谓人文就是做人必备的常识。换句话说你要想成为一个有修养的人，成为一个有思想的人不懂历史是不可能的。此外，历史在生活中无处不在，与人交流离不开历史，读书看报离不开历史，甚至娱乐新闻、电视电影等都离不开历史。让学生明白这一点，对提升学生重视度大有帮助。

#### 二、提高教师自身素质，让课堂变得生动有趣

学生不愿意研究历史问题有一个重要的原因就是历史不感兴趣。学生对历史不感兴趣的原因也跟历史教师有关。原因之一是老师知识面太窄，上课时不能旁征博引，只能根据教材就事论事。这样导致学生失去了学习的兴趣。前面我们已经说过历史是人文学科，人文学科就是要读书要多读书。老师读书读多了上课的时候才能左右逢源，信手拈来；课堂才能变得有趣味，学生才会爱听。爱上了历史课堂，课下自然会去研究历史问题。

另外一个原因是老师不敢多讲，因为时间的限制担心完不成教学任务，教育改革以来，教学时间减少

但教学内容却没有相应改变，为了完成教学任务，应对考试，教师更多的是加快教学进度，而忽视了教学的趣味性。还有现行的考试制度考察的是学生对某些知识点掌握的牢固性和精确性，还有综合理解能力的把握，学生感兴趣的东西很少考。所以在考试成绩的压力下，老师们自然不愿意多讲。

### 三、改变教材，让历史变得有味

前面已经说过现在的历史教材结论太多，史实太少，都是一些大而空的东西，再加上学生还比较年轻，社会阅历不够，有些内容不感兴趣也不好理解。所以必须要对历史教材进行整合才能解决这个问题。现在虽然也有不同版本的教材，但教材的基本内容都差不多，依据考试大纲编订，考纲之外的东西几乎不考虑。这样就极大的影响了学生的理解能力。从理论上讲老师个人可以对教材进行整合，但实际操作起来却很困难。老师平时都是忙着备课上课批改作业等，没有太多的精力对教材全盘整合，所以只能对教材的某些地方有选择性的进行整合补充。期待教育部门的课程改革能从教材改起，组织专家学者重新编订教材，让历史变得可以阅读，可以触摸，可以理解，让历史变得生动具体。

### 四、改变历史考试方式

历史的东西有不少是主观性的东西，可是现行的考试制度下历史没有太多主观性可言，只有与标准答案一致与否。与标准答案一致，得分，否则不得分。有的时候对历史理解是没有对错之分的，只有站的角度不同，思考问题的方式不同。可是高考制度下，一切都变的标准化。“你可以有自己思考的自由，但是我可以让你不得分”，这就是现行高考制度的逻辑。而平时的历史训练往往都紧跟高考，这样长期下去的结果就是导致学生对历史失去兴趣，也不愿意问问题。当然，历史考试方式的转变不是我们老师个人所能改变，只能寄希望于教育部门，这是整个社会面临的问题，更是关乎国家教育的问题。

结语：以上是我对为什么学生不问历史问题这一现象研究的结论，这里面有学生因素，有老师的因素，有教材和考试制度的因素，也有社会的因素。针对这些问题我还针对性地提出了几点应对的措施。也许由于自己的能力还不够，也许调查的数据还不够全面，得出的结论可能还有偏差。敬请同行批评指正！



# 教育是丰富多彩充满魅力的

## 读《走在孩子的后面》有感

◎ 胡兆梅

敢于辞去学校公职，在富人如云的深圳做家教，并且有了自己的一片天空，这本身就是一种超乎常人的魄力和能力。《走在孩子的后面》的作者蔡兴蓉三年来和数百个家长握手交流，更与数百个少年抵膝谈心。曲径通幽式的接触，让他第一次抵达了真实；卧底式的工作，又使他成为一个个家庭的编外成员和稳定因素。60多个孩子的真实教育故事，让我们思考什么是好的教育，教师和家长要如何面对这一代孩子。

### 思考一：拥有课程设置和教育方式的创新自由

蔡老师真正做到了因材施教，不同的孩子采取不同的教育方式。读这本书，我们看到了教育别样的风采。与一个沉迷游戏的孩子在月光下漫步谈心，是上课；用酱鸭锁骨做道具，“引诱”孩子学习《浮生六记》，是上课；与母女俩在一棵大榕树下现场写作，是上课；一声“开始”，五个孩子分别扑到自己妈妈怀里，奶声奶气的背诵古诗，是上课；与一个有心理困难的高三学生整节课讨论尼采和叔本华，也是上课。教育方式的多样化，可以使教育像生活本身一样丰富多彩，也像生活本身一样自然天成。

反思我们的教学，是不是有些单调乏味呢？千篇一律的讲解，怎能不使学生昏昏欲睡？日复一日的说教，怎能不让学生产生逆反心理？多一点新花样，多一点新本领，教育就会呈现别样的风采。语文教学中有太多的急功近利，高考考什么，就重点讲什么，于是多彩的语文变成了字音字形标点病句，语文课本也变成了文言文之乎者也的天下。这种教学内容扼杀了

学生的学习兴趣，也阻碍了教师创造力的发挥。记得我执教之初，学生们还看过校园露天电影，每两周一次阅览室，每年都有春游，可是现在的学生却只有教室。这不能不说是孩子和老师的不幸，教育的悲哀。

### 思考二：打造有节奏感、张弛交替的课堂

蔡老师的家教课堂上，有围棋，有魔方，有葫芦丝，偶尔还有魔术。当然这样做的目的是调动孩子的学习兴趣：他给孩子讲蔡国人养乌龟，后人把乌龟叫做“蔡”，允许孩子叫他“乌龟老师”；他给孩子讲语文的口语性，讲家乡方言中将“伶牙俐齿”的口才比作“猪镊子嘴”；讲婆媳吵架婆婆说“活着要戳你的眼睛”；讲“怕上火？喝王老吉”的修辞手法；讲三个女人渴死一头牯牛，语言的不简练；讲网络语言在生活中的使用……我们看到了一节节生动有趣、富有节奏感的崭新的课堂。

我们在教学过程中，依旧是讲练结合，一成不变，课堂经常是激不起一丝涟漪的死水；课程标准需要讲的讲，考纲要考的讲，除此之外，什么也不肯讲；更有甚者，缺乏激情，语言寡淡无味，谈何激发学生的学习兴趣？在蔡老师的这本书里，我们会找到一个答案。我在教学中有很深的体会，如果这一节课全是老师在讲，会有很多学习积极性不高的同学昏昏欲睡；如果根据教学实际加入点特殊环节，学生会精神不少。比如在讲《廉颇蔺相如》时，让学生即兴表演“献璧和夺璧”“负荆请罪”，学生对这么长的文言文接受得会更快一些。在复习繁琐的字音字形成语时，让各

小组pk一番，会调动学生学习的积极性。

**思考三：让孩子走进更广阔的天地去学习和思考**

家长和老师经常抱怨现在的孩子常常堕落于电脑网络中不能自拔。其实又怎能怨孩子呢？你记得多久没和孩子一起交流了，在你眼里孩子除了那些你挂在嘴边的缺点外一无是处，孩子缺乏游戏，缺乏同伴，缺乏父亲的榜样，使孩子沉迷于现代文明的魔咒中。在孩子的眼里，没有天空，看不到云彩；没有夜晚，看不到星月；没有大地，看不到桃花灼灼和秋水悠悠。孩子是一只笼中的金丝鸟儿，只会完成一张张测试卷。这本书里的一个孩子竟然告诉老师一件新鲜事儿：猪在满地跑，牛照直走来，鸡向着我小跑而来，发出奇异的喔喔喔叫。有一句俗语叫“没吃过猪肉还没见过猪跑吗”，我们的孩子还真没见过，这句话应该改成“没见过猪跑还没吃过猪肉吗”。在这种封闭的环境中，你不让他玩电脑看电视他又能干什么。所以古人有语“读万卷书行万里路”。让孩子走进更广阔的天地去学习和思考，就能获得更丰富的知识和更持久的学习兴趣。

一位美国归来的妈妈在国外多年，明白了一个理：学习就是生活，所以，她的孩子拥有更多的快乐。我们惊喜地看到：妈妈在花园炒的菜竟融入了花香；海水并不苦涩，因为每有心事，只要凝视一会儿大海，心里就像熨斗熨过一样平平展展的了；在农家躲雨找吃的，发出“人生在世，真好”的感慨。这样的生活



教育远胜于一个个所谓的100分。有这样大气的教育，又怎会培养出百无一用的高分低能儿？我知道，教育有很多的无奈，但是真正的教育绝不仅仅是在课堂里听课。面对中国教育残酷的现实，我也只能寄希望于更完善更合理的改革了。

**思考四：物质极大丰富时该给孩子怎样的教育**

家里有六辆车：奔驰650、奔驰跑车、凯迪拉克越野车、三菱越野车、宝马7、皇冠。一个初中生，拥有各种各样的中外名鞋。一个朝南的阳台需要花费500万。特区深圳带给人们极大的震撼。可是我们在这样的家庭里看到的却是不健全的孩子。动辄谈钱，以为钱是终生的幸福；对自己的姥姥不屑一顾，枪杀莲花山上的流浪猫，毫无是非意识和怜悯心肠，是非观价值观极度扭曲。也难怪社会上会有“我爸是李刚”和“李某某之子”这样的怪胎。

古罗马哲学家赛涅卡说过：“自由人以茅屋为居室，奴隶才在大理石和黄金下栖身。”给孩子怎样的自由是我们富裕之后教育的思考。虽然李嘉诚的儿子李泽钜、李泽楷是含着“金汤匙”长大的，但是拥有巨富的李嘉诚毫不娇惯两个儿子，从小就让他们接受苦难教育，并且培养他们的理财意识，教导他们节俭。他用生活的道理教导儿子。温室里的幼苗不能茁壮成长，他就带他们看外面的艰辛，比如，一同坐电车坐巴士，看路边报摊小女孩边卖报纸边温习功课那种苦学态度。对孩子最核心的教育是品格力、意志力、道德水准的教育。知识的教育重点在学校，但是品格、行为习惯、教养的教育首在家庭。学校教育工作者也应对孩子做出正确的引导。这种引导需要我们每一个教育工作者用智慧教会学生做人，培养孩子的情商。

教师在漫长的教育生涯中不可避免地存在高原期现象，会产生职业倦怠感。我们也许不会像蔡老师一样有勇气辞去公职，闯出属于自己的独特有魅力的教育天空，但我们应该思考的是如何让自己的课堂更有活力更吸引学生，如何让自己成为学生喜欢的老师，如何让自己的职业生涯充满趣味，如何在学生的人生中给予更科学更有效的指导。这就是新时期教育工作者的最沉重的思考。如果我们每一位教师携孩子之手共同看到了那片丰富多彩充满魅力的教育天空，那么我们就找到了教育的真谛。

# 团结就是力量 奉献创造辉煌

◎ 李珂

新学年新学期，我来到高47级，满怀信心，开始新的征途。回首望去，高46级孩子们的背影逐渐远离了我们的视线。在2015年的盛夏，高46级人用拼搏和努力，为学校的发展，留下了浓墨重彩的一笔。刚刚走过的高三，历历还在眼前，闭上眼睛，思绪又勾出幅幅画卷。

## 一、统一思想，奋力前行

### （一）班作业组——讲团结，顾大局

高46级4班班作业组从高二起，2/3延续了09级4班的组成。进入高三，一个老师都没动，后来证明，这对班级的稳定起到了很好的作用。高二时学生贪玩，总体成绩不算十分理想。无论怎样，我都对学生坚定表明——我们班的老师是一流配备！一流成绩没出来，那是功夫不够，时机不到。力挺班作业组的每一位老师。考试后的班作业组会上，老师们都能把近段时间自己课堂的观察和感受倾诉出来，充分交流，喜悦同分享，压力共承担。作为班主任，必须要认真倾听老师们的意见和感受，承担必须承担的。这些年来，我们几位老师共事非常融洽，相互体谅，真正做到了家和万事兴。

### （二）学生层面——抢占思想高地

清楚记得，2014年6月8号下午五点，在考生离场后，我在黑板上写下“你好，高三、四”这几个字，清晰有力地告诉学生，高三开始了！那晚，班级安静得很。静静地陪伴他们的，还有之前贴满后黑板的“高二要当高三过”的自白书与奋斗目标。实际上暑假前，

学生潜意识里还是当自己高二，甚至到了暑假，还有的人存在还有一年时间这种侥幸心理。因此，在放假前的这几周，我陆续给学生放了电影《高三》、纪录片《俺爹俺娘》等，换个方式引导教育。进了高三后，不同时期根据实际在班会上用不同充满正能量的影片、文章甚至公益广告来对学生鼓劲，让他们该笑就笑出来，该哭就得哭出来。刘正瑜老师在09级就说过，只要给学生鼓着劲，别泄气，哪怕暂时考不好也不要紧。回头来看，十分受用。

## 二、奉献——行胜于言

高三，是学生登顶的节点，高三老师作为引路人，特别是班主任，就要有肯奉献、敢奉献、真奉献的思想和行动。许多事情就是义不容辞。

现在回想，我们班作业组的老师真是蛮拼的！刘正瑜老师盛夏上课汗流浹背，被我偷拍下来，学生疯传；潘淑玲老师平时下午一点四十就到班正式上课，我这班主任也常常迟到，好生汗颜；周末的作业，朱文莉老师让班长李奉昶带回到宿舍区门卫，周一早即下发并自己打印成绩；郑宝国老师常用课余到班答疑，高考前一个个找学生谈心；白学芳老师为了扭转高二接班时英语弱的劣势，硬是抓着一帮英语瘸子一起跑起了马拉松。两年后，三四十分的变成了六七十分，六七十分的都过了百，这些学生们真是打心底里感谢白老师！高考前连续多次英语考试都是第一名。暑假，我紧紧追踪学生。炎热的夏天，必须用方法拢住学生，要不然心散了就完了！

每到高三前的暑假我都家访，去年即便校园建设占去了绝大部分假期，我也硬挤了些时间，骑摩托把近20个住校生基本走了一遍。难忘家长远远地站在庄稼地的小路旁向我招手；晚上迷路，家长在楼下等我到近十点；还有远去的桓台、高青的两位同学……虽然每家只有短暂的半小时左右，但是学生和家长都非常重视，也很感激，后续非常配合学校和老师的工作。桓台的这位同学，之前学习不认真外带谈恋爱，倒数，上了高三拼命赶，高考前已经稳到了前一百，1个B线；高青的同学，之前班级二三十名，高三寒暑假在张店报了辅导班，天天往返张店高青学习，二模前后基本稳定在了A线内。这样的例子还有很多。家访很辛苦，奉献和回报，短期看不到。我给学生、家长统一定过纪律——不准送礼，不准请吃请喝！至今我家访过上百学生，从未也不会和学生家吃饭或者拿人家东西。我坚信，我的学生才是我未来最大的财富。人，才是最宝贵的。做个平凡人，心里踏实。

### 三、戒骄戒躁，稳步推进

正因有了班作业组一贯的合力与家长的支持，高三入学以来的几个月，班级取得了不错的成绩。元旦前后，高三的新鲜感没有了，每天面对的就是书山题海，拼了四五个月，有的人屡战屡败拼不动了，也有的学生心态毛躁起来。理科班男生多，鬼灵精怪的有的是，这个阶段扣分尤其多，上学期我班学校检查

共扣掉了135分，高居高三前列。我也十分光火！对于骑车带人、带手机等严重违纪的学生，我也按年级要求通知家长、提交检查、取消评优树先资格、安排班级劳动等进行纠正教育，但是不管怎样都没停课，因上课是学生的权利。事后找了部分班干部反馈了解，说学习压力很大，希望班主任能给一点空间。这段时间，班级出现过几次考试第二，那时候我也是有些急，也恨铁不成钢地关起过门痛批过学生，但现在看来，效果不佳。所以在这种时候，老师一定要稳住，要点刹不能急刹。

2015年寒假回来就是一模，时间还有三个月高考，几乎没有了任何违纪，但是学生自己背负的思想包袱是个很大的难题，女生尤甚。一到考试就紧张，害怕得不行，心里默默念叨我完了我完了。面对紧张的他们，我故作轻松地说，你们真是庸人自扰。话虽这么说，谈心必须跟上，这段时间大约持续了两个月。班主任要多和学生谈心，特别是那些目标生中心态不佳的学生和边缘生中焦虑的学生，一次是不够的。我很清楚，许多这样的人，只需一次考好了证明自己即可解脱。高考前的一个月，一周双考，一个月考八遍。我开导学生，平时八个月的精华浓缩到了一个月，八次你怎么还不能进步一次、成功一次？这个月，真是学生重生的一个月，是重新认识自我的一个月。班里有好几位从未进A线的同学多次进入A线，我都感到不可思议。每次考完，立即张贴成绩单，并对进步大的同学明着暗着表扬，面上则不断给整体鼓劲。善意的谎言，这个月我说了好多。

### 四、最后的日子——共度好时光

临近毕业，虽然学生学习更加刻苦，但他们的心情很复杂，留恋、不舍、紧张、兴奋。我望着他们，满眼都是情。班会组织大家一起拔草，把心中压抑与愤懑当成杂草，斩草除根；班作业组老师们则偷偷聚在一起拍照为同学们助威壮行，相片在5号离校发到学生手中时，学生大吃一惊，十分高兴；最后一周，我赶出了51封家书，包成51个祝福红包一并下发。希望能带给我们四班全家人好运！

高三，一路走来，坎坷也罢，兴奋也罢，都是回味无穷。高三是条长路，那条长路，开满鲜花；那条长路，一曲长歌。愿高47级勇于拼搏，再创佳绩！





# 花开的盛夏，感恩丰硕

© 田茂伟

忙碌而又充实的高三已经过去，回首这一学期我们全体 46 级 19 班的老师尽心尽力、竭诚奉献，为学生的进步做好指导和帮助。现就一学年来的工作总结如下：

## 一、精诚团结，打好团体战

高三学生和我们老师的目标都是 2015 年的高考，各任课老师都“出实招，求实效”，积极主动地参与到高三备考、学生教育和课外辅导的各项活动中来。各科教师相互联系，协调班级各学科的教育力量，发挥好团体的作用。各任课教师都是当作班级的主人，视学生为己出，指导、帮助、辅导学生，使得每位同学在一轮复习的过程中都能够学有所得，基础得到夯实，为以后二轮复习做好铺垫。在日常的教学过程中，虽然每位教师都希望自己的学科在同类考试评价中能有个好的成绩，但是所有的老师也都意识到单靠自己一门学科的优势是不行的，考试的评价是要看总成绩，所以每位教师在布置作业时间、安排自习辅导等方面都能够顾及其他学科。每次考试后都组织班作业组会，在会上全体老师对学生的成绩认真分析，从自身学科出发，着眼于总成绩，为每位目标生、边缘生量身定制系统核实的复习方法，使得班里的各科成绩都平衡发展。

## 二、精心组织课堂教学，打造高效课堂

在一轮复习的过程中，我们发现很多成绩较好的同学在不同程度上存在着偏科现象，这很大一部分原因是由于在高一高二时的基础打得不够牢固。因此每

位教师从自己的学科出发，根据自身的特点，采取最有效的方式提高课堂效率，让学生在课堂上的每一分钟都有效率。如历史老师在一轮复习中，对于大多数同学学得不够好的必修一，几乎是像讲新课一样领着同学们一点一滴的从基础开始，并不厌其烦地讲解历史学科的学习方法和做题技巧，做好同学们的方法指导。数学老师更是从基础的内容着手，一步一个脚印地悉心讲解，让所有的同学都能听懂，并学会解题的方法和思路。语文和政治老师的小组合作模式应用的非常到位，激发了学生的学习积极性，促进本学科的成绩。英语和地理老师除了在课堂上夯实基础外，通过题目带动复习，由点及线、由线及面扩散放射式的涵盖题目体现出的知识点等等。

## 三、无私奉献，做好尖子生培优和边缘生补弱的辅导

学生的课堂效率对于考试的成绩有一定的影响，但更重要的是课下在自习的过程中自己的体会、反思和总结。由于偏科同学的弱科成绩直接导致了其总成绩的落后，所以每位教师在目标生与边缘生的弱科上都格外的下功夫，期望能够促进学生成绩的提高。在每天的上午大课间、午休息时间、下午自习时间都能看到教师辅导学生的身影，而且有时就是一节课，一个多小时。老师的无私奉献让全体 19 班的学生都为之感动，同时付出就有回报，19 班的成绩在稳步上升。

## 四、作业检测有针对性，练习反馈及时有效

每天晚上学生都会根据老师当天布置的内容完成

作业和练习，做好对当天内容的理解和下节课要学习内容的预习。而每逢单周周末学生在校上自主自习时，每位老师都会给学生以套题的形式做周测，并在周一时将成绩反馈给学生和班主任以便于了解学生一段时间之内的学习状况。在每次考试完，班主任会针对考试的反馈情况及时对班级复习策略和学习劲头进行调整，使全班同学始终保持高昂的斗志和坚定的信心。同时各科老师就目前学生的学习状况做到心中有数，特别是目标生和边缘生的成绩能够及时地掌握。每逢大型的考试和学习竞赛后，每一门学科还要进行考试后的二次过关，对于班级面上普遍存在的问题和学生容易犯的错误，再以练习或整理错题或检测的形式在此进行训练，使得同学们在以后的做题过程中不再犯同样的错误，避免了学习上的弯路。

#### 五、谆谆教诲，善于做好学生的心理疏导工作

在学期初的时候，我根据高三入学摸底考试的成绩，将目标生和边缘生分配给各个任课老师。有侧重的将弱科明显的学生分到对应老师的名下，目的是让他们在日常的学习和生活中能与老师多交流沟通，从交谈中学到一些薄弱学科的复习方法和做题技巧。每位老师定期根据学生的学习状态、测试反馈、考试成绩、作业情况等，及时与自己所需要指导的学生谈心、交流，尽最大的努力帮助他们。不仅在学习上，在生

活上也是所指导的学生的良师益友，帮助学生排解内心的烦闷，学习上的困难，生活上的无助，并帮助做好他们的人生规划。在各位老师的帮助下学生的心结得以快速解开，心理烦闷的得以疏解，学习上的干劲更足了。

#### 六、班主任工作总结

1、选拔任命优秀生组建班干部队伍，培养他们对班级的管理能力，各司其职、团结奋进，培养学生的自我管理能力和自我管理能力，让学生学会规划、料理、调控自己，使自己在集体中成为班集体的建设者，而不是“包袱”。

2、抓常规，重细节，促班风。加强管理，全面了解学生，深入细致地做好班级的管理工作。培养学生良好的道德品质，净化学生的心灵

3、重学习，促学风。以身作则，努力做学生的榜样，勤靠班，使班风正、学风浓。班中形成正确的舆论导向，形成良好的学风，为学生提供一个良好的大环境。

4、每周一主题班会，充分做好加油站“站长”职务。用大学励志、名人演讲、视频图片、哲理故事等教育资源为学生的学习增加动力，使班级管理工作向着健康的方向发展。

5、联系任课老师，平衡学科发展。在与任课教师的相处中，我尊重他们的意见，同时又把他们当作班级的主人，视为自己的良伴、知己。凡事都主动地同任课教师协商，倾听、采纳他们的意见，为任课老师的教学提供最大的便利。

6、做好优秀生促优和边缘生补弱工作。通过各种途径如师生面对面、学习经验交流会、状元谈高三复习、优秀毕业学子交流会、课外辅导班等形式促进学生成绩的提高。

7、加强对心理素质学生的锻炼，疏通学生心理问题。主动与学生沟通，多了解他们的思想状态，用真诚的心去关怀、帮助他们。真诚相待，耐心开导，真正做他们的良师益友。

总之，在这个学年里，我们经历了很多很多，46级19班有可喜的地方，也有堪忧之处；有成功，也有失败；有笑容，也有汗水；有收获，也有问题。但唯一不变的是我们对教育的执着。我们相信，有付出，一定有回报！！相信我们在接下来的学期，在迎接新的挑战中能做得更好。



# 浅谈“如何做 一名受学生喜欢的老师”

◎ 柴茂东

平时的工作中，常常会谈论起一个问题，那就是“怎样才能做一名受学生喜欢的教师呢？”对于这个话题，每个老师都会有自己不同的观点，有的老师会说道：“现在的学生，喜欢哗众取宠一些，如果一个老师课堂上常常和学生‘胡诌八扯’一些事情，让学生开心，那这样的老师一定受学生的喜欢。如果总是‘周吴郑王’的一本正经，学生可能就不会喜欢。”对于这种说法我是不以为然的，因为他可能错误地把“幽默”当成了“胡诌八扯”来理解了。不能否认，在某一节课上，如果一个老师在某些时机“胡诌八扯”一些东西，的确可以引来学生的笑声，但是如果这种“胡诌八扯”却是一些低级趣味或者仅仅是老师为了取悦学生而做的话，那么恐怕学生也是不会喜欢这位老师的。要想真正的让一位老师变为受学生喜欢和尊敬的人，我认为应该至少做到以下几点：

## 一、学识的渊博

这是一个老师最起码的条件。很多人喜欢说，学生要有一碗水，老师就得有一桶水，说的就是这个道理。作为教师，我们面对的是一群思维活跃、有时甚至会迸发出奇思妙想的学生。如果面对学生的问题，尤其是专业问题的时候，表现得一无所知甚至是给出错误答案的话，那么这样的老师是很难让学生信服的。只有那些学识渊博、见多识广的老师，才是学生心目中的偶像，才会博得学生的喝彩。我在教学中也常常会遇到学生的一些问题。有些是化学专业的问题，有些甚至是看似与化学有关，然而却不是化学问题的问

题，有时候回答不上来，确实也会感觉到尴尬。但是我们应该做到的一点就是，身为教师不可能什么都知道，如果遇到学生的怪问题不知所措，首先应该坦诚相待，告诉学生这个问题需要老师具体了解一下之后才能告诉他答案，我想学生也不会小看老师，反而会佩服老师的坦诚。“知之为知之，不知为不知”，切不可信口开河。

## 二、课要上的非常精彩

精彩到什么程度呢？如果学生上了你的课，下课的时候都觉得意犹未尽，期待着你的下节课快快到来，那么这样的课就是精彩的。这和第一点不矛盾。因为我也的确见过甚至是研究生、博士学历的老师却不受学生欢迎。怎么才能上好自己的课呢？我的体会是要学会掌握课堂、学会在课堂上掌握学生的学情，让学生在接收知识的时候不仅仅是处于被动的状态，让学生在学习知识的同时享受知识带来的乐趣。要想做到这一点是非常难的，这需要老师不断地进行自我完善，也需要老师不断地研究学生。所以不能仅仅是一堂课精彩，而应该做到每堂课都精彩。在这一点上，许多教育大家做的就非常非常好，在很多的他们的公开课上，学生们往往不愿意下课。能做到这一点，让人羡慕。

## 三、要善于发挥自己的特长

这里说的特长是广义的。比如一个老师以幽默见长，那么他的课堂上可以充满笑声和欢乐。如果一个老师逻辑思维能力强，那么他的课堂可以上的很有条理，清晰明确。如果一个老师善于抒情，那么他的课

堂可以充满感情、富有色彩。如果一个老师善于思辨，那么他的课堂可以充满智慧碰撞的火花。如果一个老师视野开阔，那么他的课堂可以引经据典、通古览今……总之，学生喜欢的是有独立思想、善于发掘自己特色的老师。

#### 四、所带班级的成绩要非常好

作为对学生负责的老师，不必讳言学习成绩。哪个学生不希望自己的学习成绩优秀？哪位家长不希望孩子将来能考上一所好的大学？何况高中阶段面临高考，成绩是不得不面对的一个问题。所以，想要做一名受学生喜欢的教师，必须让所带班级的成绩非常出色。当然，这一点和第二点必须同时具备。如果既有了精彩的课堂，又能有优秀的成绩，这样的老师学生不喜欢才怪。所以，有的老师课“上的好”，成绩却很差；有的老师带班成绩好，却是靠抢时间、占用学生自主时间、题海战术等方法，这两种老师都不能让学生信服和喜欢。

#### 五、要会做班主任

常常在大会小会上听到这样一句话：不当班主任，不是一个完整的教师。我很赞同这句话。只有班主任，才能走进学生的心灵，感受普通老师不能体会到的快乐。仅仅靠知识的传授，是不能贴近学生的。做了班主任，和学生的距离拉近了，学生愿意和老师做朋友了，那么他才能感受到教育的真谛，才能体会到教育所带来的幸福。才能让学生也走近老师，让学生也喜欢老师。作为班主任，工作量确实比普通任课教师要

多得多，但是收获也一定比普通教师要多得多。

#### 六、要有人格魅力

这里所说的人格魅力是指作为一个社会人，他的行为习惯、道德修养等方面的素质。我们在和学生打交道的时候，很多行为习惯往往反映了一个老师的人格魅力。如果一个老师不懂礼貌、逃避责任、不近人情、性格暴躁，这样的老师学生见了一定会敬而远之。而如果一个老师温文尔雅、端庄大方、幽默随和，这样的老师学生自然会亲近他，信任他。

作为一名工作快十年的班主任，平时的教学中会遇到形形色色的学生，每个学生成长的环境、家庭的影响、平时自己的性格习惯各不相同。我们班主任的工作面对的是活生生的人，所以每个人的喜好是不会完全相同的。我很崇拜李镇西老师，从他做教师之始到现在即将退休，他不停地在教育工作中反思自己如何让学生喜欢。有时甚至可能是学生无意中的玩笑，他也会把他当成课题一样进行研究，正是这种细心与无微不至的自我反思，让他成为了名震全国的好老师，也成为了班主任的榜样。

写到这，我想，要想成为一名深受学生喜爱的老师，好难。虽然这只是我自己的切身体会的总结，但如果做到上面的全部，却也不可能一蹴而就。以上几点却也应该成为我对自己的要求。不过，虽然可能一时做不到全部，但做好其中的几点还是可以的，所以要有耐心和信心，我也应该时刻告诫自己努力做好这些。





## 班主任的刚与柔

◎ 邓 国

当一名高中班主任不容易，当一名优秀的高中班主任更是难上加难。虽然难，但是当班主任，却是乐在其中，当者兴趣盎然，或雷厉风行，严厉，严肃，或以柔克刚，和善，温柔，各有各的优点，各有各的妙招。当一名刚柔并存的班主任，或许能更好点，毕竟严厉，不能总是严厉，尤其学生表现非常优秀的时候，和善，也不能总是和善，毕竟学生也有犯错尤其是明知故犯的时候，因此当一名刚与柔兼顾的班主任吧，或许你会软硬兼施，乐此不疲。

刚刚接手一个新的班级，新官上任三把火，先给学生点严厉感再说，以后好管理学生。于是进了班级，强调了半天班风班纪，强调了半天谁违反了就严厉处罚的规定，心想，看看谁还敢违反纪律，其实心里明白，哪一个班级的所有学生从来不犯错的啊，就看谁先犯错，犯什么错了。一周过去了，两周过去了，竟然真的没有一个学生犯错，心里嘀咕，想给学生点颜色看看，让他们看看我发火的样子都没机会。又等待了一周，还是没有犯错的学生。是啊，作为一名班主任，竟然为了给学生点颜色看看，而心存侥幸的想让班里学生犯点错，这是什么想法啊？猛然间，发现自己微笑的样子还是很美的，起码比板着脸的样子好看多了，是啊，为什么总是要对学生那么严厉呢，学生既然自我管理很到位，就没必要天天板着脸对学生，如果想给学生看发火的样子，其实机会有的是，还是等机会来了再说吧，呵呵，所以我宁愿做一个天天都和善的班主任。

天天对着学生微笑，换来的也是学生的微笑，爱戴，甚至是崇拜。但是千万别高兴过头，毕竟班主任是管理者，总是和善是不对的，需要严厉的时候必须严厉。机会终于来了，考试结束，学生们都端坐在教室里，等着我说成绩，我板着脸进了教室，因为班级成绩不是很理想，学生们也早猜到了，故端坐在那里，大气不敢出，我走进教室，站在讲台上，环视班级内所有的学生，并没有说话，学生的眼光一个个被我硬生生地瞪了回去，学生已经明显地感觉到，一场暴风雨就要来临了。这是我第一次在这个班级发火，但是发火有发火的理由，我从来不乱发火，就是这次考试，虽然没考好，但是也不是怨学生不学，所以我发火，是为了让学生学会坚强，学会坚持。我给学生讲了几个故事，都是我以前带过的学生的真实故事，但是里面的主人公，无一例外的，都是很坚强，很有斗志的人，为了实现他们的人生理想，他们那种不放弃，不抛弃，奋发向上的精神，被我用类似于发火的口气，讲给了学生听，学生听的很认真，结果是，我大声反问，他们能做到的事情，你们能做到吗？仅仅是一次考试，我就不信下次我们考不好。得来的是学生响亮的肯定的回答。这是我的发火方式，而且是有目的的发火方式，我希望我的学生们有骨气，有斗志，坚强，自立，自信，所以我发火了。

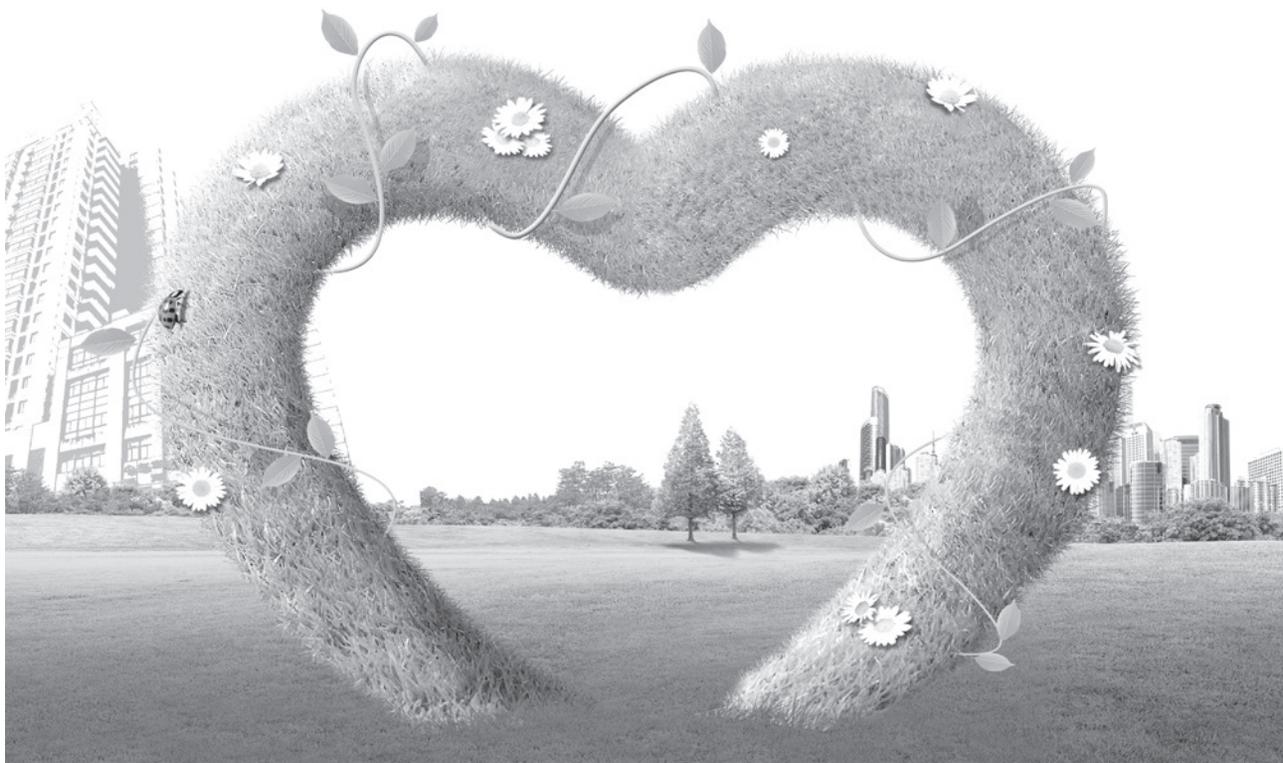
对待个体学生，我也有时候和善，有时候发火，那得看学生做什么事情了。近几个月，班里一个男生

成绩进步相当大，最近两次考试名次都在年级前十名，尤其是物理成绩，每次都是高分，我表扬了他，他也斗志昂扬，信心满怀。很快，我发现了一个问题，这个男生做物理题的时候，明显感觉不认真，不仔细，我和他聊了几句，他的意思是理科他很强，但是语文英语他很弱，所以，他想趁这段时间，多学学语文和英语，但是我提醒他，加强语文和英语的学习，是以保证理科成绩为前提的，然后抽出时间和精力来多补补语文和英语。上一次，他没有交物理作业，我没说话，这一次，又没有交物理作业，我发火了，为了肯定他的积极精神，所以我单独找的他，没有当着其他学生的面。我肯定他积极精神的同时，训了他半天，告诉他，怎么是补弱科，正确的做法是什么，估计他没有想到我发那么大火，所以很吃惊，当然，也听的很认真，以后也都照我说的方法去做了，效果也自然很好，这学生现在稳居年级前十，而且成绩还有提升的空间。我想，我发那次火，是发对了。

但是也有一次，学生以为我发火的时候，我却并没有发火。有个学生晚上在宿舍用小台灯偷着看书，被宿管逮住了，给班级扣了分。对于宿舍不准用小台灯看书一事，早就给学生讲清了道理，就是为了学生本人和宿舍其他人的充分休息，也为了白天的精力集中，

才不准晚上下了晚自习后开小台灯看书。这个学生明知故犯，理应重罚，估计他也做好了迎接重罚的心理准备，所以主动找我承认了错误，但是还是给自己辩解了半天。这次我没有发火，不是我没有发火的理由，而是我有更不该发火的理由。这个学生是单亲，而且母亲也没有稳定收入，家庭一直比较困难，这孩子承担着相当大的学习压力，或许这么说，他就是这个家庭唯一的希望。我很了解他的情况，所以这次我没有对他发火，而是听他辩解了半天，然后我才说话，从他的学习效率，从他的学习方法，给他讲了半天，他听得很认真，最后被我说服了，接受了我的建议。临走，他说，老师，我来找你是准备接受你发火和惩罚的，你却并没有，我都不好意思了。我说，我不想发火，但是惩罚还是得有的，因为所有学生得人人平等，他很乐意地接受了为班级服务的惩罚，从此这个学生比原先成绩提升了很多。

到底是做一个严厉的班主任，还是做一个和善的班主任，其实我想，没有永远的严厉班主任，也没有永远的和善的班主任。班主任就好比足球场上一个球队的大脑，节拍器，作用是调整好整个班级的状态，所以，严厉也罢，和善温柔也罢，软硬兼施吧，做一个刚柔并存的班主任，何乐而不为呢？





# 感人心者，莫先乎情

◎ 段希河

记得有这样一句话：班主任在，学生能做好，是一个基本合格的班主任；班主任不在，学生能做好，是一个优秀的班主任；班主任在，学生仍不能做好，则是一个失败的班主任。参加工作十七年来，我一直在积极思考如何做好班主任工作，希望自己成为一名智慧爱心型的优秀班主任。我认为，要想成为优秀的班主任，应当做好以下几个方面的工作：

## 一、多鼓励、多表扬，帮助学生树立积极健康的心态

高二的学生虽然没有面临高考的压力，但是上学期的语数外三大主科的学业水平考试和下学期的七科学业水平考试对于文科B层班的学生而言，压力还是比较大的。本学期学业水平考试前后一个月的时间里，班级大批的学生生病打针请假即是例证。这一时期的学生虽然没有高一时的陌生感和对校规校纪的敬畏感，没有高三学生的高考压力，但是他们此时却正处在关键的心理培养教育期。在教育教学中，我坚持以鼓励为主，使学生的心态更加积极，更加开放。鼓励的方式多样，一句热情的话语，一个赞许的眼神，都能让学生心荡涟漪，如沐春风。学生在老师的鼓励下，更倾向于作积极的尝试。如果在尝试中体验到成功，从此便有可能努力向上前进。老师对学生的鼓励以及对通过努力后取得成绩的肯定，可以不断筑高学生的起点，而学生也有了自己前进的动力。另外，我还帮助学生树立目标，在班级的后墙专门用彩色纸片制作了目标展示宣传栏，让每个学生在每次考试后

都及时做好总结并制定下次的奋斗目标，有了目标学生前进就不会迷失方向，更能够以积极的心态迈出坚定的步伐。此外，我还让学生自己学会制定目标，从而让学生学会激励自己，随时调整自己。

## 二、重视家访工作，拉近自己与学生和家庭的情感距离

说实话，现在家访的班主任已经很少了，学校的评价考核体系中似乎也没有家访这一项，以致于即便是贫困生资助的要求中明确要求家访后家长、学生和班主任在学生家里合影这一项工作也有好多人选择就近原则。北京师范大学发展与教育心理学博士后陶云认为：“过去教师家访较多，主要是因为家长为了生计到处奔波，教育意识薄弱，没有时间顾及孩子，那时候是老师主动关注、了解学生，向家长灌输教育理念。而现在，随着社会的发展进步，家长对孩子的关注程度已经远远超过教师，教育意识也相当成熟，家长们已经等不及老师联系他们了，转而主动地联系老师，所以，教师家访就逐渐变成了家长探访教师。”但是这些年以来，我一直很重视家访工作。大家都知道，老师理解学生是教好书的前提条件，而对学生的了解，不仅局限于学生在学校里的表现，还包括学生的社会化表现。家庭最接近社会，如果要了解社会中的学生，就必须通过家访，家访依然是了解学生最有效的途径，对此，我的体会就很深。凡是贫困生，我是一定要到家去家访一次的，而那些学困生我也尽量安排时间去家访，而且我家访的最基本要求就是一

定要带着学生本人一起去家访。带着学生一起家访最大的好处就是消除了学生对班主任家访的顾虑甚至反感，因为有不少的学生从小学到初中，有些已经经历了班主任的家访，而其中不乏是告状式的家访。实践证明，我的这种家访方式很受学生欢迎，甚至有学生主动给我画了去他家的路线图，证明我去他家的路很好走。

### 三、通过以情感人、以理服人抓好学生日常行为规范

学校很早就提出了“优秀就是一种习惯”。我也在后黑板上亲手写上了这句话，意在随时提醒学生努力养成良好的学习习惯、纪律习惯、卫生习惯、作息习惯等等。高中二年级的学生思想上还不稳定，还不够成熟，尤其进入高二的学习，内容难度加大，对于像我班文科又是B层的基础较差的学生来说难度更大，往往因为学习不能立见成效而慢慢消沉。为了让学生树立信心和学习斗志，我在班会课上对学生学习成绩的分析，正确看待自己所处的学习上的位置，让学生保持良好的心态，同时给学生创设良好的学习情境，使他们开开心心地迎接每一天的学习生活。同时又积极开展个别谈心，这很重要，对于不同的学生挖掘他们的内心世界，了解他们所做所想，这样会使教育能抓住切入点，教育才能有效果，从本学期来看的确收效很大，使班级纪律卫生明显好转。而且众所周知，高二的许多学生本身就处在“青春叛逆期”，生他们常常自认为已经长大，对条条框框的限制约束表示很反感，再加上这一时期没了高一的陌生感和高三的紧迫感，所以在思想上出现较大的变化，因而在思想上有很多的麻痹松懈。作为班主任，我适时组织召开主题班会，让学生交流体会遵规守纪的重要性，从思想上给学生深刻的认识。在实际工作中，狠抓日常学习生活中不守纪律的现象。特别是对课间操不到、课上趴在课桌上甚至睡觉、旷课、迟到、顶撞老师等

行为严格管理，让学生“换位”思考，并积极教育引导，让学生在反省中受教育，培养自己良好的行为习惯。此外，针对高二学生的思想复杂偏激，情绪多变的特点，多观察，多调查，及时发现存在的问题，同学生交流谈心，排解问题，抓住事情的苗头，防微杜渐，防患于未然。可以说经过努力，收效显著，班作业组的老师们一致认为在我班上课感觉特别和谐，特别是没有那种故意搭话茬、顶嘴、用一种怪异、目中无人的眼神去看老师的学生，让老师们能顺利地每节课的教学任务。

### 四、不断提高自己的情商和修养

为了更好地开展班主任工作，我认识到，这得首先从自身做起，要学习一些班主任的管理方法，就得从学生的身心去考虑。因此，我充分利用学校给班主任订购的各种教育书刊如《人民教育》《优秀班主任》等，积极学习认真研读，努力做到教育理论与学生实际相结合，努力掌握学生的身心发展特点，力求能得心应手地开展班主任工作。高一年级时，学生很听老师的话，到高二年级时，学生的敬畏心减弱，逆反心理增强，我根据理论与实践相结合，努力把班级管理的有条不紊。班主任要想使学生对你“既亲近又崇拜”，既认定你是值得信赖的老师，又把你当作好朋友，树立起班主任崇高的威望，就必须具有体察学生的思想、情感、需求的能力，应有启迪学生心灵的能力，应有教育和管理相结合的能力，应有较高的演讲和对话能力等。因此，我在工作之余，除了阅读有关班级管理的书籍，还经常上网，学习有关演讲、口才等方面的知识。记得本学期期中考试前后有个学生违纪后在讲台上想和我理论一下学校管理规定的不合理之处，还没说几句话的时候另一个学生过来一句话就把他劝走了。

作为班主任，工作比较辛苦，但是辛苦中却满含着收获与幸福。我相信，只要付出，就一定会有收获。



© 付本娟

在高一上学期，本年级宋主任让每个学生写一篇文章，作文题目是《我的理想学习伙伴》，与此同时，帮助学生选择理想的学习伙伴也是班主任非常重要的工作之一。

在学生的心目中，理想的学习伙伴是勤奋好学的，是乐于助人的。但是，就我看来，学生理想的学习伙伴可以是多种类型的。

从学生的性格出发，理想的学习伙伴应该是互补型的，性格互补，可以让同学关系相处更融洽。例如，外向型的学生应该适合与内向型的学生搭配同桌。这样以来，一方面保证了班级的纪律，另一方面，学生之间比较容易相处。

从学生的学习方面考虑，理想的学习伙伴可以是互助型的，可以是赶超型的，可以是崇拜型的，甚至可以是同病相怜型的。下面，我从这四个方面依次阐述。

互助型的学习伙伴是最常见的一种形式，也是班主任进行学生座位安排的重要依据。同学之间在学习上各科之间有差异是很正常的，他们因为对各学科的学习兴趣以及领悟程度，出现了优势学科和劣势学科。最典型的就是数学和英语之间的差异，根据这一差异，班主任在安排座位上，可以考虑让英语突出的学生跟英语较弱的学生坐在一起，如果英语较弱的这个学生在数学学科上又表现突出，他们之间的这种互帮互助就达到了一个非常完美的状态。

赶超型的学习伙伴之间竞争的成分更多一些。他们在学生成绩上不相上下，各科发展也比较均衡，这

类学生是高考的生力军。把这样的学生放在一起，搭配同桌，激发他们的学习动力，强化他们的竞争意识。在日常的学习过程中，他们互相监督彼此的表现，不断督促自己做得更好。

崇拜型的学习伙伴也是很有必要的一种组合形式。有些同学就有一种特别强烈的愿望，希望与一个各方面都表现突出的同学搭配同桌。在这种情况下，我作为班主任，一般会满足学生的这一愿望。因为无论这个学生的基础如何，他（她）希望向优秀的同学学习的愿望是好的，所以应该去支持，当然前提是做好两个学生的思想工作。这个学生的愿望一旦达成，他（她）可能就会认真学习对方的优点，让自己一步步也接近优秀。当然，凡事都有两面性。在此过程中，一定确保不能让其中的弱者产生过分的依赖心理，自己懒得思考，总是想着有一个优秀的同桌可以帮忙，久而久之，只会让自己更差。

同病相怜型的学习伙伴，搭配的好，也是一种非常理想的学习伙伴。同病相怜，同命相惜，看到对方，就像是看到自己的影子。这会从侧面鞭策自己，另一方面，同样的境遇让他们可能一起找到突破口，毕竟两个人的方法点子会更多一些。

除了以上的各种类型，在我的班里，还有另一对非常典型的理想的学习伙伴。他们自初中以来就是同班同学，男生小李的成绩一直好于男生小王。进入高一，男生小王跟我提出来，在安排座位时，只要离男生小李不远就可以。我能看出来，他们之间是较着劲



## 体会来自学生的幸福

◎ 赵廷振

**【摘要】**班主任能够给学生带来积极的影响，促成正向变化，教师职业幸福感就在于此。两个教育案例阐述的不仅是具体的事情，更是教师和学生关系的发展，学生心理成长的过程。

**【关键字】**班主任工作 教育 转变

成长不是别人赐给你的，而是自己的心血浇灌出来的。做些聪明人不愿做的事，做些懒惰者做不了的事，慢慢地，你就嗅到了自己的花香。走进班主任这个群体，我观察着，学习着，感受到自己的成长和不足，更体会到了班级管理工作的辛苦和挑战，其中最让我心潮澎湃的是和学生的沟通给学生本身带来的影响和改变。

### 改变自己的小魏

小魏同学扎着个马尾辫，走路说话速度很快，做事风风火火，但是性格有时也比较急。班委竞选时，

她竞选纪律委员，最后她和另一位同学同时当选。小魏这样评价自己：性格活泼开朗，乐于帮助别人，学习方面认真严谨，责任心强，认真负责，但是过多的看重别人对自己的看法，心理负担大，遇见紧急事情，方式方法有待改进。我对于她对自己的评价很吃惊，能够像她这样认识自我的学生不多，一下子对她关注起来。

开学第二周进行班委评议时，我注意到了小魏的几条意见，其中一条是管理班级纪律认真负责，但是要注意方法，比如课堂上打断老师课程维持纪律，不给老师面子；管别人更要管得住自己等等。经过了解，原来小魏特别负责任，课上谁不认真听讲，她都会主动站起来，点名提醒，有时老师和同学会显得比较尴尬，在和另外一个纪律委员合作时，会显得比较急躁，没有商量好的事情，她会直接给班级下指令，班委其他成员很被动，小姑娘的管理热情也一下子降了下来，和同学间的关系也尴尬起来。鉴于此，我征求了小魏同学的意见，给予及时的提醒和帮助，并交给她一项

儿的学，你刻苦，我比你还要更努力。这在班里是非常提倡的一种正能量，我总是不失时机地表扬他们，激励他们。在我发现他们两人英语基础都薄弱的情况下，我给他们同时布置了补充初中词汇的任务，每周三、周六进行检查，看看谁背的最好。俩人学习热情非常高涨，初三、初四的单词用了不到一个月的时间就非常圆满的背诵完毕，英语成绩也是突飞猛进。俩

人不是同位，因为两个学生都太优秀了，要让他们去带动更多的学生。但是俩人离得又不远，要么前后位，要么隔着走廊，距离并不远，这样他们抬头就能看到彼此勤奋的身影。

基于班里这两名同学的典型事例，我就想到了以上的题目《找寻理想的学习伙伴》，于是拿来与大家共同交流。

新任务，负责班级的桌椅摆放，并告诉她良好的纪律是以有序的班级环境为前提的，桌椅的摆放首当其冲。于是，每周三和周五，小魏和卫生委员两人都会在晚自习前提醒协助同学桌椅的摆放，这一任务带来的改变在小魏身上体现的更明显，原先桌子上错乱的书本一下子变得整洁有序，她的以身作则的责任心此刻展现的淋漓尽致。

之后不久的一次晨读，我经过小魏的书桌，下面有张废纸，于是提醒她捡起来，令人意外的是，她猛地站起来告诉我，这不是她扔的，并且她捡了N次了，并且提醒过他人，这种亏她不想再吃了，全班的晨读一下子安静下来，我没说话，捡起纸走了。晨读结束后，我把她叫到一边，询问了事情的前前后后，原来她的前位经常丢三落四，对她提醒也不以为然，反遭斥责多管闲事，自己总是这样给她捡东西，她感到这样吃亏吃大了。安静地听完后，我把自己刚好看的一本杂志递给她，里面有一篇文章“吃亏是福”，并且开玩笑地说“已经捡了这么多次了，还在乎这一次？本来捡了垃圾，帮助别人是好事，现在却成了坏事，这亏岂不是吃大了？”接着我把另外一位同学叫过来，说明情况，并且指出了该生的不足，前桌挠着头一个劲地道歉，这次轮到小魏不好意思起来，一个劲地表示要继续捡下去。课间操后小魏跑来找我，希望我把在黑板上书写课程和日期的“亏”交给她吃，我开玩笑问她，“这亏一吃可就到高考了？”小魏很爽快，“这亏我吃定了！”一直到现在，每天早上，我们都会看到一个瘦小的姑娘踩在凳子上书写当天的课程。

### 有想法的组织委员

小翟同学是个活泼可爱很有想法的女孩，刚从快班转到慢班，在学期开始的班委选举中当选组织委员。在介绍中，她这样描述自己：性格外向耿直，脾气时好时坏，各种小情绪，学习理科非常差，尤其是数学，比较懒惰，没有耐力，生活上有目标，有追求，有理想，有动力，但落实不到行动上，有拖延症。

开学初，小翟同学非常热情，积极参加班级事务，我鼓励她再接再厉，她也希望老师能够多多督促他。但是不久同学们就来报告了，“组织委员太霸道”。

原来，小翟同学对班级事务非常关心，但是有时说话口无遮拦，自己的想法别人必须接受，我和她及时地进行了沟通，但是效果不明显，并且不久后我们之间的一场斗争让我深刻体会到了小翟同学对自己的描述是多么的准确。学校运动会前，小翟担任班级举牌手，这是件很荣耀的事，她很高兴，就和我商量穿自己的衣服入场，因为学校要求统一穿校服，所以我明确地告诉她规定和举牌手更看重的是内在气质。意外的是，小翟同学性格的另一面爆发了，“学校这样不民主，我们有自己的想法，学校不尊重我们……”眼泪也一下子跑了出来，我是哭笑不得，真实地体会到孩子的情绪变化之大和心理承受力之脆弱，但是我没有让步。当天晚上，小翟在QQ上给我留了很多言，表明自己的想法来说服我，当时我特别诧异她对这件事的执著，也让我感受到她内在的倔强，对于这样的学生我是特别喜欢的。入场式当天，小翟还是穿了校服，我特别称赞了她有想法，但是也能按原则做事，但我高估了这个青春期小女孩的心理成熟度，因为在接下来的一个月里，是的，整整一个月，她制造了一堆的麻烦，我明显感受到了她的敌对情绪。头发披散着，像个女妖怪，上课戴口罩，各种理由不参加跑操锻炼，自习时的怪叫，校卡损坏不报班委，声称自己造，课上接老师话……这还是开学初那个热情的小姑娘吗？我甚至开始怀疑自己是不是真得不适合和女孩子沟通。

我必须采取行动了，和家长电联询问情况，家长一句“她就这样，老师多担待”，让我无话可说，前班主任的一句“你碰上对手了”，让我心里凉了半截，她的目前状态也让同学们敬而远之。和她的面对面沟通，一言不发，眼泪哗哗，我心里有了一种叫天天不应，喊地地不灵的无助感。转机恰如其分地出现了，期中考小翟成绩因为情绪的波动，一落千丈，从月考班级的第三跌落至第十六，成绩出来的当天晚上，孩子坐那一言不发。看到这一幕，我心中一动，小翟同学的想法不就是做四有青年吗？刚从快班下来，轻敌，再加上这段时间的情绪波动，成绩下降是必然的。于是我和孩子进行了一次面对面的成绩分析，专门指出了她的弱科和改进方法，当我告诉她，我和数学老师沟通课上重点关注她时，孩子的眼睛里出现了我期待许久的东西。后来的一段时间，小翟同学的情绪明显

出现了大的改观，积极正向的东西明显多起来。

趁热打铁，在和她的父母沟通过程中，我发现孩子母亲明显地忧患意识过重，使得孩子做事瞻前顾后，事情还没开始，就已经把坏的结果想了不知多少遍了，孩子的这种心态在家里找到了根源。于是家校联合，我们约定多给孩子营造积极正向的氛围，发挥孩子热情、有想法的特点，督促孩子积极地想，积极地做。在接下来的学科竞赛中，小翟同学的名次回到了班级第四，实现了设定的目标，更让我感到高兴的是她心态调整能力的变化。竞赛后我让同学进行自评和他评的评价活动，小翟的自评和同学对她的评价体现了她心态的正向发展。

“自评：本学期成绩有起伏又趋向平稳，近期对待学习的态度有较大转变，比较用功刻苦，有理想有目标有追求。性格活泼开朗，对待同学热情，乐于助人，努力做到真心对待每一个同学。但是经常卡着点上学，应该增强时间意识，充分利用时间。做值日积极性还需加强。数学成绩一直不见起色，应更加努力学习数学。生活中要更加体谅家长体谅老师，给自己制定合适的人生目标，并为之奋斗。把握自我发展的机会，更加有上进心，提高学习效率，争取学习上有质的飞跃。待人接物能够更加稳重，为人处事能够更加平和，能够有条不紊的学习和生活。我会更加踏实稳重更加勇往直前更加自强不息，努力实现我的人生目标！”

同桌评价：小翟同学一直是个大大咧咧、待人真诚、自强不息、活泼开朗、人见人爱、花见花开的女

生，会合理支配时间，作业完成认真且及时，做事情有轻重缓急之分，敢说、敢问、敢辩是她的代名词。近期学习态度有质的飞跃，说的少做的多，用实际行动证明自己，我很佩服她！相信她是一个很有想法、志向远大的人，相信她是一个值得深交并一起走下去的人，相信她是一个俏皮却不失端庄、神经而不失儒雅的人。未来一定会更加努力向自己的目标靠拢！I believe you！”

元旦的时候，小翟同学悄悄地塞给我一个信封，神秘地告诉我回去再看。回到办公室，拆开了，一张贺卡和一封信。“……老班，虽然有段时间超级超级超级不喜欢你，但是那时候的自己还是不成熟吧，幼稚了点，就像你说的，性子直，很多时候是个比较极端的人，心直口快但确实容易吃亏和容易后悔……替过去针锋相对，锋芒毕露，尚不懂事的我，向您道个歉，中国十几亿人，遇见是一种缘分，庆幸‘拿得起，放得下’能直面过去的我，也谢谢你的教育，让我成熟起来，懂得有时候必须收起锋芒，低调做人，高调做事。时间就像一剂良药，能看清一件事，认清一个人，悟出一个道理。不管我有多少方面偏激自我的不认同，谢谢您诚恳认真地，付出很多心血与汗水的对待班级和我自己。高中最辛苦的日子，将来回忆起来一定难忘这段岁月和你，老班……”

面临的问题和挑战依然很多，但是每次看到这些为了自己的梦想积极改变的学生，我的心里也就多了一些踏实和幸福，也发自内心地希望为他们的成长尽自己的微薄之力。





◎ 刘成成

在学校领导的关心和帮助下，根据学校的安排，本学期我担任了十一中初中部 2014 级 4 班的班主任。我们班是一个由 54 人组成的大家庭，也是我进入十一中以来接手的第一个班级，所以作为一个新人，我怀着诚心诚意对待班里的每一位学生的愿望，同时在校领导的悉心帮助下，圆满地结束了本学期的班主任教育教学工作，在此对帮助过我的校领导以及老师表示衷心的感谢！回想与学生们相处的半年，从中我学到了很多，纵然有很多不足和需要改进的地方。下面我将根据本班的实际情况，从“主要工作”“工作亮点”“工作不足”和“改进措施”四个方面来对一个学期的班主任工作做一个总结：

### 主要工作

#### 一、培养良好的行为习惯和道德品质

##### （一）培养良好的行为习惯

为什么需要首先培养孩子的行为习惯，我认为这与学校先抓量化常规的做法是不谋而合的，只有学生的行为习惯养好了，才能为学生的学习带来保障，提供动力，即“抓习惯，促学习。”根据本班的实际情况：54 名孩子大多数来自高新区西北片区，小学养成的学习行为习惯比较差，如：学习没有主动性，分不清主次，上课听课效率不高，容易走神；在对一些问题的认识上存在偏差。

针对以上现象，首先，让学生养成良好的学习习惯，从简单的事情入手：课前一定要预习好。曾经在一本书上看到，老师讲课效果的好坏与否，往往更取

决于学生预习时间的长短，所以首先让他们在思想上重视预习。课前几分钟的时间把必要的书籍准备好，等待老师上课。上课时刻提醒学生不要走神，养成良好的听课习惯。回家写作业前首先应该先复习今天学过的知识再写作业，同时提高学习效率，决不再学习时干与学习无关的事情。其次，让学生养成良好的行为习惯。1、与学校“从不妨碍别人做起”相结合，教育学生作为初一四班的一分子，不能只为自己着想，更要顾及到他人，自己做事不能影响到他人。2、培养学生“安静”的习惯，让学生认识到只有静下心来做事情才能够做好，并且根据级部的安排，在教室贴上了“入室即静，入座即学”的标语，以此来警示学生。同时在上课、自习课以及午休时间段来刻意培养他们安静的品质。经过一段时间的培养，比刚开学时有了明显的进步。3、关于课下纪律，让专门的班委负责，如果有违纪的现象立刻制止，并且班主任口头教育，以此来杜绝事情向更坏的方向发展。

##### （二）培养良好的道德品质

我认为“学做事，先学会做人”，一个人的能力可以差，但是人品不能差。所以除了培养学生良好的学习行为习惯，我注重培养学生良好的道德品质。1、树立良好的榜样。班内的郭海培、田行健、张馨云等同学不仅学习好，道德品质也高于其他同学一个层次，所以以他们为榜样，来促使其他同学素质的提高。2、对于班内的好人好事进行表扬，让学生们认识到与人为善，拾金不昧，无私奉献品质的重要性。3、结合

班会“孝老爱亲”主题，增强学生对亲人朋友的爱，让学生认识到父母的艰辛。

## 二、重视班委建设，形成良好的班风

有一句俗话说得好：“火车跑得快，全靠车头带。”所以要组织一个成功的班级，班主任首先要选择一些品学兼优、责任心强、乐意为同学服务的学生担任班队干部，进行培养和教育，使之成为同学的榜样，带动其他同学不断进取，形成正确的集体舆论和优良的班风。

在班干部的产生过程中，我认为教师指定班干部，必定会使班干部失去群众基础，给日后的工作带来不必要的困难，但是，单纯的所谓的“民主”，让学生完全“自决”，一些学生往往会倾向选举自己的“好朋友”，以便在以后的班级管理中得到“照顾”，同样有不足。比较好的办法应该是先民主后集中，即先让学生进行投票选举，再由教师权衡。我刚接手班级时，并没有急于去选出全部的班委，而是通过李主任的推荐先选出了体育委员、文艺委员（负责喊班）和卫生委员。通过一段时间的观察之后，有意识的让能力强的同学多做些事，这样一段时间后，让大部分同学潜意识里认为某某是什么职位，某某是什么职位，然后再进行民主选举，选出了全部的班委，这样可以最大限度地让学生发表意见，而且选出的干部往往又比较理想。最后再根据所选干部的气质、性格类型以及能力的差异进行分工，优化班委会组合。实践证明，在民主选举的基础上，经过班主任的优化组合而产生的班委会，得到了同学们的信任和拥护，具有较强的战斗力。

## 三、进行小组建设，学生进行量化考核

### 1、小组建设

作为新人的我，才开始认为小组建设就是简单的分一下小组，但是事实告诉我并不是这么简单，小组的建设还要考虑到是否有利于激发学生学习的积极性，是否有利于班级凝聚力的形成等等。所以大约经过一个学期的探索，加上吸取别的班级的有效经验，我把54人分成了13个小组，（12个小组4人，1个小组6人，小组越细化越好）每个小组推选一位组长，和一位副组长，这样精细化的分组，让小组之间展开竞争，不但激发了学生的学习兴趣，而且解决了困扰我已久的早上收作业慢的问题。下一学期我将试着尝试小组

的其他带动作用，为班级向更好的方向发展提供动力。

### 2、建立班级量化制度

我将班级的量化分为三个方面：学习，纪律，卫生。（学习方面主要包括作业情况，上课听讲情况；纪律包括上课，自习以及课下纪律；卫生包括室内室外卫生。）三个方面分别由学习委员、纪律委员、卫生委员进行统计。每周五再由班长统计13个小组的得分情况，每周一班会时间通报各组的量化成绩，零扣分的飞信通知家长，扣分多的单独找他谈话。通过量化制度，大部分学生在学习纪律、卫生方面有了很大提高，班级整体也向一个好的方向发展。

### 四、重视与家长的联系，积极主动地和各科教师联系，多方面管好学生

学生的进步，集体的成长，离不开教师，也离不开家长。为了更好的与学生家长沟通，我在学生入学的一个月里，加上了每位学生家长的飞信，这样，学生在校的表现，以及需要家长配合做到的，都会通过飞信第一时间通知到家长。经过一段时间我发现飞信固然很好，但是只有单方面联系家长，所以之后我又建立了家长的qq群、微信群，这样班主任、任课教师与家长可以进行双向的交流。通过这些形式与家长建立密切联系，进行友好交往，赢得了家长的信任、鼓励和支持。同时对家长提出要求：为孩子在家里创造必要的学习环境，为孩子做好榜样。

与此同时，学生与任课教师的关系也是至关重要的。学生在班主任的课堂上也许没什么问题，但是一旦到了任课教师的课上也许就会出现。所以，平时没课我会去听任课教师的课，以此来了解学生在其他课上的表现情况。同时积极向任课教师询问班级的情况，如果发现问题及时处理。这样既可以更全面地了解本班的情况，也可以增进任课教师与学生之间的感情。

### 工作亮点

1、学生们之间团结友爱，凝聚力强，在一个学期的时间里很少发生班内同学不和的现象，形成了良好的班风。

2、量化体系明确，使学习、纪律、卫生对学生产生约束。

3、小组内分工明确，小组内组员相互帮助，小组间竞争意识强，形成了良好的学习氛围。



◎ 由守玉

作为班主任，尤其是B层班班主任，占据我们工作时间最多，消耗精力最大的便是班级的少数问题学生。有这样的学生在班里，总感觉像是安放了定时炸弹，随时有可能爆炸。能不能解决这部分学生的问题，将直接决定一个班级班风的好坏。当班主任以来，有成功转化的案例，也有失败的教训，现在把我的一些做法做一个总结，希望可以和大家相互借鉴，共同提高。

一、分析问题学生问题的根源，以便对症下药  
通过自己的观察，了解其原来的同学，以及和学

生家长的沟通，我们往往会发现，问题学生往往出自问题家庭。父母离异，家庭关系不和，父母长期不在身边等等都可能会导致学生问题的产生。而且这样的家庭往往家庭教育缺失，父母说的最多的话就是我们管不了他，希望班主任多操心。因此这样的学生管理难度最大。之前47级李某就是一个典型的例子，父母离异，母亲又多不在身边，自己往往和老人一起住，甚至自己一个人住，因此养成了许多坏习惯。早上上学总是很拖拉，总是以家里没人叫她起床为理由；上

4、选出的班委责任心强，成为班主任以及任课教师的得力助手。

工作不足

1、对于大部分学生缺乏了解，缺乏相关的教育学、心理学知识，在与学生的交流中缺乏必要的交流技巧、方法。

2、管理学生的手段过于单一，大部分情况下利用压制的方法，长此以往，学生会产生叛逆的心理。并且有时处理学生问题时显得过于急躁，对学生产生了不好的影响。

3、班内学生的自律性较差，尤其是自习课，老师不在的时候表现很好，老师不在很多同学管不住自己。

4、班里卫生表现一直不是很好，主要是因为分工不是很明确，学生干值日的积极性不高，下一步将采取相应的措施把班级的卫生水平提上来。

改进措施

1、向书本学习相关实用的教育学心理学知识，丰富自己的知识储备；同时虚心向有经验的老班主任学习，了解一些管理班级的好方法。

2、进行经常性的反思，总结一周在班级管理方面的优点和不足并且在新的一个星期提出相应的改进措施，对症下药。

3、定期举行各类班级活动，增进班级凝聚力，形成具有班级特色的班风、学风。

4、勇于创新，尝试一些别人没有尝试的方法、措施。因为毕竟才刚开始，勇于尝试新的东西，如果错了，也算是为以后积累必要的经验了。

以上就是我本学期的班主任总结。总之，作为一名普通教师和班主任，我想只要我留心，每天工作，每天创新，每天反思，每天积累，就一定能够取得理想成绩，我相信初一四班定会成为让领导放心，让教师、家长满意的班级！



课也总是犯困，还喜欢化妆、戴首饰、修改校服。其实这样的同学，往往心里都比较脆弱。对待这样的学生，我们不能采取简单粗暴的方法，一旦他们与班主任对立起来，更难管理，如果他们走向极端，反而使我们的工作变得被动。因此对这样的学生要以疏导为主，帮他们打开心结，当他们知道你是从心里真正关心他们，以后做工作就会轻松很多。最起码我们得让家长知道老师已经尽力而为了，再出现错误也是学生自己的问题。于是有时间我就和她在谈话室聊天，有时候聊到深处她也会情不自禁的掉眼泪。虽然身上还有这样那样的缺点，但相比之前却有了很大的改变，尤其是与老师的关系有了很大的改善。

## 二、讲究方法，恩威并重，软硬兼施

我们千万不要指望一次暴风骤雨般的批评或是一次春风化雨般的谈话就可以改变他十几年来养成的恶习。我们所说的话，可能他小学或初中的班主任已经说了几十遍，估计对此早已经有了免疫力。因此更多的时候，我们需要与他们斗智斗勇。我们要清楚哪些学生需要什么样的套路来对付。往往那些比较活泼，平时话比较多的孩子你可以批，私底下说的严重点关系不大；而有些班里比较沉默，话比较少的学生，这样的学生往往心事更重，好面子，尽量减少公开的批评，一旦他和你顶嘴，不好收场，因此要另辟蹊径，寻找其他的方法。要么就是等他错误够多了，让他离开学校，以绝后患，但我想这毕竟不是教育的初衷。要么大家可以尝试从正面鼓励试试。我记得原来班里有个学生张某。他是上个学期初转到班里来的，来的时候成绩很差，第一次月考的时候比班里的倒数第一总分还低了40多分。开学第一周，就与同宿舍的同学发生了矛盾，动手打了他人，还扬言要找其他学校的同学进行报复。上课的时候，总喜欢和身边的人讲话，不久就在学生的对纪律差生的无记名投票中高票当选。看到发生在他身上这一连串的事情，我马上找到了他的爸爸了解情况。从家长的口中得知，其实原来他在小学还是不错的，但正是因为五年级的时候和班主任发生了矛盾，整整一个学期两个人就没有说一句话。以后慢慢地结识了一些差生，跟着他们去网吧上网，使自己的学习成绩一落千丈，还沾染上了许多不良的习气。了解到这一切之后，我马上找到他进行单独谈话。

我告诉他，对于他原来的错误，我可以既往不咎，我所关心的是他现在和将来的表现。对我而言，他就是一张白纸，至于究竟要把自己涂成什么颜色，则完全由他今后的表现决定。当我和他谈完话让他离开的时候，他有些吃惊，因为他已经做好了迎接暴风雨的准备，没想到整个谈话我不但没有批评他一句话，反而给予了他足够的信任。我感到，我们之间的距离拉近了很多，至少不会再出现小学时候那种对立的状况了。

以后，对于他，我和其他老师都给予了越来越多的关注。由于他的父母工作繁忙，没有时间照顾他，因此虽然离家很近，却也不得住校。住校的头一天，我和其他同学一起给他领来物品，并教他如何整理自己的内务。在课堂上，一遇到简单的问题，我也会首先想到他。一开始，他跟不上老师的节奏，作业经常抄袭他人的。针对这件事，我又单独找到他，告诉他老师们都了解他的情况，如果确实有困难，可以问老师，也可以适当的减少一些，绝对不能抄袭。从那之后，就很少再见到他抄袭的情况了。每次张振杰有点进步的时候，我总是通过各种途径对他进行表扬。特别是家长会中，多次在进步同学中出现了他的名字，而他也通过自己的努力慢慢地改变自己的缺点，人也一天天变得自信起来，在之后的学生投票中他的票数也少了很多，在最近的一次考试中，他的成绩也有了比较明显的进步。或许在别人看来，这样的进步似乎还有些微不足道，但是我知道这对他来说却是意味着很多。对于他的进步，不但老师们看在眼里，他的家长更是感受颇深。我曾经收到他家长的亲笔信，里面满是对老师的感激与欣慰，每当看到这些留言的时候，我的心总是暖暖的。

## 三、把握契机，学会借力

在班里问题学生犯错，我更多的是上升到班级角度，让他知道自己所做的事情影响了班级的声誉，对于那些遵守纪律的学生是极为不公的。以此形成舆论压力，因此他们犯了错，一定会主动的来承认错误，然后自己提出惩罚措施。我也经常和班里同学说学习的好处，和他们讲条件，制定奖励措施。每三周就要对量化分最高的宿舍进行奖励，每一次大型考试后我也会对成绩优秀的，或是进步最大的同学进行精神和物质奖励。上周六下午，我按照约定带他们看了电影《热



### 一、执行

量化记录的执行者由班长、纪检、值日班长加班主任组成，分工负责，各有重点，互为交集。按学号排值日班长我觉得是一个很有用的东西，用魏书生老师的理念，是给相当多的学生一个找到自我的起点，当一次值日班长，学生的自律意识也会加强很多。当然，为了能让值日班长有章可循，我专门为十四班打印了值日班长的表格（附后）。量化具体到学习、迟到违纪、作业收交、卫生扫除、宿舍值日、集体活动、班级荣誉各个方面，总之有功的就要加分，有过的就要扣分，而且还要做到公平不遗漏。班里原先还有一张两开的量化记录总表，学生每周的表现周末都由班长或纪检统计到总表当中，学生每天看黑板的时候，顺便就能看到自己的得分扣分情况。而在班主任的电脑中，每个学生按照学号每天都有一个量化清单，清单上学生的功过分明，这个东西的作用可就大了。

### 二、作用

量化管理的作用，我概括了一下，可谓：进可攻，

退可守，悬如利剑，控如枢纽。

进可攻：学生犯了错，总是以为没什么大不了的，小事一桩，而在此时，咱们的说教总是有些苍白无力。而这个时候，量化记录就起到作用了，把量化记录给他打印出来看看，学生连自己都会吓一跳。还是那个江俊杰，在初期的时候很难一下子改正过来，我就把量化记录打印了一份给他，他拿回家后，他父亲看到了，对他说了一句：俊杰，按照你的违纪情况，学校开除你三次都够了。毕业后他每每和我提起这事儿来，总是带着一脸狡猾而得意的笑。

退可守：我不主张“邀请”学生家长到校，这个手段一旦用出，基本上是班主任的最后一招了，慎用慎用。但是有些学生家长在你处罚了学生后，他自己打上门来。有些给他讲讲道理也还能过去，但是总有一些个别的家长，来了之后先是说自己孩子以前或在家里是如何如何的好，言外之意咱们把孩子没教育好；然后对你的处罚表示异议，孩子“不就犯了那么一点点错误么……”再不行就撒泼，找领导找校长到报社，

血教师》，一部讲述一个最差的班级在班主任带领下变成全州最好的班级的故事，学生们也都深受感动和鼓舞。看完之后我们又进行了十几分钟交流，真正让它变成一次有意义的教育活动。这样的事情还有很多，学校组织的运动会、合唱节、经典诵读等活动都是一次凝聚人心，打造优良班风的契机，一定要好好把握，精心组织，让它真正发挥其育人助人的教育效果。

总之，作为班主任，有时觉得转化一名问题学生的成就感要远大于培养一名优秀学生的成就感。每减少一个问题学生，我们的工作压力就会减少很多。而且我们知道，毕业几年之后还能记得你，逢年过节给你发短信的往往就是当时所谓的问题学生。因此在他们身上多付出一点绝对不会错。当我们看着这些孩子成人成才的时候，当初再多的委屈和抱怨也都烟消云散了。

大有手眼通天能奈我何的劲头。我的做法是耐心等，等她理由充分气壮山河的讲完了后，从抽屉中拿出一张或两张 A4 的量化记录来。凡事就怕个证据，家长一般见了之后就无话可说了，量化记录上有日期、第几节课，违规事实是什么，如果需要记录人，我立刻能找出班长纪检值日班长的原始记录来。

曾经有个叫孙彦的学生家长，父母一起来询问情况。父亲是带过兵的，比较讲理，看了量化记录后，说这次处罚很恰当，同意班主任的处罚，相反他对象看了量化记录后就比较恼火，见她丈夫说了这话，当即泼妇本性立现，向她丈夫扑过去，变成家庭内战了，我就只好让他们回家去先解决内部矛盾。

悬如利剑：韩愈《雉带箭》诗云：“将军欲以巧伏人，盘马弯弓惜不发。”量化记录主要不是用来处罚学生的，而是通过量化来让学生知道“你有权力保持沉默，但是你所做的一切都将作为呈堂证供……”“每一次违纪都有可能成为压死骆驼的最后一根稻草”。学生的头上时时刻刻悬挂着这把达摩克利斯之剑，时时怀有对校规校纪的自我约束之心，这才是量化记录最大的作用。【注：学生的守纪 20% 来自于教育的感化，80% 来自纪律的压力】

控如枢纽：刚才说过，量化记录主要不是用来惩罚学生的，用它的主要目的是奖励，有了量化分数，一切的奖励就有了依据，姑且不说评优推先，就是很小的“调座”，也是量化记录的一个大用处。每到期中期末调座的时候，文化课成绩加上量化记录的 30%，就是你调座的先后顺序；宿舍舍长没人愿意做，好，舍长双倍加分；运动会 5000 米没人跑，好，加 20 分，调座时座位前进一；去资料室搬资料，都嫌累，好，搬书的每人加 5 分，一大群人蜂拥而出；诸如此类，学生不在乎什么，量化记录就和什么先挂钩，如是，可以调动其积极性。反正分数是个虚的数字，不用发行货币，不会通货膨胀。

### 三、违纪成本

在这就是我的另外一个概念“违纪成本”。违纪成本是借用了一个法学上的名词“犯罪成本”，为什么一些看似简单的难以做到，就是因为犯罪成本太低。

新加坡是世界上最干净的城市，到处丛林掩映，楼房外观崭新，马路上没有斑驳的污迹，城市里空气

清新。而且新加坡人也有一种强迫症，如果手里攥住垃圾，可以走上好几百米，直到眼前有垃圾筒为止；看见地上有纸屑，一定要捡起；口里有痰，就吐在随身带的纸巾里，哪怕身边就是沟渠。

初到新加坡的人总是疑惑于这里为何能够控制得如此干净，后来归咎于“重罚之下必守规矩”。此地罚款之狠，牢狱之凶近于苛刻。这里的法律包括：禁止乱涂乱画，禁止高声喧哗，禁止浪费资源，禁止公共场所吸烟。用以警示外人的著名案例，就是有个美国男孩，把资产阶级自由化那一套搬到新加坡来，在马路上对着汽车喷漆，后被捉，鞭刑数下，克林顿求情都未能幸免。据说那年新加坡国际形象极差，后来新加坡总理访问美国，在白宫外等候接见都被拒绝。不过结果是这么多年以来，连素以放浪形骸著称的美国人，在这里都过得规规矩矩，不敢越界。

再如禁止醉酒驾车，以前执行起来总是很难，现在容易多了，就是因为新的交通法规定了，醉酒驾车扣 12 分，并处 1500 元，暂扣驾照 3—6 个月，拘留 15 天以下，尤其是最后一条，让很多瘾君子们在饮酒之前掂量再三，最终放弃。

同样量化记录不是用来惩罚学生的，但是一旦惩罚违纪的学生，却非常有效，因为它可以让学生发现“违纪成本”太高。

违纪成本就在于当学生有了过错之后，自愿地接受让别人看起来过于沉重的代价，这当然是综合了上面很多因素完成的，但是不可否认，量化记录在起到极为重要的作用。

有了量化记录后，一般来说，学生违纪后，在班主任面前，基本就是“弱势群体”了，所以当班主任以来，没有学生的恶性违纪事件发生，也没有什么事情需要学校政教处出面解决。这我觉得就算给学校站好岗了不是？

有人说，这个量化太麻烦了，每天都记，得费多大功夫？其实就是刚开始的前几周多一些，时间一长，扣分的少，还是加分的多。而且从执行的情况来看，听话的学生整个学年下来，量化里面一条违纪记录也没有，大多数学生一条两条的扣分记录。所以量化记录怕的不是麻烦，而是不公平。这就是我要讲的第三的问题：关注关键细节，细节处理到了，公平自然体现了。

# 小组合作在班级管理中的应用

◎ 李予峰

小组合作是近年来中小学教学的热门课题，也是当今高效课堂实施的核心环节。但是，在班级管理中，小组合作管理的应用比较鲜见。什么是小组合作管理呢？本人认为：小组合作管理，就是一种“团队精神”，是整体意识、协作精神和服务意识的集体体现。小组合作的核心是“协同合作”；小组合作的最高境界是“向心力和凝聚力”，即通过小组利益和班级利益的协调统一，进而保证班级管理的高效运转，最终达到“自治”的目的；小组合作的基础是“尊重个体、彰显个性、表现特长”；小组合作的文化基础是“互尊友爱、彼此忠诚”。那么，究竟如何运用小组合作管理的机制，发挥小组合作的力量，打造提升班级管理的水平和质量，提高学生的自我约束力和竞争力，创造良好的学习氛围，我们有必要认真的研究和探讨。

如果把小组合作当作班级管理的一个系统，它实质上是由目的、内容和方法三个部分构成的，即“为什么合作”“合作什么”和“怎样合作”三个方面。其中“怎样合作”是我们最关注的问题，而实现小组合作管理最有效的途径就是小组建设问题。小组建设是小组合作的根本决定了小组合作的品质和实效。如果从认识层面来理解，在具体的小组建设过程中，小组成员、合作机制和班主任角色定位是其中的三个关键要素。

## 一、小组成员是小组合作的结构基础

班级管理中的分组与教学中的学习小组有很大的不同，它不是“学”而是“管”，主要是通过小组成

员之间的合理搭配来实现管理。例如：在小组成员的搭配方面，主要从以下几个方面进行：

1、重用好“小能人”。每个小组至少搭配一个“小能人”，充分发挥他的特长和凝聚力，带动小组成员创造性的完成管理任务，帮助提高每个小组成员的管理水平，由小组“自治”达到班级的“大治”。

2、安排好“老实人”。对于班级中性格内向，老实认真的学生要注意保护和关心，尽量搭配在有爱心同情心的小组里，避免欺侮和遭遇“不公正”，增加他们的存在感，调动他们参与班级管理的热情和积极性。

3、防守好“调皮人”。对班级中调皮淘气、自制能力差、不服管理的学生，尽量搭配给自觉性强、小组长“厉害”的小组，利用小组长的“威严”和小组的合力，帮助和影响他们改正不良习气，养成团结合作的学习和生活习惯。

4、培养好“带头人”。小组长是小组合作管理成败的关键，一个好的小组长，可以解放班委会、解放班主任，分解了班级管理的压力。而小组长的选拔和培养，要把握公正公平的原则，要选拔那些“敢说敢干”“会说会干”的学生当组长，而那些“只说不干”或“只干不说”的学生就不适合当小组长。当然，老师要注意小组长的发现和培养，要教会他们“管”的方法和艺术。

## 二、合作机制是小组合作的制度基础

小组合作突出的是“合作”，而合作需要制度来

保障。所以，建立什么样的管理制度直接关系到管理的方向和目标问题。那么，在小组合作中应该建立怎样的管理机制呢？

1、“议会制”原则。小组合作必须要发扬民主，小组长必须要得到全组成员的信任和支持，如果工作有重大失误或不能胜任，小组成员有“罢免”和重新选举的权利，“竞选”出小组成员认为合适的人选，并赋予其权利，不容许小组长凌驾于组员之上，不搞“一言堂”。对于小组重大的行动和“决策”，必须要小组成员的集体“表决”通过才能实施，废除组长“终生制”。

2、“集中制”原则。当小组制定出统一的计划后，小组成员必须坚定执行，而且要个人服从集体，服从组长的管理和调配，统一管理，统一行动。并且要树立全班“一盘棋”的集体意识，“小集体”要服从“大集体”，小组行动不能脱离班级的统一管理，要服从班委会和班主任合理指挥。

3、“协作制”原则。在小组内部，成员之间是一种团结互助，平等合作的关系；明确分工，各尽所能，群策群力，互帮互助。小组是一个“一荣俱荣一辱俱辱”的“共生体”，要积极帮助落后的组员，使全组得到均衡发展。杜绝不平等竞争，杜绝“个人英雄”主义，要突出集体，淡化个人，显示小组合作的集体力量。

### 三、班主任是小组合作的保障基础

实践证明，过去有许多的小组合作教学方式，但大多数都半途而废，以失败而告终，究其原因，除了坚持问题外，主要与老师的过度“指导”或放任有关。那么，在班级小组合作管理中，班主任不能重蹈覆辙，要合理地定位自己的角色，“过多”“过少”的指导，必然会使小组合作“变味”，失去小组合作的自主性和独立性。因此，班主任应做好下面三个“角色”：

1、“设计者”的角色。小组合作管理，到目前还没有成功的范例，对学生而言有一定的难度，而班主任作为该活动的“总设计师”，不仅仅是给学生在班级管理“划了一个圆”，重要的是要框架性的给学生以目标，给学生以具体的原则和计划，引导建立合作小组合理的结构。班主任要把握全盘，做到心中

有数，知道自己想要什么，到最后达到什么目的。所以，班主任关于小组合作的总体规划，决定了小组合作管理的方向和目标。

2、“参谋者”的角色。这里的“参谋”不是处心积虑的乱“参”，也不是有事没事的胡“参”。小组合作本来就是重在学生的合作、自主和独立能力的培养，旨在调动学生参与管理的积极性。班主任要放心大胆的“交权”，把管理权交给学生，要相信学生的能力和智慧，容许他们出现这样或那样的错误，容许小组有“自我疗伤”的时间过程。班主任充当小组合作“参谋”的角色，要“参”的恰如其分、恰到好处，班主任不能急于求成、事事都“参”，干扰和影响小组合作的自主性和独立性；班主任也不能该“参”不“参”，对出现的问题听之任之、放任自流，导致小组合作的“流产”和失败。毕竟由于学生年龄和认识上的局限性，难免会出现问题，班主任平时一定要“外松内紧”“看在眼里记在心里”，对于问题小组要及时的给予点拨和“参谋”，和他们一起分析原因，找出问题，进行引导和纠正。

3、“参与者”的角色。小组合作管理班主任不能置身事外，把一切交给学生，因为小组合作不能解决所有的问题。例如：个人与小组之间的关系问题，小组之间的协调问题，小组与班委会之间的从属问题等。所以，班主任在小组合作管理过程中，既是策划者又是参与者，虽然不提倡事事躬为，但一定要“走进”小组，以小组成员的身份，耐心地听取学生的意见，了解学生的困惑，急学生所急，想学生所想，参与到小组合作中去，为小组建设发挥自己的力量。在小组合作中，有效的管理是合理处理好小组合作机制，调动所有的小组和谐统一、高速运转，最终达到班级管理“解放人、教育人、发展人”的目的。“只要我们以学生为本高度的尊重学生，全面依靠学生，充分发挥和挖掘学生的潜能，让学生成为班级管理的主人，给学生一个支点，他们一定能够撑起班级管理的蓝天”。当然，我更相信，只要我们科学合理地进行小组合作管理，班级管理一定能够达到“不治而治”“无为而治”的最高境界！



## 把简单的日常管理做好

◎李哲

在这几年的工作中，我和很多优秀的班主任老师共事过，从他们那里我也学到了很多的东西，他们每个人在管理班级的时候都有自己的特色，但无一例外的就是努力和付出。他们每天都在重复着一些日常性的工作，这些工作没什么特色，但是却是班级工作中最重要的一环。因此，我在担任班主任后就告诉自己，尽自己最大的努力，把班级的日常管理做好，踏踏实实走好每一步。

### 一、一个好的环境等于一个好的开始

1、我的班主任工作是从粉刷教室墙壁开始的，在学生还没有报到的时候我到教室看了一下，教室很脏，进去给人的感觉很压抑，墙上有很多双面胶的痕迹。升入高中，对学生而言换了一个新的环境，如果这个新环境非常干净整洁，那么我想起码学生会有一个非常好的印象。于是我打电话给几位家比较近的同学，我们一起将教室粉刷了一遍，并且将班级的卫生彻底打扫了一遍。有位老师到我们班监考，回来之后和我说，你们班真干净啊。听到这句话我觉得那一上午的活没有白干。

2、每天给学生整理课本试卷。随着新学期的展开，学生桌面上的书越来越多，上课的时候很多同学找试卷就要浪费很多时间。因此我就对学生提出要求，让他们将自己的东西整理好。但是有那么几个学生，课桌上的书、试卷总是乱七八糟，给他们说了几次，但收效甚微。于是我亲自给他们整理，在一次体育课后我将全班所有同学桌面上的书整理了一遍，全部摆放

得整整齐齐，在那之后，桌面上的书明显整齐了很多。以后每次到教室看到有同学的书不整齐，我马上亲自给他整理。在给他整理的时候这位同学只能难为情地看着，几次之后，这些同学也能慢慢地整理好自己的东西了。

3、精心设计班级文化。发动学生精心设计班级文化，将哈佛大学图书馆的校训张贴上墙，将国内知名大学的照片张贴于小屋，增加班级的文化氛围，让学生对未来有一个美好的憧憬。

4、严抓纪律，营造好的学习环境。每位老师都知道一个安静的学习环境对学生非常重要。为了抓好自习纪律，首先给学生提出了明确的要求，制定了相关的规章制度。但我知道仅仅依靠这些是不行的，另外还需要我每天的监督。由于我家离学校比较远，很难回家吃饭以后再回到学校监督学生上自习，因此即使我晚上不值班我也每天晚上 18:10 分到教室要求在教室的同学安静下来，一般在教室待到第二节上课再离校，到家一般都在晚上 21:00。这样慢慢使学生认识到上晚自习就应该是无声自习，从而变成自己的习惯。

### 二、熟悉学生，熟悉班级，拉近自己与学生的距离

1、在开学之前，拿到学生名单的那一刻起，我就开始对照名单，了解学生的基本情况，在开学之后的第一天我就和学生一起入住宿舍，第二天基本上就能认清所有的男生，第三天全班 64 位同学的名字我就都能叫出来了。在校园中遇到我们班的学生，我随

口叫出他的名字，这个学生非常惊讶，后来聊天时了解到，当时他觉得自己很受重视。

2、入住学生宿舍，及时掌握学生情况。在军训的七天内，我在学生宿舍住了六天，每天晚上回去以后和学生聊一聊当天的训练情况，以前的初中生活，很快这些学生和我在一起就无话不谈，拉近了师生的距离，这样我再布置一些事情的时候，他们都很容易接受。在军训结束以后我们班先后获得“班风养成先进班集体”“黑铁山拉练先进班集体”“会操比赛优胜班级”等荣誉称号。

3、熟悉学生性格，了解他们的言行。有一个学生中午不在宿舍午休，自己私自离开学校。我问他到校外做什么，他说是自己出去买东西和吃饭，我让他把经过写了下来。根据平时对这个学生的了解，我觉得他是在撒谎，于是在放学后我和他一起去了他所说的吃饭的地方买东西的地方去求证。在饭店老板的证实下，他才终于承认自己撒谎，并说出了真实情况。

### 三、抓好一日常规，培养学生习惯

著名教育家叶圣陶先生曾经说过：“什么是教育？简单一句话，就是养成良好的学习习惯。”习惯决定命运，一个好的生活习惯或者是学习习惯，对一个人来说他将会受益终身。开学以来，我就从培养学生习惯入手，抓好学生一日常规。

1、每天早上我 5:30 离开家，6:00 之前赶到学校，有时会到宿舍里转一圈，督促他们尽快洗刷，不要迟到，或者是在教室转转，然后再去跑操。

2、跑操期间和学生一起跑操、喊口号，激励学生，

振奋精神，并且每天把口号喊得响亮的同学的名字记录下来提出表扬。在级部组织的跑操比赛中获优胜班级。

3、在班级中实行卫生个人负责制，不设垃圾桶，倡导不制造垃圾。每天看到教室或者卫生区的垃圾，我总是弯腰捡起来放在自己口袋里，捡的多了，其他学生都开始自觉维护班级卫生。

4、发现问题随时记录。在我的上衣口袋里总是放着一本小本子，在班级中发现问题随时记录，做到今天的问题今天解决。另外对于班级中的好的现象也做好记录，每天在晚上刚上晚自习的时间，对一些同学提出表扬。

5、每天坚持晚自习同三名以上学生谈话，这些学生一般都是当天出现问题的两名学生，和一名普通学生。晚自习不值班的时候在第二节晚自习上课以后离开学校。

在我们级部每一名班主任都有一份《班主任一日常规》，上面所罗列的无非是一些卫生、校服校卡、请假、迟到这样的一些小事情，但是我就是从这些小事抓起，坚持去做，每天去做，在不知不觉中学生就慢慢养成了一种习惯，一种良好的习惯。现在我们班在各个方面都做得比较出色，我想这正得益于这些琐碎的日常管理。

既然我是一名老师，那我就教好学生；既然我是一名班主任，那我就管好班级。现在自己能力或许不够，那就通过自己的努力来弥补，下一学期我将继续严抓班级日常管理，踏踏实实走好每一步，做好自己，让心中无憾。



# 以德育工作为核心， 以量化管理为抓手，促进班集体建设

◎ 庞 彬

班级管理工作是每一个班主任的工作重心，也是学校建设良好校风的基石。为此学校研究提出了一系列教育教学理念，作为班主任，如何在班级管理实际中恰当地运用这些理念带动班风学风的好转？学校制定和颁布实施的《淄博十一中学生常规教育量化管理办法》《淄博十一中学生日常行为规范》等在实际工作中如何具体操作才能培养学生良好习惯和增强学生的纪律意识？对学生中暴露出来的违纪行为，如何批评和教育才能达到更好的育人效果？这些都是我做好班主任工作需要深入思考的问题。围绕着这些问题，在具体的班级管理教育实践中，我也在尝试结合学校教育教学理念，探索一些符合班级实际的教育管理办法，取得了一些经验和教训。

## 一、加强班级德育工作力度，营造优良班风

班风班貌的建设，关系到整个集体的风气，最终也会影响到这个集体中的每一个成员。面对基础不同，习惯不同，性格各异的学生，如何有效地营造良好的班风，的确是一个大大的难题。加强对学生的德育工作力度当然成为最重要的班级工作。对学生的德育教育，本学期我主要从以下几个方面开展。

1、倡导落实学校提出的“从不妨碍别人做起，培养良好习惯”。面对众多性格悬殊、习惯各异的同学，一下子从整体上形成良好的风气是很难实现的，而从不妨碍别人做起，恰恰能将一个整体性的难题归结成个体的行为管理。开学伊始，王连登校长在国旗下讲话中，提到人的道德可以分为这样几个层次：损

人不利己→损人利己→不妨碍别人→应该助人→乐于助人→助人为乐。期中“损人不利己”和“损人利己”根本不在道德范畴，而做人的底线也是道德的底线就是“不妨碍别人”。结合校长国旗下讲话内容，我在班里大力倡导每个同学都要从最基本的道德底线即不妨碍别人做起，让大家各抒己见，说一说你认为哪些事情会妨碍到别人。如课堂说话做小动作会影响老师上课和其他同学听课，自习课说话下位会影响其他同学学习，教室里随手乱丢垃圾会破坏班级环境等等，细化到班级生活的方方面面，让同学们从思想意识里面认识到自己的一个不经意的行为，也许已经触碰到道德的底线。同时也让同学们对自己的行为是否得当有一个简单直接的衡量标准。在“不妨碍别人”的意识不断地强化下，每一个个体的行为得到规范，从而促进整个集体风气的改善。

2、加强班级文化建设。发动全体同学积极参与班级文化建设，为班级增加正能量，营造良好的班级氛围。比如我让同学们自己创作积极向上的对联，让大家评选，选中的悬挂在教室里。大家创作了很多积极向上的对联，如：中文英文融会贯通须勤学苦练，东方西方兼容并蓄靠踏实努力；学贯中西方靠勤奋努力，精通中英文须真下功夫；渡千难万险为志在四海，走五洲八方须脚踏实地；今朝应为何待明日，我自向学哪需人催等等。发挥班里有美术天赋的李文俊同学为班级创作了励志墙彩绘，每一幅图像都传递一句人生的哲理，图文并茂，生动形象。通过多样的班级文化建设，

树立班级形象，争创班级特色，同时富有教育意义。

3、利用学校组织的各种学生活动对学生进行德育教育。每周的升旗仪式结束后都在班内点评，通过升旗仪式的集合、站姿、精神面貌对学生进行集体主义和爱国主义教育。利用我校开展的大型丰富多彩的文体活动，如全校运动会、元旦文艺汇演、经典诵读比赛等，增强学生的竞争意识、合作意识、团队精神、集体荣誉感等等，对这些活动进行积极地参与、及时地总结大大促进了德育工作的开展。也充分展示了学生的才华，陶冶了情操。

4、发挥主题班会的育人功效。如何利用班会课对学生进行思想品德教育是很重要的。利用班会这个平台开展主题教育活动是一个行之有效的方式。如新学期第一周我们召开了“新学期从这一刻开始”的主题班会，对学生进行收心教育很有帮助。配合学校要求我们召开了“文明修身从我做起”的主题班会，倡导大家提高个人修养，做文明中学生。期中考试后我们做了“期中表彰总结”主题班会，及时给大家鼓励肯定。针对大家学习主动性不高的问题，我们召开了“习惯的力量”主题班会，引导同学们养成并保持良好的习惯。针对社会上出现的一些安全事故，我们专门召开了“安全伴我行”主题教育活动，提高同学们的安全防范意识……通过主题班会，对学生进行思想教育，励志教育，收到良好效果。

**二、贯彻学校“从低处做教育”的教育理念，夯实学生基本素养**

针对班级实际，面对为数不少的学习基础不强，学习习惯不好的同学，我着力践行学校提出的“从低处做教育”的教育理念。从培养学生的基本学习习惯开始，达到提升学生学习成绩的目标。班里有个叫宋国豪的同学，入学成绩很差，学习很吃力。入学后第一次期中考试成绩特别差，他本人也有要放弃的念头，甚至说要退学。面对这种情况，我找该同学谈心多次，鼓励引导他先学会做笔记，上课时不说话、不打盹，课下读教材、记单词，同时放下思想负担主动请教老师同学。通过一年多的努力，现在已经是班级中游的同学，自信心也得到增强。类似的同学不止这一个。从这些同学身上，我感觉从低处做教育，更接近学生实际，更容易被学生接受，也是最容易让学生做到的

要求。而且坚持下去，取得的效果也最显著。

**三、“多几把尺子衡量学生”，增强学生自信心**

学生是一个个不同的个体，如果只用学习成绩来衡量学生，那将会抹杀一大部分同学的积极性，对学生自信心的培养也将十分不利。学校提出的“多几把尺子衡量学生”，让更多的学生感受到学校教育带给他们的鼓励和希望。使同学们不在自卑和失落中度过学校生活。而通过这种教育方式，也使更多的同学得到了正面的改变，甚至发生了翻天覆地的变化。我班有个叫薛文睿的同学，在入学军训时就表现的吊儿郎当，甚至说来这里上学就是先试试，不适应就不上了。但是在接下来的学校运动会上，表现特别突出，为班级争得了很多荣誉。运动会结束后我们适时召开了表彰大会，大力表彰在运动会中表现突出的同学，他得到了荣誉证书，自己照片在级部宣传栏里也占据一席之地。此后该生的表现明显改变了很多，变得越来越正面积极，越来越适应学校的环境。在后面的篮球比赛等活动中，也表现突出，个人自信心和集体荣誉感空前提高。迁移到日常学习中，开始争做“好学生”。像这样的例子在我们班也不止这一个同学。可见“多几把尺子衡量学生”，带给学生的是实实在在的转变，带给我们的是看得见的教育希望。

**四、深化班级学生量化管理办法，使学生管理有法可依**

本学期开始，学校加大了对国际部的管理力度，同时结合升旗仪式的班级量化扣分点评，我在班里大力推进学生个人量化管理办法的实施，也取得了很好的成效。

1、组织学生认真学习《淄博十一中学生常规教育量化管理办法》。使每个同学明确认识哪些行为是违反校规校纪的，具体的扣分标准如何等等。让同学们对自己在学校的行为准则有一个清楚的认识。

2、学生量化管理极大地调动了学生自主管理的积极性。配合学校的值周检查和校风校纪检查的深入，学生的管理已经没有死角。任何违纪的行为都会以个人扣分的形式公布，同时有对应的学生处理规定。同学们开始对自己的行为负责。每一个违纪的行为首先影响到的是自己的学习生活。另外，学校每月都评选“校园之星”奖，我在评奖时，首先要参考学生个人量化的成绩，只有零扣分的同学才有当选的资格。通



## 十二班养成记

◎ 万 泉

分班调整之后，12班作为文科平行班，62人中有23名男生，39名女生。在未进入这个新班级前，有几个学生就给人留下“深刻的印象”，故而我深知未来工作的艰巨性。在担任12班班主任的这半年来，从中学到了不少东西，下面就来谈一谈我在这段时间的班

过这种方式，极大地调动了学生自觉守纪的意识。

3、增强了学生的集体观念和维持班级荣誉的意识。实行量化管理，尤其是每周升旗仪式对班级量化成绩的公布，让违纪扣分量化的影响扩大到整个班集体。对于量化优秀的班级公开表扬，每月评选班级量化管理先进班集体。这些做法使同学们班级荣誉观念明显增强，集体主义思想深入人心，出现了班干部、全班同学齐心协力争先进的新局面。一旦学生有违纪的行为被扣了分，他首先想到的是对班级的影响，内心的愧疚感会强化，同时能主动地认真总结错误，寻求对策，争取以良好的行为进行弥补。

4、让班主任的管理工作公平公正。有了量化成绩这个抓手，对学生的处理惩戒，奖励表彰都有了一个更加公平的依据。让所有的同学心服口服，同时形成良性循环。

5、学风、班风日异好转。班级量化管理增强了班级凝聚力，调动了班干部及班级全体同学的工作、学习积极性，促进了班级管理整体水平的提高。而班级管理整体水平的提高，反过来又促使学生的自我管理能力的提高。因而通过班级量化管理，学生的学风、班级的

主任心得，对过去进行总结，也作为对未来的一种计划。

### 一、班级情况介绍

#### （一）行为规范的养成

加强学生的思想道德品质修养，培养其自觉遵守学校规范，是我们教育者最首要任务。它直接关系到

班风都有了新的发展，大大促进了学生的思想、道德等各种素质的养成，班级的精神面貌发生了可喜的变化。

### 五、教师全天候全方位深入学生管理，监管规范学生行为

德育工作的渗透加上量化管理的落实，使同学们的行为举止得到了很大的转变和提高。为了帮助同学们养成稳定的习惯，国际部老师们全部参与到学生日常行为管理中来。首先级部主任和班主任进课堂，将每一节课都“承包”给某位老师听课，既能相互学习业务，同时对同学们的课堂行为进行规范监督约束，也能更多的了解学生的课堂表现。用这种方式营造课堂环境，提高上课效率。其次，每天中午都安排两名老师进行部门巡查，从食堂用餐到宿舍午休再到教室静校，抓住每个细节规范引导学生行为，长期坚持下去帮助学生养成比较稳定的行为习惯。

总之，学习践行学校提出的教育教学理念，以德育教育为核心，以量化管理为抓手，同时结合班级实际情况、学生自身特点，将这些理念恰当地运用到班级管理工作中，才能有效地发挥育人功能，为班级管理工作提供智慧源泉。

学生未来的发展路向，影响他的一生。开学至今，我不厌其烦地对学生进行思想政治、班规、校规、文明礼貌、卫生等方面教育，并且通过制订班规，实施班级量化考评制度，通过民主管理，加强纪律监督。在培养学生高度的责任感的同时，进一步培养良好的行为习惯和学习习惯。具体措施如下：

1、制订班规和班级量化考评制度办法，并张贴公示。

2、落实值日班长制度，明确各班委工作职责。分工负责，执行班级各项工作，并要求认真填写各项工作的完成情况记录表，记好班级工作日志。

3、定期组织学生对班干部进行评议、加强对班干部言行监督，对违纪班干部严加处理，做到班规面前人人平等。

4、由学生按时检查工作的完成情况，每月公布学生在校得分情况。为学生自查、自纠提供依据。

5、树立正确舆论，培养良好的班风。

半年时间已过，班级大部分同学能够积极融入班级，并逐渐养成良好的行为习惯。但个别同学之前习惯较差，短期内难以达到预想效果，班级存在个别学生上课睡觉、自习课说话，甚至逃课、私自带手机、男女不正常交往等重大违纪现象。思想上的不重视是个别学生存在各种问题的主要原因，因此如何让他们产生敬畏意识是解决问题的本质所在。惧怕父母、惧怕老师、惧怕学校的规章制度，这是针对行为习惯较差同学必须达到的要求。加强家校合作，让学生明晰自己违纪之后面临的惩处是必要的，这种惩罚教育对于一部分后进生是极为有效的。

## （二）学习方面

班级已逐步形成良好的学习风气，大部分同学之间能够互相讨论、互相帮助。期中考试结果显示，班级前10名同学在同类班级中有较大优势，景秀同学以693分位居班级第一，年级第43名，以景秀为代表的一部分同学起到了良好的带头示范作用。但同时班级面临很大的问题，即“肚子”太小，也就是10名往后成绩偏弱，针对这个问题我通过谈心的方式进行了了解探讨，发现最大的问题是不重视、不规范，具体体现在以下几个方面：早自习背诵不投入，声音小；上课配合教师意识不够，甚至出现理化生不听课现象；

晚自习学习松散，加之周六周日请假回家人数较多，班级整体学习气氛欠佳。这些不重视导致政史地、理化生成绩偏弱。在进行了有针对性的谈心、调整之后，整个班级六科竞赛的进步是显著且明显的，虽然总评位次处于第六名，但班级前30名同学的位次都是位于平均名次之前，也就是说前30名学生都是极具竞争力的，较之期中考试仅10名同学的情形已经有了极大的提升，下一步的工作将放在30名——40名之间，这部分同学由于基础太弱存在严重缺乏学习动力的问题，需加强鼓励，助其找到学习的动力和信心。

## （三）存在问题

班级问题关键所在是不少同学对班级冷漠，只关心自己的学习，要营造一个团结和谐、努力向上的班集体，必须要在加强班级的凝聚力方面做工作。此外，部分同学融入集体能力不足，个人性格太强导致与同学矛盾重重，这点造成整个班级气氛不和谐，男生之间矛盾易调节，女生之间则需要更长时间去消解。

由于六科竞赛后，学生有骄傲、松懈的情绪，学习不认真，上交作业的情况较差，班级纪律、卫生等方面都有明显的倒退现象，于是我通过单独谈心的方式强化学生的纪律意识，这次谈话活动对整顿班级纪律，提高学习气氛起到了一定的积极作用。

班级存在比较棘手的问题是个别学生习惯养成太差，短时间内改正不了。且由于脾性相投的几名同学聚到一起，在这种情况下要改正其缺点更加困难，以致于短期内出现逃课、玩手机等重大违纪现象，不过通过教育惩处，让这些同学意识到了对学校的规章制度要有敬畏之心，长远来看于其自身发展来说倒并非坏事。

## 二、下一步工作策略

班主任工作的好坏，直接影响着一个班级的好坏，班主任工作力度的大小，直接影响着班级管理水平。班主任工作千头万绪，要建设好一个班级并不是一件容易的事，需要班主任不断加强管理力度，提高班主任工作能力和水平。反思了这半年的工作，我决定加强以下两方面的工作。

### （一）提高班主任工作的责任心

班主任管理是一项非常复杂的系统工程，需要我们从多个方面去思考去努力，以提高班级管理水平和质量。但是，有些班主任根本置工作于不顾，忽视班风、



## 浅谈班级组建

◎ 冯建仓

学生是班主任的工作对象，班级是学生的精神家园，是他们接受教育的主要场所。学生进入高中后，他们身心迅速发展，独立心理、逆反心理也逐渐增强，他们总觉得自己是大人了，力求摆脱对成人的依赖。老师、家长在他们心目中的权威降低。作为班主任，你也不可能再像初中那样对他们进行简单的说教，就

能解决问题了，他们自觉不自觉地向老师闭上心扉。这给班主任的工作带来一定的难度与挑战。

从9月1号学生来校报到那天开始，我开的第一个班会，就是给他们灌输时间观念、纪律观念以及服从管理等方面的要求。通过开学一周的军训，也在逐步强化学生这几方面的意识。知人才能善教，善教须

学风建设，班风不正，学风不浓，没有把自己的角色定位成学生学习的帮助者和支持者，没有树立起“为学生的一生负责”的观念。有什么样的班主任，就有什么样的班级；有什么样的班主任，就有什么样的学生。在班主任中看管型的多，研管型的少；依赖型的多，创新型的少；应付型的多，责任型的少。有的班主任连自己都管不好，不严于律己，难以服众。早晨不能按时到班，自己卫生习惯不好，在公众场合吸烟，甚至上课在教室里吸烟，对课堂登记表不闻不问，学生必然就逃课，课间操到位迟，不组织学生，不清查溜操学生。开会不准备，信口开河，乱讲一气。批评学生，言语粗俗，什么话都敢讲，宽以待己严以律人，要求学生做到的自己首先做不到，还有什么威信可言。管理粗糙，大而化之，责任心不强。如此班主任连自身问题都解决不好，更甭说带好一个班级。将班级作为自己的孩子来对待，以爱心待之，真正做到班级好则我好，把班级成长作为自我的成长，如此这般班级工作自然会收到奇效。

(二) 工作细化，切不可工作过粗

有些班主任在班级管理老认为是提高考试成绩是关键，是主要的，而往往忽视学生一些细节的管理，其结果是适得其反。具体表现在学生言语粗俗下流，污言秽语盛行，班主任充耳不闻；学生留长发、染发、戴耳环，班主任视而不见；学生迟到、早退，班主任熟视无睹；讲桌撒满粉笔末，教本无处可放；卫生清洁用具四处乱放，桌子上乱刻乱画；对住校生管理不到位，关心不够，经常不深入宿舍查看又不跟宿舍管理员询问本班宿舍存在哪些问题；宿舍里有夜不归宿的、生疮害病的，有的班主任也不知道。工作过粗就会给一部分妄图违纪的同学留下空子，学生毕竟是处于成长期的孩子，一旦诱惑力够大，必然会尝试去钻空子，尝尝“甜头”，而这正是一部分违纪问题发生的原因所在。布一张无缝隙的网是不现实的，尽心尽力，尝试将每个工作再细化一点，无形中就会解决很多问题。

总的来说，虽然12班还存在着各方面的不足，但基本上已进入了稳定状态并向着良性方向发展，对于班级的未来，我充满信心。捧着一颗心来，不带半根草去，只要真心付出，我相信12班会破茧成蝶！

先知人，搞好班级工作，首先要全面深入地了解学生的兴趣、爱好、特长、品质和性格，了解学生家庭状况和社会交往情况，并建立起完整的个人档案资料。同时，还应注意随时了解和研究学生的变化，以便充实和修改，在全面了解每个学生学习成绩和思想状况的基础上，根据学生不同情况分别给他们制定出近期和长远奋斗目标，开展个别教育。

班级管理工作的开展离不开班干部的配合，一个班集体面貌如何，很大程度上是由班干部决定的。班干部对班集体有着最直接的管理和引导的作用，他们是班主任的左膀右臂，如果班干部工作得力，可以减轻班主任的工作任务。因此，班主任要善于发现和培养积极分子，让那些品学兼优、关心集体、能起带头作用，并在同学中有一定威信和一定组织能力的学生来担任班级主要干部，要重视培养他们的组织管理能力和自我管理能力和自我约束能力。军训期间通过对学生的兴趣、爱好、特长、品质和性格的了解，临时指定班委，在班级管理中，我充分发挥班干部的作用，实行值日班长制，班级的各项管理责任到人，由班长全面负责，班主任及时督促，既信任他们，又更严格要求他们，使他们真正为全班同学服务。

军训结束后，为了提高学生的道德层次，培养同学们良好的学习生活习惯，树立良好的班风和学风，增强班级管理的有效性，培养学生的自我管理能力和自我约束能力，依据学校的量化管理细则，结合班级学生实际情况，制定本班规章制度及相应的量化管理规定。通过开展主题班会，强化纪律意识，让学生养成良好的习惯。班主任是学生的教育者、引路人，是他们的学习榜样。班主任的言行举止，甚至性格和为人处世的态度，对学生都会起着潜移默化的影响，班主任的工作就是对班集体进行综合管理。这就要求我们班主任有科学的工作方法和较强的管理能力。制定好班级管理细则后，为了让学生养成良好的习惯，我以身作则，每天做到“三靠”：早晨、中午、晚上，每天早晨我6点从家走，到学校餐厅吃完饭后进教室，做到每天坚持早到校。起初班级总有几个学生早晨迟到，通过对这些学生的思想教育，结合班级管理细则中的要求进行处罚，基本杜绝了早晨迟到现象。每天晚上我坚持6:25到教室，督促学生及时进入学习状态，

同时强化晚自习纪律要求。针对晚自习违纪学生，与他们交谈，及时做思想工作，对严重违纪的学生，根据晚自习管理规定进行处罚，同时对值日班长进行及时的管理能力的培养，使得班级的自习纪律有较大改善，保证了学生的学习环境。

“优秀就是一种习惯”是我们学校的校训。希腊哲学家亚里士多德用行动告诉我们，养成优秀的习惯将会终生受益。在生活和学习中，我们都渴望自己成为一个优秀的人，但又似乎感觉优秀是一个遥不可及的目标，很难达到。其实，优秀离我们并不遥远，优秀体现在我们的一言一行中，体现在一件件不起眼的小事之中。从宋主任外出学习，给我们带来了一些习惯养成的具体做法：水杯集中放在书房、课桌上不随意堆放书籍等。在这之前大部分学生的桌上放着一个水杯，为了不被那热腾腾的水杯烫着，总是有一部分注意力分散在水杯上；在老师讲课时，还有一些同学慢慢养成了边喝水边听课的习惯。这些现象看起来是件小事，但仔细分析就会发现，它的确确慢慢地导致学生养成了思维肤浅的坏毛病，养成了不能专注学习的坏习惯。起初我每天都督促学生把水杯集中放在一起，学生课桌周围不准放水杯，同时安排值日班长监督，对违纪学生及时制止，通过一段时间的督促，学生都自觉地把水杯放在一起，杜绝了上课喝水现象。其实学生还有很多不好的习惯：有些学生上课时喜欢转笔；在教室吃东西，随意扔垃圾；上课个别学生打瞌睡；作业不认真做，把别人的作业或者参考书上的答案不假思索地搬到作业本上等等。这些坏习惯还需要班主任多督促，严格管理。

班级学生参差不齐，有些学生的学习主动性差，习惯养成较差。另外学生并非始终都处在班主任视野中，他们要回家，会受到家长的熏陶；他们要接触社会，受到社会潜移默化的影响。班主任要领导好自己的班级，就要努力关注全体学生，就要全面关心他们的健康成长，这就必须要考虑多种因素的整合。在班里因为家庭原因对孩子造成较大影响的就有一些。其中有一个学生，她父母离异，而且各自都成立了家庭，又有了自己的孩子，她自己从1岁多就跟着奶奶生活，从进入班级一开始学习意识就很差。我和她谈了很多次，但就是不学习，在她看来，学习没意思，也没有

# 人有境界自高格

## ——记叙文选材的两个维度

◎ 高全太

记叙文要写真人真事，但决不是现实生活的全盘直录，也需要对现实生活提炼和加工，更需要艺术化地处理。选材至关重要，决定着记叙文的成败。现从两个维度加以探讨。

### 第一个维度：新颖厚重

众多的作文从亲情的角度取材，平淡无味，少有特色。

父母起早贪黑，省吃俭用，一切为“我”；同桌纯真无邪，乐于助人，友爱终生；爷爷奶奶（外公外婆）隔代亲情，关怀备至，感铭于心；老师兢兢业业，教书育人，为人表率；军训教官身体力行，钢铁意志，

现身说法。等等。千人一面，万人同声，泛泛抒情，缺少亮点。

人无我有，人有我新。选材新颖，创设亮点，力求出彩。

以高考满分卷为例加以说明。

《我的“九斤”祖母》（2013年高考四川卷），可能是以前穷怕了，祖母对粮食的斤两特别敏感。一次，为了九斤玉米棒子，祖母和互助组的大伙儿闹翻了，和组长吵了三天三夜。于是，祖母又有了“九斤老太”的雅号。“九斤老太”一语，看出了该生的文学储备。上世纪的“大跃进”“文化大革命”，偏了政策，苦了百姓。粮食短缺，为了一家人的生计，让有人缘好的祖母改变了性情，与人大吵大闹。

明确的生活目标，上课经常睡觉，作业也是经常不交。其中有一次和她交谈的时候，她告诉我，在家里父亲对她只是严厉的斥责，不去倾听，当自己有问题时却找不到交流的对象。所以我和她家长多次交流，希望父母在孩子身上多关注一些，通过与家长的多次沟通，孩子在各方面都有所改善。从这可以看出家庭环境对孩子的影响是如此之大，所以孩子方方面面的问题不不仅是学校老师的事情，与家庭环境也至关重要。

陶行知先生说“教是为了不教”，魏书生老师也认为“管是为了不管”。其思想从根本上说，是要充分发挥学生在教育管理中的主体作用，做到“管放结合”。我认为有些地方班主任是必须管到的，具体而言，班主任要管的方面主要包括：第一，制定班级的

长期目标，把握班级工作的整体思路；第二，培养一支强而得力的干部队伍，并加以指导监督；第三，做好个别学生及全体学生的思想工作，增强班级凝聚力、向心力；第四，协调多方面关系，形成教育合力。

回顾一学期以来的工作，作为班主任，我始终严格要求自己，认真履行好班主任一日常规，努力做好班级各项工作。虽然本学期的比较辛苦，但是辛苦中却满含着收获与幸福。当然，我还有很多不足之处，比如：对于后进生的教育不够耐心细心，教育过程中常常会出现急躁、发脾气等现象。工作中还不能做到一丝不苟。这些都是我今后应该努力改正的。我相信，只要付出，就一定会有收获。我也会继续努力，争取早日成为一名真正合格的班主任。

《义诊》（2013年高考全国新课标卷），爷爷随市文卫系统的队员搞三下乡活动，为当年的造反派头头高中同学王洪志义诊，但王洪志态度冷淡不领情。后来回忆了一件往事：文化大革命中一次不愉快的辩论，爷爷让王洪志在红卫兵万人大会上丢了面子，心胸狭窄的王洪志后来给我爷爷扣上反党的罪名，并大打出手。特殊年代，特殊政治，青年人易异化易变坏。以德报怨，善待他人，是做人的根本。

《绿叶·情意》（2009年浙江卷），处理完奶奶的丧事，爷爷跟随着我们来到城里。爷爷变得孤独。八十大寿时，爷爷动动嘴唇说：“我想回家。”仿佛是一个寻求家庇护的孩童。一方水土养一方人，农村有世代相传的魂，叶落归根，魂兮归来。

《忧与爱》（2013年江苏卷），老家拆迁，父亲无奈地住进城市的高楼。家里的那块承包地，他回去看过几次，晒豆腐干似的被晾在那儿，没有动静。他应邀做了“锄头健身操”的教练。“举——前探——”老王扛着锄头在一群老头老太太前做着示范，“好，回落——收！”土地，是人类的根，离开了土地，就成了无源之水、无本之木。城市扩建，有多少乡村成了废墟。拆迁几家欢乐几家愁，触动了现实的敏感神经。

《忧与爱》（2013年高考江苏卷），老祖母干枯的手拉了小孙子白净的小胖手一路走进兰芳斋。“来块山楂糕！”“好咧！”小孙子便迫不及待地捏了一片在嘴里，满脸满溢的神情。……“我买了山楂糕，这是你太奶奶原本最爱买给我吃的……”“别说了，我又不爱吃，我不知道太奶奶是谁！”儿子说着，便翻出一包薯片，“咔嚓咔嚓”地嚼起来。他咬了一口，清甜的味道一点都没变，或许早已都变了……

一些传统的好的东西消失了，乡愁消失了。亲情消失了吗？

以优秀作文为例加以说明。

《好奇心》，奶奶爷爷都一把年纪了，相距不过几米的屋子，有什么必要隔几分钟就喊一下？奶奶过几分钟，便会放下活儿。“老头子！”奶奶这么叫。这样的事天天发生。是奶奶闷吗？没有人说话？那她为什么只喊一下而不是和爷爷唠嗑呢？奶奶看我笑：“丫头，你不懂的。知道他好好的，才心安的。”……那声声呼唤是在说，有你在，整个世界都在。生活爱情，

天荒地荒，就是那一声声呼唤。

《青春从四十岁开始》，妈是个普通的工人，年过四十，她是贤妻良母型的女人。“你只吃鱼，营养能均衡吗？蔬菜中维生素多，你得多吃！”两个专业术语被我妈用得恰到好处。“我和你爸去散步，你自己拿些水果吃吧。”天呐，散步，这不是年轻夫妇才会干的事吗？上楼的时候，我听见老妈在唱歌，而且是一首我会唱的歌，我跟着唱了起来，妈妈很惊讶，问我怎么也会唱，我笑道，“这不是应该我问你的话吗？”与时俱进，新时代唱出了昂扬向上的正能量。青年人在变，中老年人也在变。变得阳光，变得幸福。

《微笑的味道》，爷爷得了健忘症，不认识家人。一次家庭聚会上，放了一首老歌《绣金匾》。爷爷突然跟着哼起来，一边说你奶奶最喜欢听。执子之手，与子偕老。天长地久的爱，就是不相忘。

## 第二个维度：深刻高格

众多的作文从社会的角度取材，老调重弹，了无新意，平淡如水，厚重不足。乞丐捐款，残疾人献爱心，救火救溺，智擒小偷，拾金不昧……

人物身份特异，做事目的特异。选材要控制好拐点，让事件的意义上升到一定高度。

以高考满分卷为例加以说明。

《寻找适宜的环境》（2013年江苏卷），箍桶老人将他的铺子迁得更远了，“我只想找个更适合做箍桶的地儿罢了”。其他人把铺子迁到了通衢处，花重金装饰了铺面，淳朴的手艺人开始了拉锯谈价的勾当。老人手中的箍桶，不是商品，而是有血有肉有灵魂的艺术品。……优秀的传统渐渐沦为金钱的奴隶。蝇营狗苟，造假坑人。坚守那份本真，凭良心安心吃饭。大朴不雕，芳香恒久。

《坐着火车去拉萨》（2012年山东卷），她是地道道的上海女孩，一口吴侬软语。“我要去拉萨支教。”父母震惊。一晃十年，她的归期一推再推，她不舍得这些孩子，不舍得这儿的纯朴。有一个藏族孩子梅朵从怀里掏出一个小白布包，递给她，认真地说：“这是橘子皮，能治高原反应的，老师，你喝了就不难受了。”这些孩子从没吃过橘子，这些橘子皮不知

要收集多久。……膏粱子弟，不知凡几。青春的意义，不是任性，而是奉献。孩子的纯真，像那高山雪莲。大爱无疆，大爱传递。

《如此常识》（2009年广东卷），小王和小李是新来的学徒，厂里分配了两个师傅。小王的师傅是徐科长，徐科长有亲戚当高官，有好的人际关系。安排给小李的是最优秀的张师傅，不知为什么，他竟要求更换。培训很快开始了。张师傅不愧是老手，他待小王严厉苛刻，做不好要求重做。徐科长，由于亲戚受贿被捕，自己也因为没有实际才干而下岗了。小李的如意算盘打错了，他只得重新从学徒做起。……关系人脉，是事情成功的关键，这是常识。脚踏实地，有真才实学，如没有后台，取得成功是很难的，这就是所谓的中国的国情？新时代，这种常识是否可以颠覆？

以优秀作文为例加以说明。

《给心灵涂上一抹色彩》，老王总是蹬着辆上面写着“老王水电”的破三轮，大家便也跟着叫老王。风雨无阻，为小区的住户免费服务。再后来，小区打出“欢迎市级领导莅临”的红色横幅。没有想到领导来后却直奔老王的水电摊，紧紧握住老王那双黝黑的手：“王老，没想到您退休这么多年了，还是放不下这一行。”大家这才知道原来老王以前是市级优秀工

程师……能让自己所做之事，不仅益于社会，还充实心灵，使原本黑白的心灵涂上一笔浓重的色彩，这便是生活的真谛吧。

《伸出你的手》，秦伯是我们小区农贸市场里唯一的卖油条的。质量上乘，童叟无欺。给小区的一位孤寡老人免费送去油条和豆汁，天天如此，月月如此。爱满人间，爱在草根。伸出你的手，让社会充满正能量。

《伸出你的手》，十多年前，学校里来了一位看车棚的老头。有一天妈妈来校送东西，才发现老头是她单位的退休局长，并了解到老头用双份工资资助了五位贫困生。……人之初，性本善。善良是百姓的底色，更是共产党员好干部的做人原则。伸出你的手，传递着温暖和爱。

《微笑的味道》，在西藏旅游的途中，自行车爆胎。邂逅一位九岁的藏族小姑娘，得到帮助，并被邀请住进她家。父亲故去，小姑娘与妈妈相依为命。一家人乐观坚强，心胸像草原般广阔。……工于心计的城里人，接受了一次草原风的洗涤。微笑的味道，像蓝天白云般洁净。

发现生活的闪光点，剪辑剪裁；读一定量的高考满分卷，体悟对素材艺术化处理的技巧。选材多多注意两个维度：新颖和厚重。



# 目标引领 科学定位 有的放矢 精致和谐

## ——浅谈高中历史学科的低重心教学

◎ 张 宏

前不久，全国养成教育总课题组的一项调查显示：当前不爱学、不会学的孩子比例，初中达 58.6%，高中更高达 72.4%！为此于丹教授在北方民族大学举行宁夏大讲座中谈及要“唤醒生命的诗意”。缘何出现上述触目惊心的数字，为何原本朝气蓬勃的青春岁月失去了色彩，反而被烦恼充斥呢？作为一名高中的一线教师，反思我们的教学行为，不难发现我们在自己的教育教学过程中存在着不同程度的“盲区”、“误区”，甚至是“雷区”。

对高一新生来讲，高中生活各方面都是全新的，教材新、同学新、教师新、是自己人生中一次新的开始。对于高一老师来说这一切也是一个新的开端和好的机会。在具体的教育教学中应如何实施呢？我认为应着眼于以下四个方面：

### 一、目标引领

《普通高中历史课程标准》中阐述的课程基本理念是：“通过历史学科的教育功能达到育人为本、使全体学生都得到发展；以普及历史常识为基础，鼓励自主、合作、探究式学习，在体系的构建上，既注意与初中课程的衔接，又避免简单的重复”。这一理念给我们指出高中历史教育的目标——注重全体学生的发展，同时也明确了我们历史学科教学的策略——低重心教学。

### 二、科学定位

大家都有这样的常识，“重心”越低的物体稳定性越好。学习也有一个“重心”的问题，这就要求我们教师一定要调节好这个“重心”的高度。“重心”

偏高或偏低都会影响教学质量，致使教学效率低下。所谓低重心教学，是以“对每一名学生负责，从最后一名学生抓起”的思想为核心，以“降低教学重心，面向全体”为原则，以实现学生的“全体发展、全面发展、自主发展、特长发展”为目标的一种教育思想。简言之，低重心教学就是贴近学生实际的教学，就是紧紧抓住学生“最近发展区”的教学。针对我校生源的基本状况以及学科的基本要求，低重心教学这一策略是非常符合我校和历史学科实际的。

### 三、有的放矢

为更好地进行“低重心教学”，创造适合高一新生的学习环境，我们教师应当在低重心教学的策略引领下，有的放矢地开展我们的教育教学活动。

（一）良好的开始是成功的一半，切实做好初高中历史教学的衔接。

高一，是初高中过渡的关键时期。从教学内容、方法到学习习惯、方法上如何做好初高中衔接，让高一学生尽快适应高中学习，是我们高一历史教师必须重视并要重点研究的课题。做好初高中衔接可以从以下方面着手。

1、调查了解全体学生在初中的学习情况。可采取问卷调查等方式进行，及时将所掌握的学生情况综合分析整理，把学生普遍反映、暴露的问题记录下来。教师只有了解学生的真实情况，才能对以后教学的深度、广度处理做到应付自如。

2、研究课标教材的变化，明确教学的目标。在

教学前对初、高中教材和课程标准进行对比分析，了解哪些知识在初中讲过，哪些虽讲过但学生不易掌握，哪些还得在高中加深和拓宽等，所有这些都做到心中有数，并作适当的记录。根据调查研究得到的学生情况和教材变化情况教学。

3、耐心指导学习方法。初中生刚入高中阶段是培养良好学习方法的关键时期，同时兼顾到这一阶段的过渡性，教师学法指导的重心应放在留旧创新，巧妙过渡上。所谓“留旧”就是适当保留初中学习的一些方法，如课前预习、上课认真听讲、记笔记等。但“留旧”却并非“守旧”而是为了“创新”。在旧中逐渐融入新的内容，定要循序渐进，切忌急功近利。

4、上好第一堂课。一出戏，要演好序幕；一部乐章，要奏好序曲。作为高一的教师，第一堂课至关重要，教学实践表明：教师留给学生的第一印象如何，容易使学生产生一种“先入为主”的心理定势。教育心理学中也十分强调：“教师给学生的第一印象，对教师威信的形成有重大影响，同时也会影响所教学科。”所以，我们一定要抓住契机充分发挥好教师的“首因效应”。

学生有一个由陌生到熟悉的适应过程。历史教师在历史教学上只有让学生迈过这个初高中衔接的“坎”，学生高中三年的历史学习将自然而然，水到渠成。

(二) 过程是结果的前提，注重过程，做好“四个坚持”

1、坚持“教学对象的低重心”。苏霍姆林斯基曾说：“不要让任何一个学生落伍。”所以我们要面向全体学生，课前做好学情分析，尤其是集体备课要有学情分析环节，合理设计教学进度和问题难度，研究学生的“可接受度”。在课堂教学中尤其注意照顾学习中下等的学生，力争把所有的学生都教会，不让任何一个学生掉队。

2、坚持“教学要求的低重心”。前苏联教育家巴班斯基说：“教学效率不是决定于教师打算交给学生什么东西，而是决定于学生本身在课堂教学时间里掌握了什么东西。”所以我们要严格控制课堂容量，教学上抓住重点，把握关键，授课时精讲精练，知识点避多去深；适当控制教学进度，注重抓好目标落实；立足课本强化基础，结合历史学科的特点，引领学生

夯实基础知识和基本方法，让学生学有所得、学以致用。如应用思维导图帮助每一位同学明确每节课的最低要求就是很好的尝试。

3、坚持“教学难度的低重心”。控制好教学的起点，让难度降下，把基础打牢。从近几年山东高考历史的难度系数不断降低和今年学业水平考试出现的基础题目加大的情况，对于难度较大的知识点我们高一时应进行分解处理，并可对不同的学生要提出不同的要求，坚决摒弃“好高骛远、不切实际”。切实落实好“三讲三不讲”。

4、坚持“教学测试的低重心”。在单元测试时争取让学生优秀率达80%以上，合格率力争100%，以此来提升学生的自信心；对考试不及格的学生，教师要有计划进行指导，并使补考及格率达到100%。

“低重心教学虽强调降低教学起点和思维强度门槛，但并不意味着要整节课都在‘低层次’上运转，也不是上课、作业、考试只做简单题。低重心教学是立足于学生实际，既让学生掌握知识又发展能力，既侧重理解又重视思维训练，是让教学活动为学生插上知识与能力的双翼，是助学的催化剂。

#### 四、精致和谐

精致和谐是历史课教学的一种追求。也是实现低重心教学的一条必由之路。西方教育学者加涅·布里格斯认为：“教学可以被看成是一系列精心安排的外部事件，这些经过设计的外部事件是为了支持内部的学习过程。”为了达到历史课精致和谐的目标，实现教师、学生、教材、教学环境资源等因素的优化组合，就必须以低重心教学为基础，精致我们的课堂教学策略，促进历史课学科教学目标和学生思想教育目标的和谐统一，促进教师和学生的和谐统一，促进学生的可持续发展，我们教师应从以下方面入手：

(一) “课伊始，情亦设，趣亦生”，创建充满生机与活力的课堂，激发全体学生的求知欲

求知欲是推动学生寻求知识、探索真理的一种精神力量，是学生智力发展及品质发展的起点。高的一节历史至关重要。我们可以利用历史室的资源，并利用文物，历史图片，历史电影、音乐，故事等营造引人入胜的课堂情境，让学生或进行角色扮演，或进行辩论，或表演历史话剧，通过再现历史的真实场

景，让学生的灵魂得到解放，使学生能在历史的天空里自由的翱翔。

(二) “深其深，浅其浅”，“因材施教”，实行分层教学，面向学生全体，扩大学生的主动参与面

在问题设计方面要考虑三个不同层次的学生都分别能参与讨论，能解答。通过小组合作探究，分层教学的方式引导、学生全员共学，调动了各个层次同学的积极性，使全体同学都能主动参与课堂各项活动，实现了信息的多向交流，构建了和谐而高效的新型历史课堂。

(三) “授之以鱼不如授之以渔”，开展有效的主题探究活动，让全体学生主动参与发现和获取知识

苏霍姆林斯基说过：“一个孩子，如果从未品尝过学习劳动的快乐，从未体验过克服困难的骄傲——这是他的不幸。”选择合适的课程内容让学生参与其中，自己探究，能更好地实现“三维目标”。如必修一《雅典的民主政治》和《新民主主义革命》的内容都曾让学生自己探究，效果明显。

(四) “瞻博精致”，锤炼课堂，创造最高性价比  
为了有效达成精致和谐的教学目标，我们教师要精心设计我们教学的实施过程和教学行为方式。以其让学生在有限的的时间里获取最丰富的知识和体验。

1、在文本主题的提炼上做到精炼深刻。在新课改的背景下，教师应面对特定学生采用特定的方式来讲解教材文本。因此，只有教师发挥自身的主体性去研究、理解、分析、概括、提炼教材文本的主题，正

确把握教材的基本观点，才能在精神上、思想上和文化上与学生融为一体，才能给予学生全面、正确、科学的知识并有效的实施历史教育。

2、在课程资源的开发上做到精当适度。“理论永远是灰色的，只有生活之树常青。”为了遵循低重心教学的基础性、接受性和发展性的原则，我们教师要注重课程资源的开发，并力求做到精当适度。既有利于师生走进教材又有助于师生充分揭示教材意义和深刻挖掘教材价值。

3、在教学内容的整合上做到精准合理。历史课教材给教师留出了很大的空间，教师应在吃透课标及“教材”的基础上，根据学生的实际水平和认知特点，对教学内容按精准合理的要求做好“加减法”。让课堂更加适合自己的教学对象——学生。

4、在教学方法的设计上做到精心有效。“教学有法、教无定法、贵在得法”，得法的教学往往是师生心心相印，“教”与“学”真正和谐统一起来的教学。在这种默契下，教师启发、引导学生学会学。一旦将以“自主性、能动性、创造性”为基本特征的学生主体性激发，“智慧火把”点燃，那么知识的积极建构、意义的自主找寻将成为现实。

爱因斯坦曾说过“成功=艰苦劳动+正确方法+少说空话”。在高中的历史教学中我们全体教师脚踏实地，采用低重心教学的策略，精心设计我们的课堂，想必在不久的学习路上，我们定能唤醒生命的诗意，帮助我们的学生追寻属于他们的青春梦想。



# 浅谈新材料作文审题立意

◎ 吕春丽

**【摘要】**纵观近几年的高考作文命题，新材料作文已是名副其实的“命题宠儿”。新材料作文以其材料的复杂性、立意的丰富性、角度的多样性、文体的自由性，让广大考生在拥有了广阔的思维空间和灵活的选择性之后，也陷入了深深的偏题、离题的漩涡中。要想写好一篇成功的新材料作文，审题立意成为首先需要解决的问题。

**【关键词】**新材料作文 审题立意 方法

近几年，新材料作文以其强劲的发展势头成为高考作文命题专家的新宠。从2014年高考作文题目的设置上即可窥见一斑。2014年高考全国各地共18道作文题，全部为新材料作文。新材料作文俨然已是名副其实的“命题宠儿”。然而正是因为新材料作文材料的复杂性、立意的丰富性、角度的多样性、文体的自由性，广大考生在拥有了广阔的思维空间和灵活的选择性之后，也陷入了深深的偏题、离题的漩涡中。由此，审题立意成为首先需要解决的问题。

## 一、审读、吃透材料是关键

新材料作文的题目一般都会明确要求“不要脱离材料内容及含义范围作文”，也就是说写作角度的选取要依据原材料。只有真正将材料读懂、吃透，才能掌好文章的舵，否则，一切枉然。材料一般至少要读两遍，一遍把握材料所描述的大体内容，从宏观上对材料有一个整体的认识；一遍仔细审读材料、分析材料，从微观上探究，从而选择适合自己写作的角度行

文。怎样才能准确地审题立意呢？

## 二、全面理解是前提，掌握审题方法是钥匙

下面就以具体的材料为例，来探究一下如何正确审题立意。

### 1、全面理解的基础上，抓住关键问题和词句

**材料：**2008年3月31日，中央电视台《艺术人生》剧组来到泰山录制“清明特别节目”。结束时，特约嘉宾、北京师范大学教授于丹发表登山感悟：山登绝顶我为峰。这不仅是登山的境界，也应该是每个人的豪迈气概。另一位特约嘉宾，《百家讲坛》评《三国》的主讲易中天的感悟则是：人生就像登山，不一定每个人都能爬到山顶，但爬了就好；不一定每个人都要登上山顶，但一定要一步一个脚印。

**材料分析：**在全面理解材料的基础上，抓住材料的关键句是审题立意的根本。这则材料，于丹和易中天的登山感悟提示了写作的角度。于丹的登山感悟是：山登绝顶我为峰。人生总在不断地攀登，当登上山顶的那一刻，你就是最高耸的山峰，可以一览众山小，胸襟开阔；可以勇立潮头，指点江山。也就是志向、勇气、豪迈的气概。易中天的登山感悟是：人生就像登山，不一定每个人都能爬到山顶，但爬了就好；不一定每个人都要登上山顶，但一定要一步一个脚印。这段话表达了两层含义：人生在攀登过程中，不一定每个人都能到达山顶，但只要爬了就是充实、有价值的人生，也就是说重在参与、享受过程；不一定每个人都要到达山顶，只要扎扎实实地走好每一步就拥有

了成功的人生，也就是说要脚踏实地、坚持不懈。抓住材料的关键句，再进行仔细的分析，审好题，立准意也就轻而易举了。

关键句和关键词往往透露了出题人的意图。材料在叙述过程中，经常会用反复强调的词语或句子来申明自己的观点，如果学生能够揣摩到这一点，捉住关键的信息，那么审出题意也就是水到渠成的事了。

## 2、理清所述对象间关系及各自代表的观点

有些故事或寓言性材料，往往会出现多个人物对象，这时候材料可能会变得比较复杂甚至混乱，此时需要静下心来，仔细研究每个人物的语言、行为，理清楚他们所代表的观点甚至关系，从每个人物对象的角度审题立意，从而为成功行文打下基础。

材料（2010年宁夏卷）：有一种热带观赏鱼，在小鱼缸里不管养多长时间，也只能长到3寸来长。然而，将这种鱼放到大水池中，两个月就可以长到一尺长。

狼是一种有极强好奇心的动物，它们对周围的环境总是充满兴趣，不断体验，从而躲避危险，发现食物，顽强地生存下来。

心理学家罗森塔尔曾随机挑选出一些学生作为“最有前途者”，然后将名单交给班主任。由于老师对这些学生寄予了更大的期望，八个月后，他们的成绩明显提高。

以上现象启发人们认识到人才成长是有一定规律的。

材料分析：材料最后一段点明了材料的中心，即“人才成长是有一定规律的”。有什么样的规律？前三段实际上是从不同的角度进行了描述。热带观赏鱼在小鱼缸里不管养多长时间也只能长到3寸来长，而放到大鱼缸中两个月就可以长到一尺长，说明环境对成长的重要性，并且是宽松的环境更有利于成长。狼怎样生存下来？因为它们有极强的好奇心，对周围环境充满兴趣，并且不断体验，说明要获得成功，好奇心、兴趣、实践是不可缺少的。罗森塔尔随机挑出的学生成绩明显提高，因为老师对这些学生给予了更大的期望，虽然也许他们资质平平，说明鼓励、期望在一个人的成长道路上起着至关重要的作用。这则材料在成长规律的大前提下分别阐释了几个条件，这样材料的思路就清楚了。考生可以选取其中一点行文，也可以

在成才规律的统领下综合行文，理清关系和各自观点，审好题、立准意也就如探囊取物了。

如果一则材料出现了多个叙述对象，而他们各自又代表了不同的意见或做法，那么也就是说在审题时角度是多方面的，在全面理解材料的基础之上，从哪个对象审题都是有道理的，都是写作的角度。这时，学生在审出不同的角度后，根据自己平时的积累，选择一个适合自己，自己拿手的角度写，那文章成功的可能性就非常大了。

## 3、从结果反推原因，原因往往是立意的中心

材料：绿萝很好养，折上几枝，放进盛水的玻璃瓶里就行了。摆在桌上，眼前一片绿意。可让人遗憾的是，它在水里慢慢生了根之后，几乎就不再生长，没精打采，枝蔫叶稀。是缺少阳光？放到窗前晒些日子，不见起色。是氧气不足？打开窗子常透透气，也没效果。后来，试着往水里投了一把石子，原来在水中飘来飘去的根须似乎一下有了依托，它们使劲往下扎，把石子紧紧缠住。没过多久，绿萝就绿油油的，枝繁叶茂了。

材料分析：绿萝为什么在水里生根之后就不再长了？是缺少阳光？是氧气不足？都不是，绿萝之所以没精打采、枝蔫叶稀，是因为缺少依托，就像在一望无际的雪原上必须要有一个事物作为视线的落脚点和依托一样，否则，眼睛很容易受伤。有了依托，扎稳根，绿萝就枝繁叶茂了。由此，可以立意：让生命有所依托，精神的依托，心灵的依托，扎稳生命之根，根深才能叶茂等。

一个故事、一则材料，来龙去脉，有原因有结果。是什么导致了最后出现这样或那样的结果，原因往往是写作的中心，根据结果探究出原因也就找到了材料的中心立意。

## 4、恰当的联想、想象

此种方法多用于寓言、故事、数据、漫画、比喻等作文形式，与前三种方法互补使用，勾连社会现实，从而挖掘出题目蕴含的意义。

材料：哲学家在草地上给弟子上最后一课，问：“如何除掉这些杂草？”弟子甲说：“用铲子铲。”乙说：“用火烧。”丙说：“撒上石灰。”丁说：“连根拔去。”哲学家说：“都试一下。如果没有除掉，

# 谈谈阅读与写作

## ——阅读，谁解其中味

◎ 杨承国

三味书屋是鲁迅先生幼年时读书的地方：“从一扇黑油的竹门进去，第三间是书房，中间挂着一块匾道：三味书屋。”

“三味”的解读有很多种，但每一种都渗透着阅读的精髓。

### 一、阅读当看作一种人生态度，一种精神享受

一般对“三味书屋”的解释，都说是以三种味道来形象地比喻读《诗》《书》诸子百家等古籍的滋味，而寿镜吾老先生之孙寿宇先生在他写的文章中则是这么说的：“我不止一次地从我祖父寿镜吾的口中，听

到解释三味书屋的含义。祖父对‘三味书屋’含义的解释是‘布衣暖，菜根香，诗书滋味长’。”寿镜吾老先生说：“‘布衣’就是老百姓，‘布衣暖’就是甘当老百姓，不去当官做老爷；‘菜根香’就是满足于粗茶淡饭，不羡慕、不向往于山珍海味的享受；‘诗书滋味长’就是认真体会诗书的深奥内容，从而获得深长的滋味。”还有一种比喻，“读经味如稻粱，读史味如肴饌，读诸子百家味如醯醢，”三种体验合称为“三味”；其大意是：读四书五经之类味如吃米面，是食之本；读史记味如喝美酒吃佳肴；读诸子百家之

一年后再来此相会。”一年后，都来了，哲学家未来。但他的弟子看到满地茂盛的庄稼而无一根杂草，终于悟到了一个真理：欲无杂草，必须种上庄稼。

材料分析：这是一则禅理故事。故事的结尾“欲无杂草，必须种上庄稼”揭示了蕴含的道理，联系现实生活，联系人生，草比喻生活中的假恶丑，庄稼比喻真善美，要摒除假丑恶就要让真善美占据自己的心灵，这样化抽象为具体，思路就开阔了，文章也就好立意了。可立意为：要使一个人没有欺骗，就要用真诚占据内心；要使一个人没有颓废，就要用奋斗占据内心；要使一个人没有怨恨，就要用宽容占据内心……

如果是一则禅理故事或带有比喻色彩的故事，挖掘它的深层含义往往是写作的中心所在，这时候就要根据材料的叙述进行适当的联想和想象，准确地找出

题目所隐含的意思，通过解释深层意蕴来确定写作中心。

新材料作文读懂了材料，整体把握了材料，掌握了方法，审好题、立准意也就容易些了。当然这与学生平时的积累及理解力有关。总之，方法是为内容服务的，要灵活掌握。为能准确地掌握材料内容，可以打破方法之间的界限，如果关键词句不明显，还可以通过明确关系、探究原因来推主旨，最后要联系现实，让方法真正成为审题的钥匙。抓住了材料的主要角度就抓住了写作的灵魂，可以根据选取的角度来概括议论文的论点，明确记叙文的中心了。

当然，理论只有付诸实践才能发挥它的威力。“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行”，只有经常练习审题立意，才能将各种方法融会贯通，才能成为新材料作文审题立意的行家里手。

类的书，味如酱醋（好比烹调中的佐料一样）。这是把诗书子史等书籍比作佳肴美味，比喻为很好的精神食粮。

## 二、阅读须持之以恒，水滴石穿

“三味书屋”原名“三余书屋”，“三余”取义于《三国志》裴松之注，即魏人董遇所说“为学当以三余，冬者岁之余，夜者日之余，阴雨者晴之余。”意思是人们要利用一切空余时间发奋学习，须持之以恒，水滴石穿，才能读有所得。李哲老师曾说，阅读，有一种力量是习惯。正是说到了点子上。

## 三、阅读应专心致志，钻研揣摩

这一说法是借用佛教语言，“三昧”即“三昧”，是梵文 samadhi 的音译，原指诵读佛经、领悟经义的三重境界：一为“定”，二为“正受”，三为“等持”，意思是说，诵经之前要止息杂念，做到神思安定专注；领悟经义态度必须端正，具有百般恭敬的虔诚；阅读过程中要专心致志，保持始终如一的精神。也用来比喻领悟学问的精确与深刻。

走过“三味书屋”，领略阅读之道，我们期待着。

写作，横看成岭侧成峰

作文是语言的艺术，语言是思维的外衣。立纲起草之前，先让思维动起来。

思维发散可以从纵向和横向两方面展开，纵向如时间的一先一后逻辑上的由表及里等，横向如空间的方位概念逻辑的并列概念等。

比如我省的高考作文，托尔斯泰的名言：“人生的一切变化，一切魅力，一切美都是由光明和阴影构成的。”

从“纵”的角度看阴影和光明的关系，可理解为一先一后，一因一果，由此得出“走出阴影，走向光明”“战胜阴影，赢得光明”等观点，在这一过程中，可以思索诸如乐观坚韧执着自信等精神品质。挫折是一笔财富，磨难也是一种美。这种理解也正扣应了文题的“人生的一切变化”，由阴影“变化”为光明进而产生美。

从“横”的角度说，光明和阴影可理解为共存关系。这样可更多的从两者的辩证关系角度思索，诸如主次关系，衬托关系等等，这样就上升到认识的层面了，

认识事物的利与弊，把握人生的起与伏，思索社会的光明与阴影。在对现实的关照中思索现实感悟现实，甚至由此激浊扬清，写出有杂文味的时评，也无不可。

一直觉得，作文不管是话题还是命题，不管是新材料作文还是时评，都是一个载体，一个平台，借助这个平台艺术化的表现考生对人（个体）对社会（群体）的看法，由此展示一名高中毕业生所应该具备的思维的深度，知识的广度和文字的表现力，进而个性化的表现考生的审美体验、文化品位以及思想品位。

就本篇高考作文来说，纵式角度更多侧重人的建设，注重人的精神品质在成长中的价值；横式角度更多侧重社会的建设，注重对社会人生的辩证分析。考生尽可以结合自己的理解和知识素材的积累，寻找适合自己的角度涉笔成文。登高才能望远，思维灵活视野开阔才有高品位的文章，考生如能站在时代的高度，就金融危机下的光与影，文化传承中的光与影，人性与灾难中的光与影，低碳经济的光与影展开议论，有理有据，直达纵深，亦成佳作。

对于思辨色彩较浓的题目来说，写成文质兼美的记叙文是很有挑战性的。材料本身已经将立意“先入为主”，把这一理念转化为具体的人具体的事具体的场景，很容易有机械“图解”的意味。这就要求写记叙文的考生，在选材和细节挖掘上下功夫，在场景设置和抒情意蕴上下功夫，把人物和事件叙述得细腻充分，展示个人心灵的震撼。从“人”的角度出发，写身边“小生活”中熟悉的人和事，将他们的“光明与阴影”具体化过程化，在“变化”中铺写其间的“魅力”与“美”，则侧重于纵向思维。从“社会”的角度出发，展示我的所见所感，选取几个与自己的生活息息相关的社会镜头，在光明与阴影“蒙太奇”式的镜头转换中，打造化大为小、小中见大的作文亮点，则侧重于横向思维。当然，纵与横不是绝对的，很多时候是交叉进行的。

审题立意布局谋篇可以纵向考虑，也可以横向考虑，有了思维的纵与横，语言自然容易驰骋起来，作文也就丰富多彩了，正所谓“横看成岭侧成峰，远近高低各不同”。

所以说，立纲起草之前，先让思维动起来。

# 品味名师风范 传承经典魅力

◎ 张晨曦

时间迈着轻盈的脚步走过，蓦然回首，来到十一中已是一年。在这一年中，我深切地感受到，教师所教给学生的知识，也只是沧海一粟。要想切实提高自己的教育水平，就需要不断地充实自我，使自己知识的海洋变得越来越宽广。

古人云：“士三日不读书，便语言无味，面目可憎。”读书不仅仅能提升教育素养，而且能促进我们在阅读中不断反思。“好文荐读”中一篇篇充满教育智慧、启人深思的文章，使我接触到许多鲜明的教育观点。一条条至理名言给予黑暗中迷茫的我以阳光的沐浴，当真受益匪浅。在此我简要谈谈自己的几点感悟。

## 感悟一：趣味课堂

《给全体教师的26条建议》中提到，教给学生最有效的学习方法，培养持久的学习兴趣，而不仅仅机械的灌输知识、训练能力。我们都是从初中时代一步步走过来的，很了解初中阶段的学生爱说好动，自我约束、控制能力不强。如果在教学中单纯沿用传统的教学模式，他们会越来越不感兴趣，甚至会感到枯燥无味，进而也就谈不上学习的积极性和主动性。

苏霍姆林斯基这样论述：“学习的愿望是一种精细而淘气的东西。形象地说，它是一枝娇嫩的花朵，有千万朵细小的根须在潮湿的土壤里不知疲倦地工作着，给它提供滋养。我们看不见这些根须，但是我们悉心保护它们，因为我们知道，没有它们，生命和

美就会凋谢。”

一堂充满趣味性的课才会激发学生的学习愿望，使学生兴趣盎然。轻松愉悦的课前活动可以立即活跃课堂气氛，自然而然地引导学生进入最佳学习状态。今年一月份去张店区实验中学听课时，学生在课前唱了一首高亢的英文歌“Let it go.”一曲歌下来，学生们都很亢奋，不自觉地随着音乐“动起来”，而且能快速融入浓厚的英语氛围。另外，我们可以采取灵活多样的课堂活动形式。比如将学生最害怕的单词听写换装为“单词王”竞赛，课堂问答变为“抢答”，通过角色扮演、交际游戏等形式促进小组合作与竞争。在初一上册学习第三单元的颜色词时，在大家熟悉了各种颜色词后，为了让大家更快地区分各种颜色，我给每个小组分配几种颜色，然后我来说不同的颜色，让大家迅速反应。说到每组所包含的颜色时，小组学生迅速起立。这不仅锻炼学生对单词的熟悉程度，还锻炼了学生的反应速度，使学生在学习中得到了快乐，寓教于乐。

英语课堂要焕发活力，我们的教学方式就应“活起来”，从而使学生“动起来”，进一步创造“趣味英语，灵动课堂”。

## 感悟二：关注细节

文章《不被注意的几个教学细节》使我深刻感受到自己还有诸多不足。谢嗣极老师讲述了在教学中可能被我们忽略的一些小细节，如：“不要踞守讲台”，“眼中要有每个学生”，“请谁发言要斟酌”，“师生互

动有技巧”，“归纳发言说亮点”等等。细细研读之后，心中颇感惶恐，很多的“不该”里面都有自己的影子。我深深体会到在教学中有许多不容小觑的细节。

“请谁发言要斟酌”。教师是学生成长的引路人，课堂提问便是一种激发其求知欲的引领，但在提问后该请谁发言却是大学问了。初次踏上讲台，上课看到学生们高高举起的手，看到他们渴望被叫到的眼神，内心中对于他们的渴望还是很开心的，往往就叫举手最快的，或是随机叫几个学生来回答。但是每次下课总有几个学生蔫儿蔫儿地来问：“老师，我都举了那么多次手了，为什么总是不叫我？”有几个学生平时不是很自信，举手的时候可能比别人慢一丝，但是却十分希望能站起来回答问题。也有部分学生比较害羞，或是担心自己的答案不正确，不敢举手发言。课堂上请谁发言不仅关系到我们的教学效率，而且极大地影响学生参与的热情。

从谢老师的文章中我学到了在课堂提问中一般遵守“两个优先”的原则：发言次数少的优先，先举手的优先，并向学生讲明这个原则。同时，我认为在提问时也要注意区分难易度，并且尽量避免重复叫学生。若是在学生做出回答之后加以鼓励，尤其是补充几句你所发现此学生最近的进步情况，将达到意想不到的效果。

### 感悟三：三省吾“教”

《教学反思—新课程下教师自身专业化成长的有效途径》一文提出，教学反思能加速教师专业化的步伐，使教师在不断学习中迅速成长。

我国哲人早在古代就提出了“反思”的观点。《论

语》中“吾日三省吾身”，《学记》中“学然后知不足，教然后知困。知不足，然后能自反也；知困，然后能自强也。”无不阐述了反思的重要性。作为一名教师，如果每天除了上课还是上课，课后没有进行深度的教育反思，随遇而安，日复一日，他终究会变成落伍的教师。教学反思是我们进步的重要阶梯，通过教学反思能够帮助我们发现教学中的诸多不足，从而促进我们优化课堂教学，不断地提升自己的专业素质以及综合水平。

在教学中我发现学生对单词、句子的书写情况不理想。平常在课堂中学生背诵、回答情况还不错，可是怎么一到做题就错呢？这个问题困扰了我一阵，为此还经常为学生写的差而生气。后来，同为老师的学生家长跟我聊天时建议道：“在教学中不妨多注重落实。”听了这位老师的建议，顿时豁然开朗。初中生脑子灵活，记得快，一会儿就哗哗地背完了，可是背过跟会写还是有很大差距的，只有学生在会背的基础上准确无误地写对才是真正的掌握了。据此，我不断反思，逐步改进教学中的一些不恰当模式，促使学生从根本上扎实掌握知识。“教然后而知困”，在课后多加反思才会不断地发现困惑，从而促使自己及时地思考和总结，加速青涩的自己成熟、蜕变。

思想的放飞，才是心灵最好的休憩。这些充满智慧的文章凝聚了名师们的智慧，蕴含着他们教育研究与实践中的真知灼见。就如一缕缕明朗的阳光，照亮了我远方前进的道路，不仅让我品味到了名师风范，而且时时刻刻启迪着我。作为一名新教师，也希望自己能精进不休，传承经典魅力。





## 读《预习是学会学习的开始》有感

◎赵 晗

阅读完王校长推荐的河南省安阳市第五中学杜宏鹏老师写的这篇《预习是学会学习的开始》深有感触，让我忽然回想起小时候上学前奶奶总在我身边唠叨的那句话：“早扮三光，晚扮三慌！”奶奶告诉我做什么事情都要提前，这样才不会惊慌、手忙脚乱。所以从小干什么都提前准备，否则第二天总觉得心里没底、没自信！长大后才知道这句话是演艺界的一句老话，原话是：“安心笃定、充裕稳定。匆匆忙忙、慌里慌张。”凡事预则立，不预则废。什么事都要做到未雨绸缪，不打无准备之仗。我想学生预习应该就和做什么事情之前的准备是一样道理。《现代汉语词典》对预习解释为：“学生预先自学将要听讲的功课。”而实际上，预习应该包含紧密联系的两个方面，即预先学习和预备学习。预先学习以预备学习为目标，预备学习以预先学习为基础——这才是预习。

就预习中紧密联系的两个方面中的一个——预备学习，在美术生中体现的尤为明显。这些年的教学生涯中我总结发现，在美术生中专业提升最快、最后能考取好学校的学生并不是那些招来的特长生，而是后转来的文化课较高的学生。这些后转来的学生，每节课来的都很早，把上课需要的工具和东西都提前准备好了；而那些来的晚的学生卡着最后一分钟慌里慌张进教室。老师开始讲课了，他们还在大口大口喘着粗气，久久不能平静；别的学生都开始画画了，他们才开始削铅笔、贴画纸。别的学生因为准备充分能利用好上课时间，而这部分学生却在慌乱中度过了三分之一的时间。在同样水平的学生面前，文化课学习好的学生总有比后进生更好的习惯。

每天早起几分钟、早到教室几分钟、早把上课要学习的东西翻看一下。就是这早的几分钟把学生的层次越拉越远！从这就体现了预习中——预备学习的重要性！

不言而喻，预习中——预备学习对美术生的提升都有如此重要，那预习——预先学习和预备学习，对于普通文化课生来讲更加的重要！一堂课45分钟，很多学生都是在惊慌和紧张中度过。而那些提前做好预习和准备的学生却能把重点和难点区分开。重点听自己预习中不懂不明白的问题。而没有预习的学生却一直在忙乱中紧跟着老师的步伐，没有了主动权。捷克教育家夸美纽斯说过：一切后教的知识都要根据先教的知识，即理解新知识需要旧知识作基础。预习可以让我们提前预见学习中将要遇到的难题，这从心理学的角度来讲，为上课创造了有利的心理状态，打好了注意定向的基础。用教育学的理论说，带着问题上课，求知欲更强。变被动为主动，也可以让学生学习更有目的性和针对性。

教师讲课要备课，学生上课更要备学，这也就是预习。预习在学习知识的整个过程中有着不可低估的作用，是学习知识的一个重要环节。其主要任务是复习、巩固有关的旧知识，初步感知新教材，找出新教材的疑难点，为学习新知识扫清障碍做好准备。叶圣陶先生说过：“练习阅读的最主要阶段是预习。”

预习应该成为学生的一个习惯，良好的习惯可以成就一个人！预习是学会学习的基础；预习是教师备课的基础；预习让课堂生成更多的精彩！一堂完整优秀的课堂，应该从教会学生如何预习开始！



对照祁月华老师推荐的《让学生喜爱的教师应该具有的 10 条魅力》一文，许多方面引起了我深深地反思。

#### 第一条：衣着美一点

爱美之心，人皆有之。有时，我可以优雅得体着装，不过这个有时太过短暂，大部分时间马马虎虎，应付了事。偏休闲运动装是不适合教师的职业形象的，有时的个性夸张就更不合时宜，而画个淡妆也无从谈起了。这让我想起梁秋红老师很多年前在新教师座谈会上讲的一句话，“一支口红足可以让你神采奕奕”，这一点我也要努力做到。早起 10 分钟，画个淡妆，收拾一下，给自己一个好心情，给学生一份尊重，美好的一天在漂亮中开始，多么惬意。此处我要表达一下对田岩老师、刘可老师、梁秋红老师、祁月华老师等等资深美女们的敬意。永远知性大方，从容淡定，温文尔雅，让人好不艳羡。不能光说不做，只有懒女人，没有丑女人。美哉！美哉！

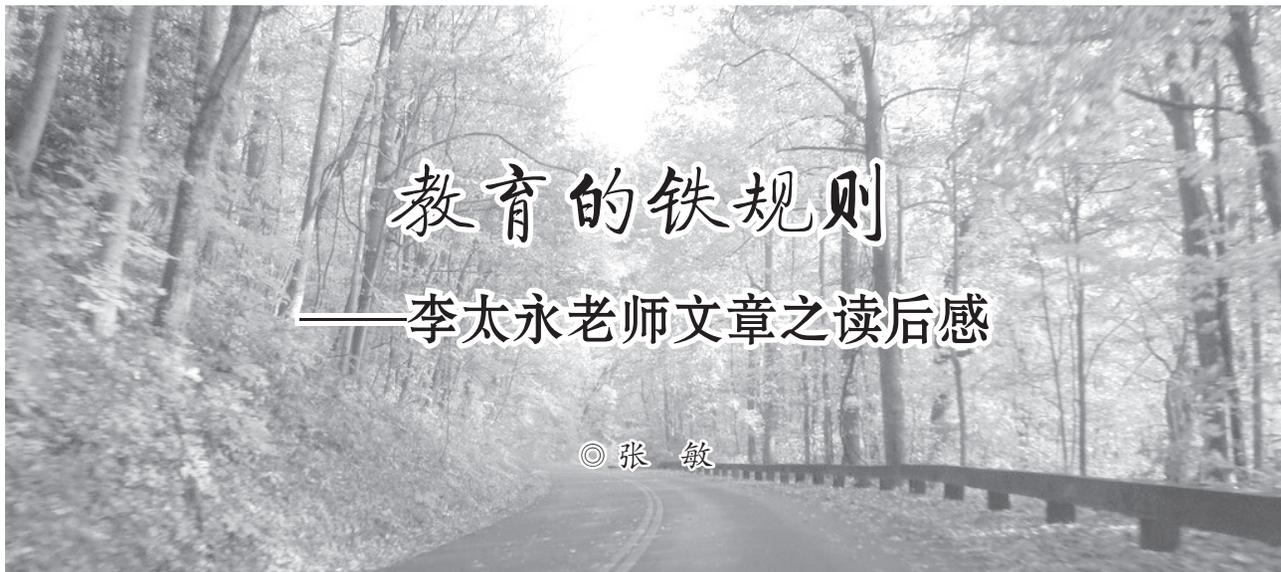
#### 第二条：精神振一点

一直以来甚是佩服那些在各大商场门前为促销而卖力表演的人，不论台下有几个观众，是否有人鼓掌，总能活力四射，表演得很嗨。一开始觉得这人真傻，后来才想明白，这是敬业，再仔细琢磨，他内心强大，

自己快乐。课堂上的我，是否也应如此？用自己的热情去感染那些兴趣不浓的孩子们。不论台下如何反应，我要上好我的课，尽我的本分，即使只有一人在听，我也要讲的快乐。不要怀疑自己，振奋热情，信心十足，才有震撼力。“做人要自信”，“信心是人生必备品质”，不是经常这样教学生吗？为何自己反而不自信，妄自菲薄了。又有何可不自信呢？莫非快四十了，兜里还揣着二级教师证心虚，不应该呀，学生们不懂这个。人有自知之明，并不是谦虚过度，更没必要一棍子把自己闷死，知不足而改正，仍是好同志。不自信的思维方式要不得。改哉！改哉！

#### 第八条：情绪稳一点

这一点，我特需要做好。或许父亲的遗传基因，或许 2004 的甲亢，或许江山本性，我很是急躁易怒，事后又往往后悔当初的冲动。有人证，女儿常说：妈妈你像爆竹一点就炸。有例证，遇到事情，每每跳出来，痛快陈词一番，岂不知早已打翻了一船人，还自我标榜着追求道理与公平，吾乃真性情也。年近不惑，还如此不沉稳，如此幼稚，能不让人笑掉大牙。闭上嘴巴，竖起耳朵，埋头读书，潜心备课，教好学生，带好孩子，养好身体，对得起天地良心，不愧为人师，还有比这更好的吗？说到当老师，我是以此为荣的。甚至于每每想遇到个劫道的，就光荣地告诉他俺是老师，钱包在这奉上，大家都不容易，你所以为此定也是迫不得



# 教育的铁规则

## ——李太永老师文章之读后感

◎ 张 敏

看了李太永老师推荐的这篇文章，心中不由得呈现出了这样几个情景：

情景一：一朋友告诉我，他兄弟二人，都在外上班，老家中有六十多岁的老父亲和老母亲，每逢周末，只要单位无事，便携妻带子回老家看望父母，只是却极少见其兄长回家，几乎每次，都会听到老母亲的叹息：你哥哥怎么就不愿回来呢？偶然一次，弟弟在老家与哥哥相遇，谈及此事，只听哥哥不以为然地吼道：回来干啥？这么累，还不如在家睡觉，我给你钱，自

己想吃啥买啥不就行了。

情景二：我去幼儿园给孩子开家长会，老师给我们放了一段视频：一德国二周岁半的小男孩给自己的父亲做咖啡，小小的身子够不到案板，自己搬着他的婴儿椅挪来挪去，忽上忽下，从打开咖啡机的开关，到把用过的餐具放回水池中，全程有条不紊，更可贵的是，在制作过程中，用来搅拌咖啡的勺子，他会放在专用的盘子上，而不是随意乱放，看到这里的时候，不禁让我想起自己的老公在家做一顿饭，案板上到处

已，以后别再干了，找个营生靠本事吃饭，对他好好说教一番。其实在生活与工作中历练好了，在学生面前才能不做那个发火的愚蠢的跳梁小丑不是？何苦伤人伤己，不出七伤拳，要打太极掌。切记不要让学生的情绪左右自己的情绪，不要被他人的错误将自己裹挟进愤怒的深渊，善哉！善哉！

### 第九和十条：表扬多一点，批评少一点

表扬是一门艺术，他会影响孩子们的行为。表扬的越具体，孩子越容易明白哪些是好的行为，越容易找准努力的方向，让他们在表扬和鼓励声中学会自信、进取、探索和自我激励。“水不激不扬，人不激不奋”是我国古代典型的激励思想。人们都需要表扬，就像万物需要阳光，对待学生，对待同事，对待家人，都要多鼓励。不是有人说老师的表扬是天籁之音，老师

的一句话可以改变一个人的一生，那我一定要慎言。即使做不到表扬，也不可过于直率，勿使事情的发展适得其反，南辕北辙。当你想劝告或建议别人时，首先要站在对方的立场上思考一下，只要你能在尊重别人的基础上考虑问题，对方一定能感受到你的诚意和好心。古人云：“人非圣贤，孰能无过，过而能改，善莫大焉。”采取委婉的批评方式，既能让对方感受到你的好意，又不伤害他的自尊心，同时也达到了指正的作用。委婉批评既是一种说话的艺术，也表现了一个人的涵养和气度。其实我对学生还是蛮有耐心宽容心，倒是对自己的孩子苛刻，不能打着爱之深的旗子，搞得众叛亲离。改哉！改哉！

做到以上几点或者文中所提十点，恐怕不只是一个有魅力的老师，也是一个有魅力的人，更是一个快乐幸福的人。

见贤思齐焉，见不贤而内自省也，践行。

都是黏糊糊的样子，更多的是让我想起，我那近5岁的女儿在家里小公主一般的状态。

都说“授人以鱼不如授人以渔”，做父母的在对待自己的孩子上又何尝不是这个道理呢，只是我们大多数人明白这个道理，真正做到的又有几人呢？正如上边的第一个情景中说的那样，“兄长”很明显不会爱人，我认为这与父母从小的教育息息相关，父母只给了他爱，却没教会他如何爱人，每个人都有年老的时候，“爱人者人恒爱之”，羊有跪乳之恩，鸟有反哺之情，人呢？在我们的身边又有多少父母每天不辞辛苦的工作、拼搏，理由都是为了让孩子将来过上好的生活，为了让他们拥有更多的财富，却又有几个孩子愿意领情，能真正体会父母心情的呢？前几天微信上一篇短文深深地触动了我：一富婆开着限量版豪车去送自己的儿子上国际贵族住宿制小学，路上对儿子说能去这么好的学校读书要幸福知足之类的话，结果儿子说好的妈妈，长大我一定努力挣好多的钱，等你老了让你去世界上最豪华的养老院，妈妈听后不禁在路边停车嚎啕大哭。看完我们大家应该都会反思一下：这又能怪谁呢？孩子们在一天天长大，在这个成长的过程当中，物质基础固然重要，但是我们却往往忽略了他们的情感需求。尤其是我们的陪伴和精神引导，如果孩子从小就欠缺这种爱，试问他又如何会学会爱



人呢，都说父母是孩子最好的老师，与其直接给予这种不恰当的爱，不如教给他如何正确的去爱人。

从教近10年，身边也不乏一些感觉精神世界存在问题的学生，探其根源，十有八九是家庭出了问题：要么父母离异，孩子缺乏安全感；要么父母忙于工作，从小交于老人照看，孩子从小缺少管教。等到孩子大了就会经常遇到这种家长，“老师，你多管管我的孩子，他不听我的话就听你们的。”我时常会和朋友们说，养育了他十几年的父母的话都不放在心上的人能把老师的话放在心上吗？而这种父母更为可悲，把教育孩子的重任全都推给学校，却不知，家庭教育的重要性远大于学校。曾听过一句话非常经典：“父母是一份职业性很强的工作，可是我们很多父母都不专业。”我觉得这不是一个家庭的问题，而是一个社会的问题，在孩子能管教的年龄不去管教，放之任之，等到想管的时候，却已经管不了了。写到这里，心里异常沉重起来，上述种种父母的不是，却都是源于对孩子深深的爱啊，只不过我们的爱有一点“过犹不及”的味道啊。真希望我们的父母能深深地认识到这一点，将我们的爱回到正常的轨道上来，我们不仅要爱孩子，还要教给孩子如何去爱，愿这种父母对子女的爱，能够得到一个响亮的回声。

看看在卧室中已经熟睡的女儿，心里也在提醒自己要做合格的母亲，自己也经常参考一些国外妈妈的教育方法，最后和同龄妈妈一起分享一下德国妈妈岗位的十条行为准则：

- 铁规则 1：不要多帮孩子做，而是多让孩子做；
- 铁规则 2：孩子有十个缺点，父母要为其中五个负责；
- 铁规则 3：教养孩子，父母必须以身作则；
- 铁规则 4：告诉孩子：跌倒了，自己站起来；
- 铁规则 5：不要在孩子心里埋下暴力的种子；
- 铁规则 6：学习如何争辩，是成长的第一步；
- 铁规则 7：学习爱与被爱是一种可贵的能力；
- 铁规则 8：让孩子在碰撞中成长，而不是在呵护中长大；
- 铁规则 9：不以自己的经验，取代孩子的感受；
- 铁规则 10：教育孩子：社会没有绝对公平，只有规则与秩序。



◎ 黄立凡

读了邹磊主任推荐的《名师课堂管理的66个经典细节》，收获颇丰。每一个细节都可以使我们的课堂更加有效，特别是著名特级教师李烈说的这句话：

“课间休息结束了，一节课开始了，老师应该尽快地让孩子安静下来，兴致勃勃地迎接‘智力体操’的开始。老师应该具备这种创设最佳的教学环境的本领，有效地用好上课的前三分钟，使学生对本堂课所要学习的问题产生浓厚的兴趣，将学习变成一种自我需要。”这里我索性把课前三分钟改为五分钟，结合我自己的探索，就上课五分钟的活动安排问题，谈一下自己的做法。

寒假前，有个学生希望我帮他推荐几本课外书，于是我推荐了《论语》《欧·亨利短篇小说集》《契诃夫短篇小说集》。放假回来，他的家长说他认真读了《论语》，并且每天给他父母讲几条论语的含义，把一本书的内容全讲完了。我想：既然他能给父母讲，也就可以给班里的同学讲，为何不给他一个平台，让他讲给大家呢？这样可以锻炼他的表达能力，又可以弘扬国学精神，何乐而不为呢？我决定试试。这个学生也欣然愿意。

于是，几乎每节语文课前，他事先板书好要讲的两条论语，然后一上课先讲，讲的内容包括这则论语的意思、疑难的文言词以及包含的道理。这个孩子姓马，所以我们给这个栏目起名为《小马讲坛》，有点学《百家讲坛》。同学们积极性很高，我要求记在摘抄本上，他们也认真照做。小马很灵活，有时还互动一下，请同学来分析里面的道理，还有自由提问的环

节，他自己解答。有时解释不了，我做外援。这时我就引导他，准备一定要充分，做一下预案。后来。遇到一个人名，他也认真查这个人的来历，预备有人发问。讲完后都要求背过，第二天小马会检查。

这样，我们一起跟随小马，从“知者不惑，仁者不忧，勇者不惧”中学到了君子的风度，从“敏而好学，不耻下问”中认识到做学问需要勤学好问，从“己所不欲，勿施于人”领悟到为人处世之道……他带领我们步入遥远的古代，聆听圣贤的教诲，与其进行心灵的对话。

有一次，上课讲一个内容，大家不由自主地联想到《论语》中讲过的“过犹不及”，之后“巧言令色，鲜矣仁”也从大家的口中说了出来……而且其中教人做人处世的，也逐渐成为同学们交往的主流准则。闹了矛盾，产生分歧，大家不自觉地搬出《论语》来。这令我欣喜万分！不时地表扬小马，感谢他带给大家的收获！

《百家讲坛》在讲《红楼梦》《论语》等经典，很多大城市教小孩子《三字经》《弟子规》……全社会掀起了国学热，所以纵观天下形势，我的做法暗合了现在的潮流。这更加坚定了我一直将这条路走下去的信心，并且提醒自己要根据学生的反应不断调整。

也许是“审美疲劳”吧，渐渐发现学生对我们的栏目兴趣降温了，少了开始时的激情，这是我早就料想到的，于是我又酝酿更换内容。那时我们刚学习了《我的叔叔于勒》这篇课文，大家改写了故事，对课文主题的理解更加深刻，兴趣正浓，这启发我开设《我来讲名著》这个栏目。我选择了《项链》《麦琪的礼

# 精彩可预约，妙手偶得之

## ——读《预设与生成是两种不同的教学思维》有感

◎ 李 姣

作为新老师，我很关注课堂教学中的预设，教学活动严格按教案执行，一旦课上偏离了预设情境与答案便会感到无所适从，非要生拉硬拽往自己的“标准设计、标准答案”靠拢。这样一来，本应精彩纷呈的语文课顿时变得索然无味了，长此以往，引导、启发学生的能力便会裹足不前，而对学生思维过程与表达自由的限制也影响了学生回答问题的积极性。课堂上

便不会有“精彩”。虽有困惑，但也总觉无所适从。

直到有一次，我们在上文言文《童趣》一课，枯燥地讲解重点字、词、句，疏通文意已让多数学生昏昏欲睡，这时有学生悄悄跟我说：“老师，我们可以把文章内容表演出来吗？”文言文也可以表演？我带着一丝忐忑让这组学生去讲台上一试。令我吃惊的是，学生果真把每一句的内容都表演出来了，这不就

物》《警察与赞美诗》这些比较适合初中生特点的名著，读过的同学报名，这样新栏目又热火朝天地开展起来。我们大体上采用了一部名著讲两次——第一次讲故事、第二次讨论主题的形式，台上的同学把故事讲得有声有色，台下的同学被深深地吸引住了。有的同学课下就自己思考它的主题。到了讨论主题的时候，大家踊跃发言，各抒己见，可以在短短的时间里把一部名著的多元化主题，解读得很到位。作为初中生能有这般理解，令我惊叹不已！

比如欧·亨利的短篇小说《麦琪的礼物》，大家可以分析出作品歌颂了坚贞的爱情，表现了社会底层人们贫困的现状、小人物生活的辛酸，揭露了社会不平等、贫富差距大等问题。还有个同学有新解，夫妻两个没有事先沟通，才造成这种结果，所以告诉我们人和人需要沟通、交流。我们又陆续对《项链》《警察与赞美诗》进行了讨论。

此类活动受到同学们的欢迎，精彩的名著故事非常吸引他们，对主题的讨论给他们带来很大的成就感。

有个同学在周记中写道：“课堂气氛活跃，看似宽松的课严谨条理有声有色。为了实现‘理解万岁’的口号，还多次组织同学排演课本剧，自己也参与进来，乐在其中；为了让学生加强自身修养，还讲《论语》、名著。”

回顾课前五分钟的活动，它起到的作用绝不仅仅在短短的五分钟之内，它给大家打开了一扇窗，让学生们明白：原来语文的内容这么多啊，包罗万象。它促使学生们去文学的海洋遨游，享受语文带来的乐趣。我反思它能取得良好效果的原因就在于能吸引学生，采用了与原来迥乎不同的形式，变老师讲为学生讲。联系现在正在推行的教育教学改革，要求我们以学生为主体，其实并不是空中楼阁，就是在平时的教学中抓住学生的兴趣，用大家喜闻乐见、能积极踊跃参与进来的形式，去开展可以提高学生语文素养的活动。只要我们在教学中，多想点子，想学生之所想，积极调动学生学习的积极性，让学生喜欢上语文不是梦想。

以上是自己在教学中的一点探索，希望对大家有所帮助。

意味着学生已经完全理解了课文内容了么，还用疏通文意？之后，我顺势让其他同学把每个人的表演用原文中的语句来对应，大家立刻兴致盎然，一扫刚才的沉闷。自此，我开始关注课堂上这些“意外的”精彩，关注课堂中的生成，其实这些“生成”的背后，需要教师更深入、更全面的预设。余文森教授曾指出：“预设与生成是课堂教学的两翼，缺一不可。预设体现对文本的尊重，生成体现对学生的尊重；预设体现教学的计划性和封闭性，生成体现教学的动态性和开放性，两者具有互补性。教学既要重视知识学习的逻辑和效率，又要注重生命体验的过程和质量。为此，要认真处理预设与生成的关系，使两者相辅相成、相互促进。”而教师之所以畏惧“生成”，畏惧“意外”，恰恰是因为不能全面关注学生，不能深入理解文本。通过一年多的课堂教学实践，我认为语文教师要处理好预设与生成的关系，可以从以下几方面着手。

### 一、以学生为本，预设学情

我们之所以害怕学生回答问题出现偏差，是因为我们没有对学生的学情进行全面的预设。初中学生年龄较小，活泼好动，上课时如果一味灌输，课堂必然索然无味。正如我在上《童趣》一课时，枯燥讲解重点字词，疏通文意，没有达到应有的教学效果，而用小游戏的方式让学生在玩中掌握重点内容，岂不一举两得？

### 二、精心研读文本，多角度研究预测

有备而来，有备无患，不上无准备之课。这是科学而艺术地把握课堂教学中预设与生成的重要前提。教师要真正成为学习活动的组织者和引导者，应深入研读文本，做文本的知音，反复阅读教材，仔细查阅资料，对文本作准确、深刻、独到的解读，这样教师才能充分挖掘文本资源、创造性地使用文本，精心设计寻找教材与发展学生语文素养的适当有效的结合点。许多成功的案例都表明，越是充分的预设，也越能有效地生成。尤其是语文这样的人文学科，有着丰富的内涵，多义的词语，多样的美感，甚至还有多样的价值追求，面对文本的心灵也是生动活泼，丰富多变的。所以，这就需要教师精心研读文本。

在准备《从百草园到三味书屋》一课时，翻遍各

类教参，都是千篇一律。“百草园”部分着重对泥墙根一带写景文字的赏析以及“雪地捕鸟”一段中动词的赏析；“三味书屋”部分重点探讨的是思想内容，弄清楚对“三味书屋”这一时期的学习生活是批判还是留恋即可。而众所周知，鲁迅先生在“百草园”一部分描写了三个生活片段、场景，除了以上两处外，还有长妈妈讲故事这一情节，怎么把这一部分的趣味性讲出来，其实也是本课的一个突破。在借鉴了特级教师王君对这一部分的处理后，我选择了这样的教学设计：还原当时长妈妈讲故事，“我”听故事的场景。“我”在听这么神秘的故事时有什么心理反应，有什么行为表现，要补充出来，这样学生就能真正走进这个故事了。“三味书屋”部分，让大家通过具体的文字讨论老先生到底严不严，而让学生用“不必说……，也不必说……，单是……就……”的文字写一写“我”在三屋书屋的生活更是让学生进一步理解了这一部分的主题，同时也达成了文字训练的目标。这样精彩的生成，是基于教师对文本内容的深入把握与创造。

### 三、智慧地处理问题，有效地调控生成

尽管教师课前有充分的预设，但在与文本对话、师生思维碰撞的过程中随时都有出乎教师预料的信息生成，面对生成教师要及时捕捉、准确辨别、有效调控，变生成资源为教学资源，使课堂闪烁智慧、富有灵性。当学生对文本本身理解超过语文范畴时，要加以正确指引，在语文课堂上，一切的生成都是为了学生更好地感受语文、体会语文，其它超过了语文范畴的生成，无论多精彩，教师都应该巧妙地将学生的视角再引回语文上来。让课堂因教师对生成的及时、有效地调控而精彩。

课堂教学不是简单的知识学习过程，它是师生共同成长的生命历程，它应该是五彩斑斓的，蕴涵着无穷生命力的。课堂教学是千变万化的，再好的预设也不可能预见课堂上可能出现的所有情况，无法预见的精彩会时时迸发。我们只有把关注的焦点真正放在学生身上，思考学生在做什么，他们需要什么，进而充分地预设，在课堂上放手让学生生成，再加以适当引导，我们的课堂才能真正成为学生的课堂，我们的语文教学才能真正以学生为主体。



教师课堂教学中有很多被忽略的细节，但是最近几年，很多的专家学者以及教师已经开始重视课堂小细节对整堂课的影响。在新课程背景下，这些教学细节，尤其是处在重要位置的细节，能够促进教学的发展，可以说，一堂成功的课，离不开精彩的细节处理，正如孟子曾说的：“天下难事必作于简，天下大事必作于细。”

文中所提到的对学生发言的评价是我一直关注的重点，在开始阶段，不懂得课堂评价语言的重要性，关注的重点往往是课程的设计，教学进行一段时间后，发现学生的上课积极性在减弱，经过反思研究，发现教师不经意间的评价语言对于学生的影响是很大的。

教师的课堂教学语言，对于学生有重大的影响，不仅影响学生对于知识的掌握，而且影响到学生的感情发展。所以，评价一节课的好与坏，不仅在于教师的教学语言，更在于教师的对学生的评价语言对于学生的影响。下面我结合我的真实课堂案例从两个方面谈一下教师课堂教学语言的重要性。

### 1、可以促进学生学习的热情

讲一则我的真实课堂教学案例：“有一位学生，学习成绩在中游偏下，在一次作文训练中写得比较好，于是我把她的作文当做范例拍照后在大屏幕上展示，并进行了适当的点评。从此后，这位学生的写作热情被激发出来，更加有自信，开始更多的与我进行交流，也更爱写作文。在学期期末考试中，她的作文成绩成为班级前十名。”本是开始我无意间的一次表

扬，对于学生的学习促进作用竟是如此之大，从此后，我开始更加关注对学生的评价，而后的教学活动中，因为我的课堂教学评价而对语文产生兴趣，上课从闷不作声到积极发言的案例更是不胜枚举。从这可以发现，教师课堂教学评价可以让学生很快地产生学习的成就感，产生学习的自信与学习兴趣。

### 2、可以引导学生学习的方向

教师的课堂教学评价不仅仅是对学生的赞赏与鼓励，更多的是对于学生的表现予以评价，这样的评价会让学生明确自己的优势与弱势，并判断自己应该往哪个方面去学习。因此，及时有效地课堂教学评价可以不断引导学生正确的学习方向。同样举一则真实的课堂案例：“在一次习题讲解的过程中，有一道题是描绘四季风景，有位学生写得非常好，语言优美，因此我建议她既然景色描写那么擅长，何不用于作文的写作中，可以写景色的文章，也可以在记叙文中加入景色描写来烘托主人公的感情。而后的一次考试中，她确实发挥了她的特长，写了一篇写景美文。这篇文章还被级部统一印刷后发给了每位学生当作范文。而在此之前，她的作文成绩仅仅是30分（满分50分）左右。”从这里可以看出，一个及时的评价，对于学生是具有引导作用的。

通过这样的教学案例一次次证明，这些课堂小细节对于学生的影响，对于教学的影响都是重大的。那么如何可以让自己很好的处理课堂的小细节呢？下面我简单谈几点自己的看法。

### 1、反思细节

现在的教师，已经越来越重视课堂的反思，反思是教师成长的“催化剂”，是教师智慧的“凝固剂”，但是在反思时，我们的反思面还比较狭窄，多集中于教学设计有无缺陷，教学的达成度，而对于教师的行为、教师对学生的语言评价这些教学细节的反思较少，而这个方面也应该得到教师的注重。比如教师在反思自己对于学生的评价时，会意识到自己在评价学生时存在的问题，从而可以不断改进对学生的评价，从而形成一套更加有效的评价模式，包括评价的方法，评价的时机，评价的语言等，在这个过程中，不但对学生的学习有帮助，对于教师教学技能的提升也有促进作用。学校也应该给予教师自我反思环境，而不应该在评价一位教师时仅仅根据外部评价以及学生的成绩。这样，教师才能有更多的精力与动力进行自我反思。

### 2、完善细节

新课程要求给学生提供自主、合作、探究的空间，但是我们的教学习惯于讲授、灌输、包办；新课程要求多样化的学习和个性化的学习，而我们的教学习惯于标准化、统一化、同步化的要求；新课程要求教师成为学生学习的组织者、引导者和合作者，而我们习惯于成为知识、道德、真理的权威和导师。我们作为新时代的教师，需要从一个新的角度和视野来重新认识教学。所以我们需要完善教学细节。

例如：在以往的课堂中会出现以下几种情况：

- (1) 学生心里明白答案，却不知道找什么语言来表述。
- (2) 学生因为紧张，站起来后不知所措。
- (3) 学生回答问题时，说了很多，却没有答到要点上。

面对这些，以往老师会这样处理：

- (1) 谁能帮这位同学解答这个问题？
- (2) 先坐下吧！
- (3) 还没有回答到点子上，你先坐，听别的同学怎么回答。

细想来看，这样的细节处理会影响到学生的情绪，也许会让感觉下不来台，从而影响今后的学习热情。所以要完善这些细节，可以做这样的处理：

- (1) 老师稍作引导，让学生找到突破口回答问题。

(2) 耐心让他平复情绪，给他加油，引导他回答问题。

(3) 虽然你的答案跟正确答案不一致，但你勇于表达你的观点，很棒！

像这样的细节完善，符合了新课程对教师的要求，也让学生没有负担地去回答问题，学生学习的积极性也会提升。

### 3、预设细节

在课堂教学中，为了完成相关教学任务，实现预定的目标，调动全体学生的积极性与主动性，突破重难点，我们一定得精心地进行教学设计。在进行教学设计时，我们往往很重视教学过程的设计，却忽略了对教学过程中一些细节部分的预设，这往往就会导致在课堂教学中难以取得良好的教学效果。我们在设计教学的过程中，就应该对以下细节进行认真的思考：怎样创设课堂情景？怎样进行学生的探究学习？怎样恰当应用多媒体？我该提出哪些问题？面对我的问题，学生会有哪些有可能出现的回答？对学生的这些回答，我应怎样评价？对意想不到的情景，我会怎样处理……只有我们在备课中充分注重这些细节，才能在课堂上面对一个个学生，用有备而至的行动，在每天的课堂里创造出一个个精彩纷呈的亮点。

细节决定成败，课堂的细节决定着学生学习状态，作为新时代的教师，是时候开始注重从细节开始的这场革命了！





◎ 徐红兵

从教三十年，一次次与不同个性的学生相遇。陪伴和倾听他们的过程，也是感动和成长自己的过程。我们的教育就在这一次次的偶然相遇中，点亮了彼此的生命。今天，信手采撷两个片段，犒劳自己。

### 放大孩子心中的善良与美好

班上有个有个性的学生——余松。观察了几天，没有出现初中老师反映的毛病——旷课，打架；却发现他很聪明，吃苦上进，身上有别人没有的那么一股劲。那我就摘下有色眼镜，成全上进的他！

于是，天天找他的优点，经常夸奖他，即使发现不好的苗头，也不着急，有时甚至借用梦境对他说出我的期望。得到关注和认可的余松，真的成为好学生，学习上考过第一，竞选上班长后，带出一个积极上进的班级。当然，问题也是层出不穷。有时也让我煞费苦心，疲倦至极，但终于换来我们的成长，现在回想起来，真是遇见引发的奇迹。下面是我曾经写给他的一封信。

余松：你好！

这几天看你又陷入苦海，想反抗，又想逃避，老师就写信跟你聊聊吧。

来我们班快两年的时间了。想起来，我一直为你一天天进步感到由衷的高兴，不光是学习成绩的进步，带领我们班取得的那些成就，还有你身上具有的正义感以及敢于担当的态度。我常想：你是那样的不

甘平庸，如果生在战争年代，你也许会是一位英雄。你一直在不停地往前奔跑，向着你那个模糊而伟大的梦想！你将来应该是一个能成大事的人。

这也必然注定了你要承受更多的痛苦和磨难。因为在这的背后乃是对自己负责的态度，必须勇敢地为自己做决定，去学习、经历，并且做好接收痛苦的准备。只有在这样的过程中历练自己，才会获得真正的成长。可对这些，你显然没有充分的思想准备。

不是吗？理想自我与现实自我常常难以统一。一旦冲突起来，烦恼便应运而生。不是吗？你好胜自强，使劲往前赶，终于考到前面来了，却发现考了第一鸭梨山大，多了那么多的眼睛盯着，好不自在，真想躲起来；你说要做最好的班长，成就之后，你却发现心好累好累，特别是其中若是遇到有人不理解支持，你着急生气的样子啊，差点没动拳头把他制服；当接受老师的建议去练健美操，借以渲泄内心不良情绪的时候，却遭遇新的烦恼：跳不好，伤自尊……还有你喜欢的女生，却……你在内心深处在承受着煎熬，你在不停地问：这是为什么？

也就是说，在你认为自己长大了，有能力掌控自己的命运时，你却发现了更多的问题……于是，你感觉不自由，无处逃避，无法反抗，只想躲到一个没有人的地方……

余松，你有没有问一问自己：你想追求的是什么？它是你内心所真正需要的吗？考第一不自由，当班长累，学健美操伤自尊；那么，考最后一名，抡拳头，

为所欲为就能快乐吗？当你该返校时不返校，别人请假你不请，别人考试你罢考的时候，你觉得有成就感或者比别人快乐了吗？眉毛上的汗水和眉毛下的泪水，你总得选一样吧？

其实，遇到问题也不全是坏事情。矛盾普遍存在嘛，既然躲也躲不掉，你何不直面问题，寻找解决之道。谁说它不能成为你成长的动力呢。

我曾梦到，你的痛苦并没有白费，经过思考和历练，你精神世界里的太阳正在升起，已在那一片混沌中直起身躯，双手交叉抱着肩膀。当我集中注意的去看你时在变大。

“人生最大的敌人不是别人，而是我们自己”。这对你来说绝对是个考验。如果太放松了自己，管不住自己，我们就会失去多少机会呀。战胜自己，就是胜利。把高中生活当作人生一次炼狱吧，以苦为乐，闯过这一关，以后的苦就不在话下了。要不怎么有“自古纨绔少伟男”的古训呢？

记得有年夏天我去爬黄山。山很陡，全是石阶，远望像天梯，直直架到云里。我们走得气都喘不过来，但是一路上络绎不绝有那驮着重物的挑夫，一根扁担，挑着山顶饭店所需要的粮食和饮料。一个皮肤黝黑、眼睛晶亮的少年，放下扁担休息时，我问他挑的什么？一边是水泥，一边是旅客要消费的食品。他早晨四点出门，骑一小时车赶到入山口，开始他一天苦力的脚程。一路往上，路太陡，所以每走十步就要停下喘息。翻过一重又一重的高山，黄昏时爬到山顶，放下扁担，往回走，回到家已是夜深。第二天四点起床继续。如果感冒或者滑了一跤，他一天的工资就没着落。他的肩膀被扁担压出两道深沟；那已不是人的肩膀。你说，世上哪一件事做成不需要吃苦呢。不经风雨，怎么见彩虹？

用书信的形式跟你谈心，希望你有所启发。有些观点，也许不合你的胃口，或者需要慢慢消化。好在你是个有头脑的学生，内心有美好的向往，相信你能从信中有所收获。也相信随着时间的推移，你的痛苦会慢慢地变淡，会成为你人生的重要财富和资源。

期待你的成长，与你一路相伴！

你的徐老师

其实，在余松的心灵深处，有很深的英雄情结。

在他每一个问题后面，同样有独特而美好的渴望，不能让这些美好因为他的问题而被遮掩。看到问题，也看到他的独特，在一开始，就因为他自己的模样去喜欢他，慢慢陪伴他、引导他……

我们老师要做的不正是去放大孩子心中的美好，把孩子往最光明的地方引领吗？只有站在学生那一方好好设想和引导，问题才会转化成教育的契机。

## 我在乎你

一早上班，就收到班上一个女生的一封信，顺手打开：

徐老师，昨天我刚走进家门，就听见外面大雨倾盆而下，心里又兴奋又感激。不仅因为您的细心，让我提前十分钟放学，避免淋雨重感，而是因为我终于知道，在您心里，还是有我这个不起眼的孩子的。

两年多了，我在班上是这样那样的平凡。您布置的每一件事，我都认真去做了，可总是默默无闻。曾经多少次，我怀疑自己是被遗忘的角落。我没有培培的优异成绩，没有徐浩的才气，更没有萌萌的小甜嘴，总也不能得到您的称赞。我甚至羡慕您对总犯错误的余松和开拓的谆谆教诲，嫉妒烫脚的凌楠能穿上你织的鞋子。多少次，我都想故意出错来引起您的注意。此刻想来，我好愚蠢啊，幸好我没有真的那么做。

老师，看到我说这些您不会生气吧？

您的学生赵文淑

傻孩子，老师怎么会生气呢？你能和我说这些，就是对老师的莫大信任。信中每一个字都敲打着我的心。读着它，我心好疼好疼，仿佛看到了省心又懂事的那颗期待关注的心，却在我忙忙碌碌中被忽视了！没有表扬，没有批评，甚至得不到我们老师的细心关注的眼神。

心里这么想，可怎样回信？感激，表态今后多关注，还是……终于，我写下以下文字，给学生，也给自己。

文淑：

你的来信我仔细读过，被忽视的感觉让我心生不安。你知道吗，在徐老师心里，你一直是懂事又贴心的女孩！

班上需要老师做的事情很多，我忽视了你的感受。今天看到你的想法，我很感动：老师在你心中原来这么重要！但是老师今天要告诉你的除了这份感动，还有这样一句话：一个人，不该活在别人的评价中。老师很重要，但比老师更重要的是你自己，千万不要迷失了自己！

我读过这么一个寓言故事，是说八哥很羡慕人类所说的话语，于是她偷偷跟着主人苦学了一口流利的人语，在当年的“鸟类动物才艺展示大赛”上作了充分展示。她想她肯定能获得成功，但结果却是，她的成绩甚至还不如只会“呱呱”乱叫的老鸱。她不明白，就去问大赛评委。评委凤凰告诉她：“你的‘人语’虽然说得极佳，但是你却完全迷失了自己呀！”听到这，八哥羞愧地低下了头……

文淑，老师最在意你自己怎么看自己。不要因为别人的评价而影响自己前行，更不要活在别人的评价中！你就是你，你是独一无二的，是最好的自己。做任何事情，别人评价你好，你内心喜悦，别人评价你不好，也不过分苦恼。虽然别人在某些方面可能有超出你的能力、才华，你也可以向他们学习，但你好学，



自律，善解人意……你有很多别人没有的优点和长处。从现在开始，你要学会关注自己的内心，为自己负责，为自己开心。老师愿意看到一个更加自信和快乐的文淑，为自己做出的每一件事，说出的每一句话，感到美好和自豪。

喜欢你的徐老师

写到这里，我忽然想起一个曾经让我感动的故事——那条小鱼在乎！

在暴风雨后的一个早晨，一个男人来到海边散步。他一边沿海边走着，一边注意到，在沙滩的浅水洼里，有许多被昨夜的暴风雨卷上岸来的小鱼。它们被困在浅水洼里，回不了大海了，虽然近在咫尺。被困的小鱼，也许有几百条，甚至几千条。用不了多久，浅水洼里的水就会被沙粒吸干，被太阳蒸干，这些小鱼都会干死的。

男人继续朝前走着。他忽然看见前面有一个小男孩，走得很慢，而且不停地在每一个水洼旁弯下腰去——他在捡起水洼里的小鱼，并且用力把它们扔回大海。这个男人停下来，注视着这个小男孩，看他拯救着小鱼们的生命。

终于，这个男人忍不住走过去：“孩子，这水洼里有几百几千条小鱼，你救不过来的。”

“我知道。”小男孩头也不抬地回答。

“哦？那你为什么还在扔？谁在乎呢？”

“这条小鱼在乎！”男孩儿一边回答，一边拾起一条鱼扔进大海。“这条在乎，这条也在乎！还有这一条、这一条、这一条……”

是的，那条小鱼在乎！每天，都要和一个个的學生在一起，我们的眼神，我们的动作，我们的话语，时刻牵动着孩子们的心。惶恐的是，在忙忙碌碌的日子里，还有多少孩子被我们所忽略呢？孩子在乎我们，我们也更应该去在乎孩子，在这样彼此的“在乎”中，提升生命，温润心灵。

——真的，我要感谢文淑，是她给我上了如此生动的一课。

实际上，我们的生命里有太多的这样的偶遇，用心体会，慢慢欣赏，我们都会成为彼此生命中美好的过客。我愿意记下这些相遇，愿意透过他们看见自己，接纳每一个学生，也成长我自己。



## 倾注情感，用心聆听

© 翟善祥

高三，总有人说是辛酸和苦涩的。但我要说，当你用心聆听每一个备考学子的心声，倾注一份强大而炽热的情感，也许他们会焕发无穷无尽的力量，生活因此而变得丰富多彩，变得让人热泪盈眶！

2015年的元旦，那是我和这届学生度过的最后一个元旦，节日因为离别和高考而变得与众不同，充满着期待与不舍，感恩和动力……

以往几届学生，我的惯例是给同学们写三封信，今年看来要打破它了，因为我克制不住内心的情感，抑或是难以割舍这段超过以往的，更加深刻的记忆，但更关键而重要的是你我的分别就在眼前……

十八班的同学们，祝贺你们已经顺利地度过了高三冲刺的第一学期，在这段时间里，发生了不少故事，它都将注定成为一段经历而载入十一中高四十六级的历史。

一次次走廊上的倾听，一个个冲刺方法的指导，一场场激烈的课下讨论，一滴滴那曾经滴在小屋里的眼泪，还记得评教事件后同学们给我的理解与安慰，还记得跑操场上的眼神与足迹，还记得放在我办公桌上那一封装满了奋勇拼搏的决心书。

新年的钟声即将敲响，当我梳理着那些曾经逝去的日子，我被同学们的心里话感动着……越来越多的同学已经渐渐明白了高三冲刺的真正含义和父母、老师对自己的期望；越来越多的同学已经习惯了很早来到学校，很晚才进入梦乡；越来越多的同学已经懂得了为自己的未来负责，时刻鼓励和批评自己；越来越

多的同学已经抛弃了轻狂和叛逆，拾起了曾经丢失过的谦逊与低调。然而，现实有时毕竟还有缺憾，有的同学至今仍不能约束好自己的行为；有的同学仍然显得浮躁，不能深入；有的同学还是满足于一时，缺少平常心；还有的同学与我们整体拼搏的环境格格不入，还不能做到全力以赴。

不管怎么样，我们已经度过了最漫长、最艰难的一个学期。同时，剩下的时间已经很少，很少，希望每一名同学不要再有任何保留，使出自己最后的一份力量，向着自己金色的六月做最后的冲刺。

面对寒假，我希望你们真的真的真的不能懈怠，希望你们能保持在学校的学习和作息时问，希望你们能抵抗的住各种诱惑，希望你们随时敲响自己头上的警钟。一个成功的人最重要的素质就是懂得在最关键的时间段把握住自己的所作所为。醒醒吧！收起那欲开电脑、电视的双手，扔掉那会使你堕落、迷茫的手机，推掉那会使你丧志的逛街、聚会，管住那会将你推向万丈深渊的本我大脑。

同学们，说实话，我真的对你们不够放心，但同时，我也相信你们通过高三的第一学期已经明白高考是需要用真正的实力来说话的。在假期里，玩命地冲刺，玩命的学习，玩命的拼搏。把学习当成一种快乐，一种发自内心的快乐，一种主动学习的快感，这些都源于你对未来的成功渴望到什么程度。加强这种渴望到极致，因为未来是崇高而美好的。我曾经说过，把它当成一生中最重要的赌注好好赌上一把，输了，我们无怨无悔，赢



这些年，一个人，风也过，雨也走，有过泪，有过错，还记得坚持什么，真爱过，才会懂，会寂寞，会回首，终有梦，终有你，在心中，朋友，一生一起走，那些日子，不再有，一句话，一辈子，一生情一杯酒。

高二结束了，我又带走了一批学生，总想写点什么纪念，思前想后，脑子里冒出的竟然总是这首歌，我知道，我的班，高二的23班，已经永远回不来了，学校一直要求写那种按部就班的总结，我不擅长写，总想随意写点东西。谨以此文献给那个叫23的那个班，那些人，那些事，献给我自己的酸甜苦辣的过往。因为一个情结浓厚的语文老师，因为一个工作生活有时分不开的性情中人。

我不否认，高一分班时的班主任会。这个班给我的第一感觉是失望，可怕的失望，当时我还记得拿到成绩单时我和茂伟无法掩饰的失落，相互一晒，自我解嘲。因为与高一时作为平行班的优秀23班，他们

了，我们必将开辟属于自己的崭新的一片天。

无论当前成绩优异与否，我相信你在这个假期里一定会竭尽全力，我也相信你会在高中阶段的最后一个学期里拼到最后。作为班主任，我无比渴望自己的学生能升入理想的大学，不为别的，因为老师的成功就是学生的成功，因为只有这样，我才认为自己的生命更有价值和意义。

北京大学，武汉大学，山东大学，青岛大学，这些名字在不久的将来必将会印刷在你们的录取通

的学习成绩差的太远了，现在的前十名几乎在高一各班二十开外。此外，班里还有好几个已在级部挂名的问题生，并且许多班主任们说，我们班那几个是最不好管的学生。我知道，我要开始一场更艰苦的战役，并且不允许失败，我暗自给自己加油，邹磊，相信自己，这么多年了，什么样的学生没见过，什么样的班级没带过，怀着一丝狐疑，带着一份猜忌忐忑，就这么第一天开始了。

抓两头，促中间，整体布置，个别约谈，不分上下班，抛掉节假日，每天的行程是六点出门，八点到家。促学风，抓班风，组建管理队伍。先关注形，再深入到神。开展各种各样的主题班会，我们提出了奋斗目标班风正气，学风浓厚，修养高远，心态阳光。苍天有眼，期中考试我们没有过多的期许，成绩出来了，级部第一并且远远地把第二甩在后面。而此时，我的体重整整掉了七公斤，两个月，就这两个月。这

知书上，你们的照片也必将会出现在学校的宣传橱窗里，待明年回归母校之时，我们共同回味这一段曾经拼搏无限的岁月……

从下个学期开始，我们还有一周就将面对一模考试，时间已不容许我们有丝毫的懈怠和放松。我希望看到一个更加充满斗志和力量的十八班，她必将创造高考的奇迹与辉煌！渴望金色的六月，我们一起期待，这已不再遥远，祝愿大家的梦想能成为现实。值此新年到来之际，祝愿每一个家庭新年快乐！万事如意！

真是考验班主任的关键期。感谢那段宵衣旰食的岁月，一家人为了一个目标一起奋斗真是一种幸福。

还记得，我们有成绩并不理想的运动会，那时我相信，这个班的凝聚力还没有完全成形。但已经显现它的强大力量。很多人，很多故事就从那时萌生，这是一个班级形成的必然，我们不能堵，只能疏。犹记得，比赛结束后的那简短的班会，我说，岂可尽如人意，但求无愧于心。世上有很多事，必须把心态放稳。

不愿提及又不能不提及的元旦节目，时隔半年，恍若隔世。我承认那是一段让我几乎手足无措的日子。有很多无形的力量我们无法左右，唯有做好自己，做最好的自己。这个风波给我们每个人上了一课，一门课本上无论如何都无法学到的课，不管正面还是负面，在成长路上，我们会更加坦然。

下学期走班教学了，各个教学小组长，你们尽到了自己的责任，那些略显无序的日子里，每一次晚上的总结，就像一场家庭会议，既严肃又透露着温馨，就像各个弟兄虽然已经分家，但是大家仍是一家人。

忘不了，我那帮辛勤尽职的班委们，每每想到此事，我的心里总是充满欣慰。彭铁矿、张彤、于润泽，把简单的事情坚持住就是不简单，脏活累活抢着干，这就是一个有修养的人，彭铁矿，一个合格的男人。彭珍珍每天誊写课程表，交代的事情总是办的清清楚楚，不拖泥带水。更难忘我们的车管翟怡航，你现在就是23班的一个神话，这样的人要想成功是无人能够阻挡的。朱昶旭、翟怡航、万琳，我们的两操为什么总是领先一步？没有你们，我们做不到。尤其是我们的大班长张程程，选举时几乎接近全票的支持率就是证明，这个班的荣辱沉浮与你紧紧相连，当之无愧的优秀班长。

还要说我们的宿舍，必须的，你们表现的为什么那么优秀？整个这一年，我最放心的就是宿舍，天天得优成了常态。请允许我记下这些数码，女526、528、220，男424，舍长彭珍珍，范颖颖，高振尧。特别是男生宿舍，我还要重复班会上说的那句话，嫁人就嫁高振尧，嫁人就嫁彭铁矿。这三年，住校生们，你们收获的绝不只是那一张录取通知书。

犹使我不能忘记的是那些犯错误的同学，特别是嗯……哈……那几个学生，今天整理抽屉，竟发现满

满一抽屉都与你们有关，检讨，各种学习材料，各种刊物，破手机，哈哈，蔚为壮观。我比较相信宿命，成千上万名学生中，你来到了这个学校，来到这个班，这就是命运，这就是缘分，上天注定你我共同走过一段生命征程。对于你，是你最宝贵的青春期，对于我，是我教育生命的一部分，我们之间有过误解，有过对抗，有过漠视，但是绝大多数的你们到最后，都能理解我的一片良苦用心。

教育不是惩罚，教育也不是姑且，教育不是灵丹妙药，教育更不是一无是处。或许人的成长轨迹在高一就已定型。而我仍在理想化的想把你们拉进另一个轨道。得天下英才而教育之，乃人生一大幸事，而经过一段教育时光，如能改变一个人的人生轨迹，我认为，他的价值绝对比得上培养几个北大清华。面对你们，我不得不感慨，改变一个人的灵魂，太难了，教育有时候很无助。唯一让我欣慰的是，你们几个懂得感恩，不枉师生一场。祝福你们，一路走好。自己选择的路。

把握一个班级很简单，把握一个班级很艰难。一个班级就像一部战车，指挥者，战斗者，支持者，好多好多，这一年有我们那元旦晚会铄羽，有我们也曾在篮球场上折戟，但是也有考试疯狂的复习，我真的心疼晚上挑灯夜战的三个宿舍的女生们，那些曾经调皮的学生们，也因时空的阻隔愈显可爱，

教育的幸福感在哪里？理论家洋洋洒洒万言，我只记得一个细节，AB层滚动管理，B层的有个学生在桌子上贴了这句话说，“为上邹哥的班而奋斗。”心里暖暖的，很幸福。

汪曾祺说，多年父子成兄弟，我说不只是父子，师生相伴一年，这种情意就是兄弟姐妹之情。你取得成绩哥哥为你高兴；你犯了错误，哥哥必须严厉批评；你心生迷茫，哥哥为你解开心锁；你憧憬未来，有哥哥为你出谋划策；虽至而立之年，但心跳永远年轻。

最后的班会，我严厉告诫自己，绝对不能煽情，服从工作大局，我看得出你们的留恋眼神，听得见你们的呼吸的律动，因为我们53个人，在一起，一年，永远。

斜阳默默，晚风习习，吹拂着校园的金色的柳树，放假了，空荡荡的校园，阒无一人，沿着熟悉的楼梯信步，五楼，第二间教室，踱过去，只我一人。

